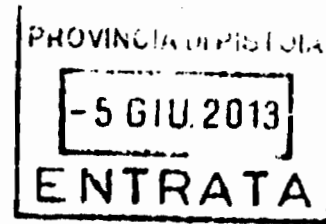




FONDAZIONE  
ACCADEMIA  
DI MUSICA ITALIANA  
PER ORGANO  
ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE



**PROVINCIA DI PISTOIA**  
- PROTOCOLLO GENERALE -

Prot. n. 0088360 / 2013 / A

Data 05/06/2013 Class.05-01

Egr. Sig. Sindaco del  
Comune di Pistoia

Egr. Sig. Presidente della  
Provincia di Pistoia

Egr. Sig. Presidente della  
Fondazione  
Cassa di Risparmio di  
Pistoia e Pescia

LORO SEDI  
e p.c.

Egr. Sig. Assessore alla Cultura  
del Comune di Pistoia

Egr. Sig. Assessore alla Cultura  
della Provincia di Pistoia

LORO SEDI

RACC. A MANO

Pistoia, 4 giugno 2013

**Oggetto: Trasmissione Bilancio Consuntivo 2012**

Si trasmette in allegato il Bilancio Consuntivo 2012 corredato di una breve relazione sulla gestione del 2012 e della Relazione del Revisore dei Conti.

Quanto sopra corredato da una relazione sintetica sull'andamento della gestione a conclusione e consuntivo del Festival Organistico Internazionale 2013 concluso da poco.

Si rimane a disposizione per ogni necessità.

Distinti Saluti

Allegati:

- Bilancio Consuntivo 2012
- Relazione del Revisore Unico al Rendiconto 2012
- Relazione sulla gestione del 2012
- Relazione conclusiva Festival Organistico Internazionale 2013

Il Presidente  
*Riccardo Ballati*

**FONDAZIONE ACCADEMIA DI MUSICA  
ITALIANA PER ORGANO  
PISTOIA**

**BILANCIO CONSUNTIVO  
2012**

APPROVATO DAL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE  
IN SEDUTA DEL *22/03/2013*  
DEPOSITATO IN SEGRETERIA IN DATA .....  
PROT.NR. ....











Conto Finanziario 2012

RISERVOIO DELLE ENTRATE		passivazione		ricovero		passivo da		accertam.		differenza	
cap.	debitazione	debito	credito			conserv.				+ o -	
Totale I	Entrate per contributi correnti	74.343,20		24.082,40		80.280,00		74.343,20			-80,00
Totale II	Entrate derivanti dalla gestione	10.600,00		7.718,21		916,00		6.631,21			-1.968,79
Totale III	Contributi finanziati	22.600,00		0,00		0,00		0,00			-22.600,00
Totale IV	Passivo di fine	28.000,00		13.671,40		808,91		14.178,27			-13.621,73
Totale		138.443,20		48.480,07		81.872,91		97.182,88			-38.230,82
	Avanzo di amministrazione esportato		11.240,00	0,00		0,00		0,00			-11.240,00
	Totale Passivi Attivi		61.892,80	60.877,60		0,00		60.877,60			-60,20
	<b>TOTALE GENERALE DELLE ENTRATE</b>		<b>208.298,16</b>	<b>198.487,87</b>		<b>81.872,91</b>		<b>188.128,28</b>			<b>-48.168,88</b>







