

COMUNICATO STAMPA
**PROSSIMI APPUNTAMENTI DI "OTTOBRE EUROPA" INCONTRO CON
GIUSEPPE LATERZA SULL'EDITORIA E SPETTACOLO CON IL
GRUPPO DI RICERCA DI DANZE POPOLARI**

Continuano gli appuntamenti del mese di incontri - spettacoli "Ottobre Europa. Le iniziative sono a ingresso libero. Tutto il programma, con tante altre informazioni, è sul sito internet apposito, attivo da quest'anno, dell'iniziativa:

www.clubeuropa.pistoia.it (e mail info@clubeuropa.pistoia.it)

In programma:

Giovedì 17 ottobre alle ore 21 nella sala sinodale dell'antico Palazzo dei Vescovi (piazza del Duomo Pistoia)

GIUSEPPE LATERZA, Presidente della omonima Casa Editrice, verrà intervistato dal giornalista CESARE SARTORI sul tema "Laterza: un editore in Europa".

Sabato 19 ottobre alle ore 18 nella Sala Maggiore del Palazzo Comunale di Pistoia (piazza Duomo)

Il Gruppo Ricerca Danza Popolare di Verona presenta uno spettacolo di danze legate alla tradizione popolare italiana ed europea.

SCHEDE INCONTRI

Giovedì 17 ottobre alle ore 21 nella sala sinodale dell'antico Palazzo dei Vescovi

GIUSEPPE LATERZA, Presidente della omonima Casa Editrice, verrà intervistato dal giornalista CESARE SARTORI sul tema "Laterza: un editore in Europa".

Giuseppe Laterza è nato a Bari il 25 gennaio 1957, figlio di Antonella Chiarini e Vito Laterza, direttore editoriale della casa editrice e poi amministratore delegato dagli anni '50 fino alla metà degli anni '90. Laureato in Economia e Commercio nel 1980 con Federico Caffè, entra in casa editrice nel 1981 con il ruolo di redattore. Successivamente lavora all'Ufficio Stampa e come assistente al Direttore editoriale. Dal 1990 è Direttore editoriale e dal 1997 è Presidente della S.p.A. Responsabile del settore di saggistica universitaria e varia, condivide la gestione dell'azienda con il cugino Alessandro Laterza, dal 1997 Amministratore delegato e responsabile del settore scolastico. Tra le sue iniziative editoriali la collana: "fare l'Europa" (prima e unica coedizione internazionale tra cinque editori), una collana di saggistica storica diretta da Jaques Le Goff; la Storia delle donne (diretta da Michelle Perrot e George Duby) che ha venduto più di 300.000 copie in Italia ed è stata tradotta in tutto il mondo; Etica per un figlio di Fernando Savater, best-seller della saggistica degli

ultimi dieci anni. Nel 1996 ha avviato, insieme al cugino Alessandro, la ristrutturazione che ha portato risultati positivi nel bilancio aziendale. Si è occupato dell'amministrazione e del controllo di gestione come dell'impianto del sistema informativo dell'azienda.

Sabato 19 ottobre alle ore 18 nella Sala Maggiore del Palazzo Comunale di Pistoia (piazza Duomo)

Il Gruppo Ricerca Danza Popolare di Verona presenta uno spettacolo di danze legate alla tradizione popolare italiana ed europea.

Il GRUPPO RICERCA DANZA POPOLARE nasce a Verona nel 1980 da uno spontaneo ritrovarsi di persone avvicinate alla danza in seguito ad una esperienza con la "Comunità dell'Arca", ispirata alla filosofia gandhiana e che include, tra le attività collettive, la danza, e da allora si propone alla realtà veronese con l'intento di far conoscere e vivere in prima persona danze legate alla tradizione popolare italiana ed europea. Già dai primi anni, il nucleo iniziale amplia conoscenze ed interessi, costituendo il "Gruppo Ricerca danza Popolare", iniziando contatti diretti con danzatori "originari" (abitanti cioè in zone in cui i balli tradizionali sono ancora in uso) e venendo così a conoscenza della storia, degli usi e dei costumi di queste persone. Caratteristica del gruppo è di non essere diventato, nel tempo, una formazione di tipo folcloristico formato o guidato da persone più e meno "professionistiche", ma di essere rimasto un gruppo dove la passione ed il piacere del ballare insieme si fondono nell'interesse di mantenere vive le tradizioni e le radici culturali legate al ballo. Gabriele Coltri (cornamuse e flauto), componente di diverse formazioni di musica tradizionale è uno dei più importanti suonatori di cornamusa in Italia. Ha inciso con altri gruppi musica veneta, francese ed istriana, oltre ad altre registrazioni. Tiziano Menduto (fisarmonica e flauto) si occupa dal 1982 del recupero e della diffusione della musica e della danza tradizionale scrivendo per riviste di settore e suonando in altre formazioni. Stefan Oliván (nyckleharpa) suona violino, nyckleharpa ed altri strumenti in diversi gruppi di musica popolare. Specializzato nella musica tradizionale irlandese, si è avvicinato in questi anni anche ad altre zone culturali. Collabora con l'attore Marco Paolini come musicista e compositore di musiche di scena.

Pistoia 15 ottobre 2002