

**COMUNICATO STAMPA**  
**I VENERDI DELLA “CITTA’ DA TOCCARE”**  
**CONTINUANO NEL MESE DI APRILE GLI EVENTI COLLATERALI AL**  
**PERCORSO TATTILE “LA CITTA’ DA TOCCARE”**  
**VENERDI’ 29 APRILE APPUNTAMENTO CON CONFERENZA**  
**SUL RESTAURO DEL BATTISTERO DI S.GIOVANNI**

Aprile ricco di appuntamenti con i venerdì di conferenze nell’ambito del percorso tattile “La Città da Toccare”: un calendario di appuntamenti il venerdì alla scoperta di una nuova fruizione dell’arte. Da gennaio a giugno il percorso tattile infatti è affiancato da una nutrita serie di eventi, chiamati “I Venerdì della Città da Toccare”, costituiti da conferenze di carattere non soltanto storico-artistico, ma riguardanti anche alcune esperienze innovative in materia di fruizione dell’arte per ‘pubblici speciali’, nonché azioni di teatro sensoriale che coinvolgeranno direttamente il pubblico.

Il percorso tattile “La Città da Toccare”, un progetto realizzato e coordinato dalla Provincia di Pistoia, è costituito dalla mostra dei modellini tattili smontabili dei principali monumenti architettonici della città (Cattedrale di San Zeno, Palazzo Comunale, Battistero di San Giovanni e Basilica della Madonna dell’Umiltà), esposti presso il Museo Diocesano nel bellissimo palazzo Rospigliosi di Pistoia, situato in Ripa del Sale 3, e da quattro modelli in bronzo da toccare all’interno dei monumenti. In questi mesi dunque “La Città da Toccare” si arricchisce di una serie di attività collaterali, tutte aperte al pubblico.

**Tutti gli incontri si tengono presso il Museo Diocesano, palazzo Rospigliosi, Ripa del Sale 3 a Pistoia (sede della mostra e tappa del percorso tattile).**

Il mese di Aprile ha già visto appuntamenti d’eccezione: con la conferenza del Vicepresidente nazionale dell’Unione Italiana Ciechi, Prof. Enzo Tioli, che ha parlato con il suo stile franco e piacevole delle implicazioni sociali della visita tattile delle opere d’arte, e la prima delle conferenze di carattere storico-artistico, tenute con particolare riguardo al pubblico con disabilità visiva, sulla chiesa dei Santi Prospero e Filippo e sulla Biblioteca Fabroniana dell’Architetto Claudia Becarelli, cui ha fatto seguito la seconda performance di teatro sensoriale “Esperienze sensibili nella Città da Toccare”, prodotta in esclusiva per la Provincia di Pistoia da Patrizia Menichelli dell’Associazione “ArcadiaArsIn” di Firenze, che ha visto una massiccia e davvero inaspettata partecipazione di pubblico, protagonista di una insolita visita virtuale della città basata sui sensi alternativi alla vista.

**Venerdì 29 Aprile, sempre alle ore 17 sarà la volta dell’Architetto Alessandro Suppressa, tra i protagonisti del restauro del bellissimo Battistero di San Giovanni, che parlerà di come furono affrontate e risolte le problematiche incontrate nella realizzazione dei lavori effettuati sullo storico monumento. La conferenza è inserita nella programmazione regionale “Amico Museo. Visite di Primavera”, nella sezione ‘I tesori della porta accanto’.**

Prosegue così il ‘racconto’ della città di Pistoia, indirizzato sia a chi può vederla (offrendo l’opportunità di approfondire la conoscenza dei monumenti architettonici cittadini) sia a chi non può vederla (descrivendone storia, forme, colori ed atmosfere). Il Battistero di San Giovanni sarà raccontato da chi ne ha realizzato il restauro. Si ricorda che il Battistero è riprodotto in uno dei quattro modelli tattili smontabili all’interno della mostra allestita presso il Museo Diocesano, ed in un modello in bronzo da toccare esposto all’interno del Battistero stesso.

Per informazioni su “La città da toccare”

Servizio Cultura Provincia di Pistoia Tel. 0573/974661

e-mail: [f.fabbri@provincia.pistoia.it](mailto:f.fabbri@provincia.pistoia.it)

Tutte le informazioni su “La Città da Toccare” alle pagine web dedicate all’interno del sito della Provincia all’indirizzo

<http://www.provincia.pistoia.it/CULTURA/LacittadaToccare/indice.htm>

**Pistoia 28 aprile 2005**