cap.	DESCRIZIONE	REPORTO	RESIDUI INIZIALI	PAGATI	RESIDUI DA CORRERE	IMPEGNATI	Differenza + o -
	<b>SEGRE RESIDUI PASSIVI</b>						
100395	Rimborsi spese viaggi Direzione Rivela FIPT		37.786,48	32.291,17	4.887,22	30.884,39	-917,08
100390	Spese per concorsi, stampa, attrezzature ufficio etc...		80,80	0,00	0,00	0,00	-80,80
100385	Spese Telematiche		828,54	828,19	0,00	828,19	-186,19
100384	Spese per filo local Sede		822,80	278,80	0,00	278,80	-547,00
100383	Spese per filo local Sede		11.230,48	11.230,48	0,00	11.230,48	0,00
100382	Spese per studi "Vaccinanti"		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
201490	Spese per studi progetto "Vaccinanti"		12.948,87	0,00	12.948,87	12.948,87	0,00
201490	Spese per studi progetto "Vaccinanti"		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
300301	Spese per costi di taxi per vari studi		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
300305	Vestimenti riservati Esatelli per il personale dipendenti		1.882,47	1.816,84	0,00	1.816,84	-278,93
300318	Vestimenti riservati Esatelli lavoratori autonomi		1.837,88	1.837,84	44,14	1.837,88	0,00
	<b>TOTALI GESTIONE RESIDUI</b>		<b>68.824,51</b>	<b>47.846,34</b>	<b>17.878,82</b>	<b>68.228,57</b>	<b>-1.787,94</b>









segue Parte Seconda Uscite		descrizione	previsione finale	pagato	residuo da conserv.	impegnato	differenza + o -
<b>TITOLO II - PARTITE DI GIRO</b>							
<b>Categoria 14 - Versamento ritenute sostitutive e previdenziali</b>							
300001	Spese per conto terzi per titoli vari		1.000,00	632,40	0,00	632,40	-467,60
300006	Versamento ritenute sostitutive per il personale dipendente		7.000,00	6.972,07	1.828,25	7.340,30	340,30
300010	Versamento ritenute previdenziali per il personale dipendente		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
300015	Versamento ritenute sostitutive e previdenziali per lavoratori autonomi		10.000,00	1.428,91	1.978,98	3.408,57	-4.894,43
300020	Anticipazioni ed Esenzioni		10.000,00	2.900,00	0,00	2.900,00	-7.100,00
	Totale categoria prima		28.000,00	10.971,08	3.897,19	14.178,27	-13.821,73
	<b>TOTALE TITOLO TERZO</b>		<b>28.000,00</b>	<b>10.971,08</b>	<b>3.897,19</b>	<b>14.178,27</b>	<b>-13.821,73</b>
<b>RIEPILOGO DELLE USCITE</b>							
			previsione finale	pagato	residuo da conserv.	impegnato	differenza + o -
Totale I	Spese correnti		90.783,20	62.121,09	30.008,12	62.120,78	-4.882,42
Totale II	Spese finanziarie con contobasi finanziarie		22.000,00	0,00	0,00	0,00	-22.000,00
Totale III	Perfido di giro		20.000,00	10.971,08	3.897,19	14.178,27	-13.821,73
Totale			140.783,20	72.792,14	33.816,31	108.308,05	-40.574,16
	Differenza di arrotondamento applicata		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Totale residui passivi		61.894,31	47.648,24	17.878,03	48.226,27	-1.707,94
	<b>TOTALE GENERALE DELLE USCITE</b>		<b>213.577,91</b>	<b>120.441,08</b>	<b>51.894,34</b>	<b>171.828,42</b>	<b>-42.182,89</b>



QUADRO RIASSUNTIVO DELLA GESTIONE DI CASSA			
	su redditi	su compensi	Totale
Fondo di cassa iniziale			18.804,88
Risorse totali	60.877,80	48.480,07	109.457,87
Pagamenti	47.848,34	72.782,74	120.441,08
			8.281,18
FONDO DI CASSA AL 31 DIC. 2012			
QUADRO RIASSUNTIVO DELLA GESTIONE FINANZIARIA			
	su redditi	su compensi	Totale
Fondo di cassa iniziale			18.804,88
Risorse totali	60.877,80	48.480,07	109.457,87
Pagamenti	47.848,34	72.782,74	120.441,08
			8.281,18
Risultati netti da operazioni	0,00	61.672,91	61.672,91
Risultati netti da aperture	17.878,09	33.816,31	61.694,34
			6.389,42
AVANZO DI AMMINISTRAZIONE AL 31.12.2012			
Preside, E. PRESIDENTE			



