



**CENTRO  
MAUROBOLOGNINI**  
CINEMA LETTERATURA ARTE

COMUNE DI PISTOIA  
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO  
DI PISTOIA E PESCIA  
CONFARTIGIANATO PISTOIA  
BRIGATA DEL LEONCINO  
PROVINCIA DI PISTOIA



Al Sindaco del Comune di Pistoia  
Al Presidente della Provincia di Pistoia  
Al Presidente della Fondazione Caript  
Al Presidente della Brigata del Leoncino

LORO SEDI

Gentili soci,

si inviano in allegato i documenti di bilancio relativi al conto consuntivo del 2012 e alla previsione per il 2013.

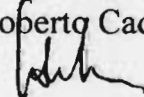
Tali documenti sono stati approvati dal Consiglio Direttivo del Centro Mauro Bolognini in data 11 Luglio 2013, e successivamente approvati dall'Assemblea dei Soci che si è tenuta in data 23 Luglio 2013.

Si coglie l'occasione per ricordare di provvedere al versamento della quota associativa.

Cordiali saluti

Pistoia, 24 Gennaio 2013

Il Presidente  
(Roberto Cadonici)



**CENTRO CULTURALE "MAURO BOLOGNINI"**

Corso Gramsci n.125 - PISTOIA

**CONTO CONSUNTIVO AL 31.12.2012**

**ATTIVO:**

Materiale e documentazione cinematografica	(donazioni)	91.940	
Materiale e documentazione cinematografica	(acquisti)	54.279	
Attrezzatura e macchine ufficio elettroniche	(acquisti)	6.472	
	<b>Immobilizzazioni materiali</b>		<b>152.691</b>
Crediti v/ soci	(quote associative)	1.033	
Crediti v/Fondaz. Cassa di Risp. Pistoia e Pescia	(contributo festival)	15.000	
	<b>Attivo circolante: crediti</b>		<b>16.033</b>
Banca c/c		21.220	
Cassa contanti		2	
	<b>Disponibilità liquide</b>		<b>21.222</b>
	<b>Totale attivo.....</b>		<b>189.946</b>

**PASSIVO:**

Fondo ammortamento immobilizzazioni materiali		4.960	
	<b>Fondo ammortamento immobilizzazioni materiali</b>		<b>4.960</b>
Fornitori		2.930	
Fatture da ricevere		6.205	
	<b>Debiti v/fornitori</b>		<b>9.135</b>
	<b>Totale passivo.....</b>		<b>14.095</b>
Patrimonio investito		149.276	
Fondo riserva		7.001	
Avanzo per attività promozionali		120	
Avanzo di amministrazione esercizi prec. ti a nuovo		10.586	
	<b>Totale Patrimonio.....</b>		<b>166.983</b>
	<b>Totale passivo e patrimonio.....</b>		<b>181.078</b>
	<b>Avanzo di amministrazione esercizio corrente</b>		<b>8.868</b>
	<b>Totale a pareggio.....</b>		<b>189.946</b>

**ENTRATE:**

Quote associative annuali		3.100	
	<b>Quote associative annuali</b>		<b>3.100</b>
Proventi diritti d'autore netti		7.495	
	<b>Proventi diritti d'autore</b>		<b>7.495</b>
Contributi in denaro Fondaz. C.R. Pistoia e Pescia c/festival		15.000	
Contributi in denaro Fondaz. C.R. Pistoia e Pescia c/premi festival		3.000	
	<b>Contributi in denaro da soci c/festival</b>		<b>18.000</b>
Contributi Comune di Pistoia c/festival (affitto teatro M. Bolognini)		1.800	
Contributi Comune di Pistoia c/festival (affitto Biblioteca San Giorgio)		400	
	<b>Contributi in natura da soci c/festival</b>		<b>2.200</b>

