

COMUNICATO STAMPA
PER LA XII SETTIMANA DELLA CULTURA SCIENTIFICA IN TOSCANA
A PISTOIA LA MOSTRA "LA DIVINA PROPORZIONE"
MOSTRA DI MATEMATICA, NATURA E ARTE
INAGURAZIONE LUNEDI' 8 APRILE

Anche l'Amministrazione Provinciale di Pistoia, Assessorato alla Cultura, partecipa alla XII settimana scientifica della Toscana, lanciata dalla Regione Toscana, con una propria importante iniziativa, organizzata dalla Provincia in collaborazione con l'Associazione Mathesis di Firenze, una associazione di cui fanno parte molti docenti e ricercatori toscani di matematica e fisica e presieduta dalla Prof. Maria Giuditta Campedelli dell'Università di Firenze .

Si tratta della mostra "La Divina Proporzione. Mostra di matematica, natura e arte". La mostra intitolata alla Divina Proporzione (o proporzione aurea) esplora i rapporti fra scienza, matematica arte e natura, e si svolgerà dal giorno 8 al 20 aprile presso il Conservatorio di S.Giovanni a Pistoia (corso Gramsci 41). L'inaugurazione, alla presenza di alcuni docenti dalla Facoltà di Matematica e fisica dell'Università di Firenze, è fissata per il giorno 8 aprile alle ore 17.

Per l'Assessore alla Cultura della Provincia di Pistoia Luigi Giorgetti "la mostra si inserisce in quella linea di offerta culturale di alto profilo, che tende ad inserire Pistoia nei circuiti universitari e scientifici dell'area metropolitana, senza dimenticare, in questo caso, una utenza di studenti delle scuole di ogni grado".

La mostra in particolare espone e spiega il rapporto matematico, già noto anche ai greci, partendo dalla sistemazione che ne dà nel 1509 Fra Luca Pacioli, studioso rinascimentale di matematica di Borgo San Sepolcro. Tale rapporto si trova riproposto nelle più disparate dimostrazioni in arte, natura e ovviamente matematica. In questo senso Pacioli attribuisce alla scoperta una natura "divina" per il suo estendersi universalmente, anche per esempio in alcune proporzioni del corpo umano. Una mostra interessante che con disegni, fotografie, riproduzioni, dimostra questo concetto. Solo per fare esempi si ritrova il rapporto nella Chiesa di Notre Dame di Parigi e nella Cappella dei Pazzi a Firenze. Studi della presenza di sezione aurea come della divina proporzione vengono riproposti nella mostra nelle diverse epoche storiche con esempi nei vari settori, anche con altri studi oltre a quelli del Pacioli.

Dunque nella mostra sono svolti esempi sia dell'uno che dell'altro caso, in modo semplice ma approfondito. In pratica la mostra mette in risalto come questo "carattere matematico", studiato da Pacioli ma ripreso dopo da molti (uno degli studiosi più famosi è Leonardo Pisano, noto come Fibonacci, che elabora anche una teoria numerica) intervenga negli ambiti più disparati: scienze, natura e arte. E per dare questa dimostrazione nella mostra vengono usati anche, con fantasia, materiali e riproduzioni per far sì che la matematica sia resa un tema "meno asettico", dimostrando che è nella nostra vita di tutti i giorni, come per esempio in vari scenari naturali. Tra gli intenti della

mostra anche quello di avvicinare gruppi, studenti e scuole alla scoperta di questa proporzione definita "divina" proprio per la sua diffusione, "senza spiegazione scientifica", negli ambiti più diversi senza un apparente collegamento, prima che questa venisse scoperta.

L'orario della mostra è dal lunedì al venerdì dalle 9,30 alle 12,30 e dalle 16 alle 18,30, il sabato dalle 9,30 alle 12,30 e dalle 17 alle 19. L'ingresso è gratuito e per visite guidate gratuite si può telefonare all'Assessorato alla Cultura della Provincia di Pistoia in piazza S. Leone 1 tel. 0573 - 374247.

Pistoia 2 aprile 2002