	da rendiconto	da altre cause	totali
<b>A) PROVENTI DELLA GESTIONE</b>			
1) Entrate per contributi correnti	74.943,20		
2) Entrate per corsi	320,00		
3) Entrate per attività editoriale	2.202,60		
4) Attiv.editor.aserc.precedente (chiusura risconti passivi)		19,93	
<b>totale proventi della gestione A)</b>			<b>76.885,73</b>
<b>B) COSTI DELLA GESTIONE</b>			
5) Corsi promossi dall'Accademia	7.116,49		
6) Organizzazione concerti	6.226,16		
8) Attività editoriale	11.678,13		
9) Convegni	4.135,87		
10) Spese di gestione	60.447,83		
10BIS) Risconti passivi		856,02	
11) Imposte e tasse - IRPEG	0		
12) Imposte e tasse - IRAP	526,20		
13) Acquisizioni patrimoniali	-		
14) Quota accantonamento per T.F.R.	2.000,00		
15) Quota accantonamento per ammortamenti		156,00	
<b>totale costi della gestione B)</b>			<b>83.142,80</b>
<b>RESULTATO DELLA GESTIONE (A - B)</b>			<b>16.257,07</b>
<b>C) PROVENTI ED ONERI INIZIATIVE FINALIZZ.</b>			
16) Contributi finalizzati	-		
17) Spese per iniziative	-		
<b>risultato proventi economici (A - B +/- C)</b>			<b>16.257,07</b>
<b>D) PROVENTI ED ONERI FINANZIARI</b>			
18) Interessi attivi	412,96		
19) Interessi passivi	0		
<b>saldo (18 - 19)</b>			<b>412,96</b>
<b>RESULTATI PROVENTI ECONOMICI FINALI (A-B +/- C + D)</b>			<b>16.944,11</b>
<b>E) PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI</b>			
<b>Proventi</b>			
20) Rimborsi e recuperi	5.095,05		
21) Contributi e sponsorizzazioni			
22) Insussistenza del passivo (minori residui passivi)	1.707,94		
23) Sopravvenienze attive (maggiori residui attivi)	50,00		
24) Plusvalenze patrimoniali			
25) Costi capitalizzati			
26) Girofondi entrata			
<b>totale proventi (f.1) (20+21+22+23+24+25+26)</b>			<b>7.453,99</b>
<b>Oneri</b>			
27) Girofondi uscita			
28) Utilizzo fondi da contributi e sponsorizzazioni			
29) Insussistenza dell'attivo (minori residui)	575,36		
30) Sopravvenienze passive (maggiori residui)			
31) Rettifica credito I.V.A.			
32) Minusvalenze patrimoniali			
33) Accantonamento per svalutazione crediti			
34) Accantonamento contributi per manutenzione organo			
<b>totale oneri (f.2) (27+28+29+30+31+32+33+34)</b>			<b>575,36</b>
<b>totale F) (f.1 - f.2)</b>			<b>6.878,23</b>
<b>RESULTATO ECONOMICO D'ESERCIZIO - (E +/- F)</b>			<b>8.965,88</b>



CONTO PATRIMONIALE 2012

CONTO DEL PATRIMONIO (ATTIVO)

	Consistenza iniziale	Variazioni da C/Finanziario			Variazioni da altre cause			Consistenza finale
		+	-		+	-		
<b>A) Immobilizzazioni</b>								
<b>D) Immobilizzazioni immateriali</b>	0							0
<b>TOTALE</b>	0							0
<b>II) Immobilizzazioni materiali</b>								
(Fondo ammortamento in detrazione)	8.812,83				149,00			8.961,83
	8.287,80				188,00			8.475,80
	844,94							844,94
2) Segreteria telefonica (Fondo ammortamento in detrazione)	143,83							143,83
	143,83							143,83
3) Mobili e macchine ordinarie d'ufficio (Fondo ammortamento in detrazione)	324,33				0,00			324,33
	324,33							324,33
4) Beni di valore inferiore al milione (Fondo ammortamento in detrazione)	1.713,87							1.713,87
	1.713,87							1.713,87
6) Organi ed altri strumenti musicali (Fondo ammortamento in detrazione)	331.834,87				0,00			331.834,87
	184.087,84				4.008,38			188.096,22
	147.778,53				4.008,38			151.786,91
<b>TOTALE</b>	148.381,87				6.016,38			154.398,25
<b>III) Immobilizzazioni finanziarie</b>								
<b>TOTALE</b>								
<b>TOTALE IMMOBILIZZAZIONI</b>	148.381,87				6.016,38			154.398,25
<b>B) Attivo circolante</b>								
<b>D) Rimanenze</b>	0,00				0,00			0,00
<b>TOTALE</b>	0,00				0,00			0,00