Contributi A.T.P. c/festival	(utilizzo saloncino Teatro Manzoni)	400	
Contributi A.T.P. c/festival	(service ufficio stampa)	800	
Contributi Residence Puccini	(utilizzo locali Residence)	400	
Contributi Augustus color	(sviluppo e telecinema)	3.000	
Contributi Hotel "Conchiglia Azzurra"	(premio sogg. Porto Cesareo)	500	
Contributi Hotel "La Bussola"	(premio sogg. Amalfi)	500	
Contributi Hotel "Cristal"	(premio sogg. Lecce)	500	
	<b>Contributi in natura da terzi c/festival</b>		<b>6.100</b>
Interessi attivi c/c bancario		2	
	<b>Interessi attivi c/c</b>		<b>2</b>
	<b>Totale entrate.....</b>		<b>36.897</b>
<b>USCITE:</b>			
Premi festival	(n°1 trofeo)	678	
Premi festival	(n°2 targhe argento)	230	
Premi festival	(telecamera)	318	
Premi Fondazione C.R. di Pistoia e Pescia	(in denaro)	3.000	
Premio Augustuscolor	(sviluppo e telecinema)	3.000	
Premio festival "Cristal"	(premio soggiorno hotel - Lecce)	500	
Premio festival "La Conchiglia"	(premio soggiorno hotel - Porto Cesareo)	500	
Premio festival "La Bussola"	(premio soggiorno hotel - Amalfi)	500	
	<b>Premi festival</b>		<b>8.726</b>
Compenso Direttore Artistico		4.920	
Compenso collaboratore "sito web"		685	
	<b>Compensi collaboratori e consulenti festival</b>		<b>5.605</b>
Affitto Teatro Mauro Bolognini		1.800	
Affitto Biblioteca San Giorgio		400	
Spese utilizzo saloncino Teatro Manzoni		400	
Spese utilizzo locali Residence Puccini		400	
	<b>Spese artistiche e allestimento festival</b>		<b>3.000</b>
Spese tipografiche (locandine e cataloghi)		1.500	
Service ufficio stampa (conferenza stampa, spedizioni, distribuz. mater.)		800	
Ospitalità ristoranti e alberghi		2.625	
	<b>Spese pubblicità e comunicazione festival</b>		<b>4.925</b>
Rimborsi spese		600	
	<b>Spese varie festival</b>		<b>600</b>
Spese tipografiche per inviti e locandine documentario		629	
Rimborso spese pianista e cantante documentario		300	
	<b>Spese manifestazioni culturali</b>		<b>929</b>
Spese utilizzo sede		678	
Acquisti materiale, locandine e dvd		2.501	
Telefoniche cellulari		100	
Trasporti		117	
Manutenzioni e riparazioni ordinarie		52	
Ospitalità ristoranti e alberghi		180	
Viaggi e trasferte		109	
Cancelleria		162	
Bolli e spese postali		74	
Spese bancarie		77	
	<b>Spese servizi e oneri di gestione</b>		<b>4.050</b>
Ammortamento attrezzatura varia		56	
Ammortamento macchine ufficio elettroniche		138	
	<b>Ammortamenti</b>		<b>194</b>
	<b>Totale uscite.....</b>		<b>28.029</b>
	<b>Avanzo di amministrazione esercizio corrente</b>		<b>8.868</b>

Totale a pareggio..... 36.897

Il Presidente invita ad approvare il presente Conto consuntivo al 31/12/2012 con i relativi documenti che lo compongono e propone di riportare a nuovo l'avanzo di gestione dell'esercizio corrente.

Pistoia, luglio 2013

p. Il Consiglio Direttivo  
Il Presidente  
Prof. Roberto Cadonici

**CENTRO CULTURALE "MAURO BOLOGNINI"**  
Corso Gramsci n.125 - PISTOIA

**CONTO DI CASSA AL 31/12/2012**

**Disponibilità iniziale al 1/1/2012**

prelevamenti da c/c

**Entrate:**

quote associative 2011

quote associative 2012

proventi diritti d'autore 2012

contrib.Fondazione Caript per manifest.decennale morte M.B.