CONTO PATRIMONIALE 2012

- II) Crediti**
- 1) Verso clienti ordinari
  - 2) Verso Enti del settore pubblico
  - 3) Contributi finalizzati
  - 4) Per somme corrisposte clienti
  - 5) Per credito I.V.A.

TOTALE

**III) Attività finanziaria che non costituiscono immobilizzi**

- IV) Disponibilità liquide**  
Teoriche
- 1) C/c bancario 9405
  - 2) C/c bancario 24545
  - 3) C/c bancario 24516
  - 4) Libretto Fondo dotazione
  - 5) Libretto Fondo TFR
  - 6) Cassa economica
  - 7) C/c postale 10103613

TOTALE

TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE

**C) Ratei e risconti**

- I) Ratei attivi
- II) Risconti attivi

Totale ratei e risconti

**D) Perdita esercizi precedenti**  
**PERDITA ESERCIZI PREC.**

TOTALE DELL'ATTIVO  
PERDITA DI ESERCIZIO  
TOTALE A PAREGGIO

Consistenza iniziale	Variazioni da Circolante		Variazioni da altro conto		Consistenza finale
	+	-	+	-	
3.244,00	916,00	2.041,00	19,00	669,02	1.282,04
26.408,40	80.280,90	27.233,76			49.426,44
30.828,14		30.828,14			
1.824,90	604,01	1.400,00			631,90
<b>62.606,82</b>	<b>91.672,01</b>	<b>91.692,95</b>	<b>19,00</b>	<b>669,02</b>	<b>61.340,85</b>
19.804,98	108.487,87	120.441,08			5.821,15
19,00	1.136,50	1.136,50	699,02	19,00	696,02
14.824,49	197.893,17	181.679,98	699,02	19,00	6.677,17
61.691,91	189.598,79	183.679,44	676,95	676,95	68.017,25
<b>TOTALE</b>					
0,00					
0,00					
308,14			8.310,83		8.618,97
308,14			8.310,83		8.618,97
229.851,82	189.298,79	189.879,44	14.198,13	676,95	219.608,74
8.310,83					8.310,83
<b>229.851,82</b>					<b>219.872,82</b>

*Handwritten signature*

CONTO PATRIMONIALE 2012

CONTO DEL PATRIMONIO (PASSIVO)

- A) Patrimonio netto**  
 I) Netto patrimoniale  
 II) Netto da beni demenziali  
 III) Fondo di dotazione  
 IV) Donazione strumenti-fondo sospeso.  
 V) Fondo di riserva  
**TOTALE PATRIMONIO NETTO**
- B) Conferimenti**  
 I) Conferimenti da trasferimenti in c/cepitate  
**TOTALE CONFERIMENTI**
- C) Debiti**  
 I) Debiti di finanziamento  
 II) Debiti di funzionamento  
 1) Fondo TFR  
 2) Fornitori ordinari (residui passivi)  
 3) Personale c/distribuzioni  
 4) Fatture da ricevere e anticipazioni  
 III) Debiti per I.V.A.  
 IV) Debiti per anticipazioni di cassa  
 V) Debiti per somme anticipate a terzi  
 VI) Debiti verso imprese controll./collegate  
 VII) Altri debiti  
 VIII) Fondi vincolati comuni  
**TOTALE DEBITI**

Consistenza iniziale	Variazioni da C/Finanziario		Variazioni da altre cause		Consistenza finale
	+	-	+	-	
7.748,86					7.748,86
84.804,43				4.886,38	91.648,08
67.628,38				4.886,38	67.628,38
171.877,91					167.022,26
0,00					
8.634,88	2.000,00	4.134,88			3.500,00
14.178,24	26.887,88	18.080,22			20.843,90
23.880,40	2.481,24	22.648,40			3.488,24
1.828,88	3.887,18	3.488,01			1.980,07
21.804,13		48.388,38			21.804,13
68.824,31	32.816,31				81.004,34

**RELAZIONE DEL REVISORE UNICO AL RENDICONTO 2012  
DELLA FONDAZIONE ACCADEMIA DI MUSICA ITALIANA  
PER ORGANO**

Il documento presentato all'esame del Revisore Unico i Revisori è composto dal rendiconto finanziario, dal conto del patrimonio e dal conto economico della gestione.

Come al solito, si premette che, al pari dell'esercizio passato, anche il 2012 è stato gestito col sistema di contabilità finanziaria sulla base del bilancio di previsione approvato dal Consiglio di amministrazione; per la parte fiscale non sono state fatte rilevazioni in quanto non si è avuta alcuna attività commerciale e non sono state messe in atto operazioni rilevanti ai fini IVA.

Alla fine dell'esercizio i dati finanziari sono stati opportunamente integrati e/o rettificati con la stesura del conto del patrimonio e del conto economico della gestione.

Sul documento vengono formulate le seguenti osservazioni e considerazioni:

**RENDICONTO FINANZIARIO**

Il rendiconto ricalca lo schema del bilancio di previsione e dà conto degli incassi e dei pagamenti, delle somme accertate o impegnate e di quelle rimaste da riscuotere o da pagare a fine esercizio ed evidenzia le differenze in più o in meno fra l'accertato/impegnato e le somme previste.

La gestione degli incassi e dei pagamenti è stata effettuata tramite il servizio di cassa da parte della Cassa di Risparmio di Pistoia e della Lucchesia S.p.a. I movimenti in numerario sono supportati da reversali e mandati.

La giacenza di cassa è stata verificata confrontando le risultanze della contabilità coi dati finali forniti dall'Istituto Cassiere. La giacenza sul c/c postale, che non è compresa

nel fondo cassa a fine esercizio del conto finanziario, viene rilevata nel conto patrimoniale.

Il quadro finanziario finale è il seguente:

	su residui	su competenza	totali
Fondo cassa iniziale			19.804,56
Riscossioni	60.977,60	45.480,07	106.457,67
Pagamenti	47.648,34	72.792,74	120.441,08
Fondo cassa a fine esercizio			5.821,15
Residui attivi da riportare	-	51.672,61	51.672,61
Somma			57.493,76
Residui passivi da riportare	17.578,03	33.516,31	51.094,34
Avanzo di amministrazione			6.399,42

Il risultato di amministrazione tiene conto dell'avanzo dell'esercizio precedente per la parte non applicata al bilancio di previsione, che viene così assorbita.

- La situazione contabile del fondo cassa forma oggetto di apposito quadro riassuntivo al

rendiconto bilancio consuntivo 2012.

### CONTO DELLA GESTIONE

Gli accertamenti e gli impegni, le insussistenze e sopravvenienze del conto residui, gli eventuali ratei e risconti nonché gli ammortamenti sono stati riportati nel conto economico predisposto con la classificazione scalare prevista per gli enti locali; nel prospetto si riepiloga la situazione economica.

Come appare dal prospetto, il risultato della gestione letto in termini economici non ha ne lo stesso segno ne il medesimo ammontare di quello della gestione finanziaria (perdita di Euro 8.965,88 a fronte di un avanzo di amministrazione di Euro 6.399,42); questo deriva dalla diversità dei dati economici rispetto a quelli finanziari.