**Uscite:**

acquisto ipad

trofei e targhe festival

premio telecamera Panasonic festival

ospitalità ristoranti e alberghi festival

spese tipografiche (inviti e locandine per documentario)

spese tipografiche per pubblicazione tesi

spese produzione documentario

rimborso spese pianista e cantante documentario

rimborso spese realizzazione documentario

acquisto dvd, locandine e materiali di documentazione

ospitalità ristoranti e alberghi

affitto sede

spese telefoniche cellulari

spese spedizione, postali e valori bollati

viaggi e trasferte

cancelleria stampati e varie ufficio

ritenute di acconto

bancarie

	Cassa	Banca	Totale
Disponibilità iniziale al 1/1/2012	580	2.178	2.758
prelevamenti da c/c	1.750	-1.750	0
<b>Entrate:</b>			
quote associative 2011		1.031	1.031
quote associative 2012		2.067	2.067
proventi diritti d'autore 2012		7.495	7.495
contrib.Fondazione Caript per manifest.decennale morte M.B.		25.000	25.000
<b>Uscite:</b>			
acquisto ipad		-827	-827
trofei e targhe festival		-908	-908
premio telecamera Panasonic festival		-318	-318
ospitalità ristoranti e alberghi festival	-150	-2.475	-2.625
spese tipografiche (inviti e locandine per documentario)		-629	-629
spese tipografiche per pubblicazione tesi		-2.171	-2.171
spese produzione documentario		-4.212	-4.212
rimborso spese pianista e cantante documentario	-300		-300
rimborso spese realizzazione documentario	-177		-177
acquisto dvd, locandine e materiali di documentazione	-1.087	-930	-2.017
ospitalità ristoranti e alberghi		-180	-180
affitto sede		-472	-472
spese telefoniche cellulari	-100		-100
spese spedizione, postali e valori bollati	-191		-191
viaggi e trasferte	-109		-109
cancelleria stampati e varie ufficio	-214		-214
ritenute di acconto		-1.605	-1.605
bancarie		-74	-74
<b>Disponibilità liquide al 31/12/2012</b>	<b>2</b>	<b>21.220</b>	<b>21.402</b>

Il presente conto di cassa è redatto in Euro senza decimali ed è conforme ai risultati delle scritture contabili.

Pistoia, luglio 2013

p. il Consiglio Direttivo  
(Il Presidente)  
Prof. Roberto Cadonici



## Bilancio consuntivo dell'esercizio 2012

### Relazione

L'attività del Centro si è concentrata sull'organizzazione della 5° edizione del Film Festival.

Il tema era stato individuato da tempo dal Consiglio Direttivo nella riproposizione dei film "introvabili" del regista pistoiese, cioè di quei film che non sono mai stati riproposti in versione VHS o DVD dall'industria di settore. Come noto il Centro, negli ultimi anni, si è potuto dotare anche di questa serie di film fuori mercato grazie al rapporto con il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma.

Il Festival ha confermato inoltre la programmazione dei diversi concorsi, che si stanno consolidando o confermando il successo delle precedenti tornate. Il concorso internazionale dedicato ai cortometraggi è alla sua quinta edizione, ed è cresciuto via via negli anni; l'ultima edizione ha visto una qualità media dei partecipanti davvero notevole. Gli due altri concorsi sono stati introdotti solo a partire dall'edizione precedente, ed hanno quindi alle spalle una storia più recente. Entrambi hanno avuto un'accoglienza inaspettata, visto che sono arrivate fin da subito valanghe di proposte: segno che le intuizioni avevano colto nel segno. In particolare il "Cortoscuola" aveva registrato l'arrivo di oltre duecento filmati realizzati dalle scuole italiane di ogni dove, oltretutto producendo un carico di lavoro tutt'altro che indifferente. Per l'edizione dell'esercizio 2012 c'è stato un lieve calo di proposte, che sono tuttavia rimaste moltissime e assai impegnative.

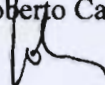
Anche per il concorso "Cinema e Letteratura", dedicato alle sceneggiature, ha registrato non solo una conferma, ma un incremento davvero notevole rispetto ai dati già molto buoni della prima edizione.

Oltre che dalla 5° edizione del Film Festival, nel corso dell'anno si è avuta la presentazione ufficiale del documentario di Andrea Bolognini dedicato all'attività di regista lirico di Mauro; documentario prodotto interamente dal Centro col determinante contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia.