Proventi della gestione	76.885,73
Costi della gestione	93.142,80
<b>RISULTATO DELLA GESTIONE</b>	<b>- 16.257,07</b>
Proventi ed oneri di iniziative finalizzate	
Proventi finanziari - interessi attivi	412,96
<b>RISULTATO ECONOMICO FINALE</b>	<b>- 15.844,11</b>
Proventi straordinari	7.453,59
Costi ed oneri straordinari	575,36
<b>RISULTATO GESTIONE STRAORDINARIA</b>	<b>6.878,23</b>
<b>RISULTATO DELL'ESERCIZIO - UTILE</b>	<b>- 8.965,88</b>

### CONTO DEL PATRIMONIO

Anche il conto del patrimonio è stato redatto secondo lo schema "a scalare" in uso per gli enti locali; il prospetto contiene la rappresentazione delle variazioni rispetto alla consistenza iniziale.

Le poste finanziarie corrispondono ai residui attivi e passivi del rendiconto finanziario e alla disponibilità in numerario esistente; il prospetto evidenzia la situazione reale a fine esercizio.

Gli importi evidenziati corrispondono ai dati della contabilità, integrati con la situazione contabile del servizio Bancoposta.

Le partite del conto patrimoniale sono state sottoposte a verifica e risultano regolarmente quantificate. In occasione del rendiconto 2005 venne effettuata una verifica dell'effettiva consistenza dei beni patrimoniali i cui risultati figurano nel conto economico e nel conto del patrimonio; per completare l'operazione è stata effettuata anche la verifica del fondo in sospensione di imposta per donazione strumenti a cui vengono imputate le somme accantonate per ammortamenti.

L'utile e la perdita degli esercizi precedenti, sommati algebricamente, danno l'accantonamento al fondo di riserva; nello stesso fondo confluirà il risultato di esercizio.

## CONSIDERAZIONI FINALI

Nel corso dell'esame del rendiconto il Revisore Unico ha accertato la corrispondenza del documento alle scritture contabili, i cui dati sono raccolti in un tabulato fornito dall'Ente, e, per quanto riguarda le disponibilità finanziarie, la corrispondenza alla situazione reale verificata dalle contabili della banca e del Bancoposta.

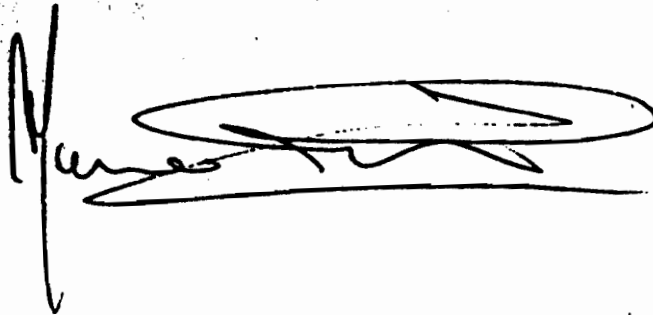
Tenuto conto di ciò e visto quanto già specificato nelle varie sezioni della presente, il sottoscritto Revisore Unico ritiene che il conto sia meritevole di approvazione da parte del Consiglio di Amministrazione.

La presente relazione viene redatta in tre originali, compreso quello riportato sul libro dei verbali del Revisore Unico.

- Letto, confermato e sottoscritto.

23 marzo 2013

Marco Pisaneschi





FONDAZIONE  
ACCADEMIA  
DI MUSICA ITALIANA  
PER ORGANO  
ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE

## **Relazione preliminare del Consiglio di Amministrazione sul Bilancio Preventivo 2013 e sull'attività del 2012**

Occorre innanzitutto premettere che si tratta del primo bilancio elaborato dai nuovi organismi della Fondazione. L'approvazione del nuovo statuto, avvenuta con atto notarile del novembre 2011, è stata seguita e perfezionata con l'iscrizione dell'atto nell'apposito Registro Regionale nel febbraio del 2012, ciò che ha consentito l'insediamento dei nuovi organismi direttivi completatosi definitivamente nell'estate 2012.

L'elaborazione dello statuto ha avuto una genesi lunga e complessa legata a difficoltà tecnico/giuridiche ma essenzialmente all'intento di dare alla Fondazione una configurazione formale e operativa moderna, funzionale, adatta al raggiungimento di tutti gli obiettivi primari che costituiscono l'essenza delle motivazioni stesse di esistenza di questa prestigiosa istituzione, destinata a mantenersi e rappresentarsi come un punto di riferimento assoluto in campo nazionale e internazionale nello specifico settore musicale e scientifico di sua appartenenza.

La Fondazione può disporre per il prossimo triennio dell'opera di una Commissione Artistica particolarmente adatta, per le caratteristiche dei suoi componenti, a rispondere rapidamente alle esigenze volute. Già nel giugno 2012 la Commissione ha proposto la realizzazione di un evento del tutto originale, legato alla necessità di commemorare una figura fondamentale nel campo della musica barocca quale è stata quella di Gustav Leonhardt recentissimamente scomparso. La manifestazione, nella quale la Commissione ha profuso impegno ed entusiasmo in forma totalmente gratuita, ha avuto un ottimo successo, così come ha avuto un grande successo un festival dedicato al grande compositore fiammingo Sweelinck, durato ben cinque giorni e appena concluso, concretatosi in un corso di perfezionamento, in una lezione concerto, e in alcuni concerti sul territorio pistoiese. Anche in questo caso la Commissione ha prestato la propria opera in forma del tutto gratuita, pur nell'impegno e nell'entusiasmo necessari. Gli eventi, non previsti nella programmazione 2012 e organizzati in tempi strettissimi, sono un esempio della potenzialità raggiungibile se questa forza d'urto potrà manifestarsi adeguatamente nell'ambito di un consenso stabilizzato e consapevole da parte degli Enti Soci e di tutti i possibili sostenitori.

Il bilancio preventivo 2013 segue lo schema abituale contenente il raffronto con il precedente. La comparazione permette di rilevare con grande rapidità come ad augurabile parità di entrate l'incidenza delle uscite si sposti drasticamente verso le poste funzionali essenzialmente alla attività artistica e scientifica della Fondazione. Tale circostanza, non interamente realizzabile nel 2013, dovrà portare la gestione nell'arco del triennio ad una ottimizzazione compatibile con le esigenze dei Soci e dei Sostenitori nei termini dei loro bilanci che specialmente nell'ambito degli Enti Pubblici soffrono di gravi limiti nella disponibilità delle risorse specificamente considerate.

Lasciando all'esame congiunto del documento la valutazioni su tutte le opportunità che esso suggerisce, resta un fortissimo impegno del nuovo status gestionale e amministrativo della Istituzione a far sì che la ottimizzazione della operatività sotto ogni aspetto considerata, si realizzi totalmente e armoniosamente, valorizzando tutte le componenti in gioco e favorendo sinergie e rapporti positivi nel proprio campo specifico e negli ambiti territoriali della nostra amata città.

Il Presidente





FONDAZIONE  
ACCADEMIA  
DI MUSICA ITALIANA  
PER ORGANO  
ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE

**La Fondazione Accademia di Musica Italiana per Organo per Pistoia, per la cultura musicale, per la formazione organistica.**

Si è concluso in data 25 maggio 2013 il Festival Organistico 2013 organizzato dalla nostra Fondazione.

La manifestazione, inaugurata il 19 di aprile scorso, è stata strutturata e articolata su tre sezioni:

#### CONCERTI

Venerdì 19 aprile, nel contesto della inaugurazione presso la sala della Scuola di Musica Mabellini in Pistoia, si è tenuta una lezione concerto su "La letteratura organistica tra Rinascimento e Barocco". Introduzione del M<sup>o</sup>Lorenzo Ancillotti e concerti per organo e clavicembalo dei Maestri Alfonso Fedi e Matteo Imbruno.

Sabato 20 aprile, presso la Pieve di Santa Maria Assunta in Gavinana, concerto di Mariko Oriki, vincitrice della borsa di studio 2012 concessa dalla Fondazione in collaborazione con la città giapponese di Shirakawa, gemellata con Pistoia.

Domenica 21 aprile, presso la sala della Scuola di Musica Mabellini, concerto omaggio nel bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi, da parte di Jacopo Brusa, organo e Giuseppe Distefano, tenore.

Lunedì 22 aprile concerto degli allievi attivi al corso di perfezionamento presso la Chiesa di San Bartolomeo in Sovigliana.