Sul piano dei costi, le partite significative sono tutte collegate alla realizzazione del Festival. Sono state confermate tutte le collaborazioni storiche, sia degli Enti che delle imprese private, che hanno consentito di garantire un buon livello di organizzazione. Si è dimostrata efficace la formula della presenza "costretta" dei finalisti, che ha consentito di avere una buona platea alla manifestazione principale, mentre sono risultate meno soddisfacenti le presenze agli altri eventi. Rispetto alle previsioni l'unica notazione di un certo peso è quella relativa alla voce "ospitalità", che ha registrato una minore spesa abbastanza consistente per la mancata presenza di alcuni giurati e di alcuni degli ospiti previsti. Tra gli investimenti resi necessari dalla gestione ordinaria e straordinaria, alcuni restano come dotazione del Centro per la futura attività.

Pistoia, 30 giugno 2013

Il Presidente  
(Roberto Cadonici)



CENTRO CULTURALE MAURO BOLOGNINI

BILANCIO DI PREVISIONE PER L'ESERCIZIO SOCIALE 2013

ENTRATE:

1 - Quote associative annuali soci	€ 3.099,00
2 - Proventi diritti d'autore	€ 7.000,00
3 - Interessi attivi c/c	€ 51,00
4 - Contributi da Enti	€ 10.000,00
5 - Contributo Centro Culturale	€ 6.000,00
<b>TOTALE DELLE ENTRATE</b>	<b>€ 26.150,00</b>

USCITE:

1 - Acquisti locandine, materiali e documentazione	€ 800,00
2 - Spese tipografiche e fotografiche	€ 900,00
3 - Compensi e rimborsi spese collaboratori	€ 900,00
4 - Costi per iniziative	€ 20.000,00
5 - Spese di rappresentanza	€ 300,00
6 - Spese utilizzo sede e utenze	€ 1.300,00
7 - Spese telefoniche	€ 100,00
8 - Spese cancelleria e stampati	€ 300,00
9 - Spese bolli e postali	€ 300,00
10 - Spese bancarie	€ 300,00
11 - Spese varie	€ 200,00
12 - Quote ammortamento mobili e attr.	€ 750,00
<b>TOTALE DELLE USCITE</b>	<b>€ 26.150,00</b>

Pistoia, 11 luglio 2013

p. Centro Culturale Mauro Bolognini  
(Prof. Roberto Cadonici)





## Bilancio di previsione per l'esercizio 2013

COMUNE DI PISTOIA  
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO  
DI PISTOIA E PESCIA  
CONFARTIGIANATO PISTOIA  
BRIGATA DEL LEONCINO  
PROVINCIA DI PISTOIA

### Relazione

Per l'esercizio 2013 l'attività del Centro si concentra sull'ordinaria amministrazione e poco altro, ma già con gli occhi rivolti alla costruzione della sesta edizione del Film Festival, edizione 2014. La predisposizione di tale appuntamento, tra l'altro, potrà avvenire solo nelle sue linee programmatiche, in quanto con il Febbraio 2014 vengono a scadere gli attuali organismi; questo produce l'inevitabile imbarazzo di non preconstituire le scelte di chi sarà chiamato alla conduzione del Centro, atteggiamento che si scontra con l'esigenza di non restare passivamente in attesa di una scadenza naturale.

Sono allo studio una serie di collaborazioni che potrebbero portare alla realizzazione di un nuovo documentario, stavolta dedicato al rapporto di Bolognini con Pier Paolo Pasolini, un rapporto intenso e fecondo.

Quanto al resto, è come sempre prevista una fruizione dell'archivio da parte di docenti e discenti, archivio già assai frequentato in occasione di tesi di laurea o di redazione di pubblicazioni; naturalmente sarà favorita per quanto possibile l'acquisizione di dotazioni che incrementino il valore dell'archivio.

Si accompagneranno per quanto possibile, con collaborazioni e contributi in materiale e supporto informativo, eventuali iniziative di terzi.

Le entrate che si prevedono sono quelle storiche dovute alle quote associative e ai proventi per diritti d'autore, queste ultime in discreta risalita, anche se non si è del tutto recuperato il consolidato; ci sono inoltre i contributi straordinari, in denaro o sotto forma di beni e servizi, che si prevedono da parte di soci o sponsor. Le previsioni di uscita rappresentano nel dettaglio la copertura dell'attività che si prevede di svolgere nell'esercizio.

Pistoia, 30 giugno 2013

Il Presidente  
(Roberto Cadonici)