Martedì 23 aprile concerto degli allievi attivi al corso di perfezionamento presso la Propositura di Serra Pistoiese.

Giovedì 25 aprile, concerto dei Vincitori del Secondo Concorso Internazionale di Interpretazione Organistica "Agati-Tronci" 2013, presso la Propositura di San Marcello Pistoiese.

Venerdì 26 aprile, concerto degli allievi attivi al corso di perfezionamento presso la Chiesa San Agostino in Siena.

Sabato 27 aprile, presso la Sala della Scuola Mabellini, conferenza-concerto sul tema " Il Ballo del Granduca" tenuta dal M<sup>o</sup>Gabriele Giacomelli.

Domenica 28 aprile, presso la Chiesa di San Francesco in Pistoia, chiusura del Festival con un concerto del M<sup>o</sup>Mark Pakoe sull'organo Hill 1896 con introduzione del M<sup>o</sup>Lorenzo Ancillotti sul tema " Da Johann Sebastian Bach ai nostri giorni".

#### CORSI DI ALTO PERFEZIONAMENTO

L'evento si è articolato su un gruppo di quattro corsi di alto perfezionamento tenutisi in varie località fra il 20 ed il 23 di aprile a cui hanno partecipato complessivamente 33 allievi attivi e 4 uditori. I corsi sono stati tenuti dai Maestri Martin Haselbock (Sovigliana e San Miniato Basso), James David Christie (Serra Pistoiese), Kimberly Marshall, (Siena), Christophe Mantoux (Sovigliana).

In data 24/25 maggio l'evento è stato completato da una masterclass dedicata alla Improvvisazione Organistica tenuta dal Maestro libano-francese Naji Hakim: 6 allievi attivi più 1 uditore (Empoli).





FONDAZIONE  
ACCADEMIA  
DI MUSICA ITALIANA  
PER ORGANO

Villa Puccini a Scornio  
Piazza Belvedere, 5  
51100 Pistoia  
tel e fax: +39 0573 403053  
e-mail: [info@accademia-organo.it](mailto:info@accademia-organo.it)  
[www.accademia-organo.it](http://www.accademia-organo.it)

## SECONDO CONCORSO INTERNAZIONALE DI INTEPRETAZIONE ORGANISTICA "AGATI -TRONCI" 2013

Questo importantissimo evento tenutosi nella fase finale presso la Propositura di San Marcello Pistoiese, sul prestigioso organo Agati ivi esistente, nei giorni Mercoledì 24 e giovedì 25 aprile 2013, ha registrato un livello di partecipazione non facilmente riscontrabile nei tempi recenti in ambito organistico.

Le iscrizioni alla preselezione sono state 44, pervenute da Europa, America e Asia. Alla fase finale sono stati ammessi 14 concorrenti. Il vincitore è risultato l'olandese Gerben Budding. Il secondo classificato è stato l'italiano Nicolò Sari di Venezia. Il terzo ancora un olandese nella persona di Hugo Bakker.

La prestigiosa Giuria internazionale composta dai Maestri Christie, Mantoux, Imbruno, Mancini, Pacoe, Marshall, Giacomelli, Hiranaka è stata molto impegnata nella designazione dei vincitori, poiché la qualità complessiva dei finalisti è risultata, in primis ad opinione degli stessi giurati, altissima e molto livellata.

In sostanza il Concorso come tutto gli eventi correlati, ad opinione generale espressa e unanimemente condivisa, è stato un autentico successo.

La nostra Fondazione ha messo in moto una macchina organizzativa imponente che non ha avuto incertezze sia in ordine agli esiti tecnici che a quelli legati alla ricettività, alla ospitalità, al complesso meccanismo della logistica. Un chiaro esempio di impegno, di abnegazione, di entusiasmo, che ha coinvolto e contagiato tutto lo splendido staff chiamato a collaborare.

Un chiaro esempio e modello futuribile che ha riaffermato un ruolo importantissimo che la nostra Fondazione svolge per la propria città, per il proprio territorio, per la musica e per tutta la Comunità organistica nazionale e internazionale.

Il Presidente  
*Riccardo Ballati*

