

ACC "C. 1"

ASSOCIAZIONE TEATRALE PISTOIESE
CORSO GRAMSCI N. 127
51100 PISTOIA

Codice Fiscale 00932080476
Partita Iva 00932080476
Iscritta presso il registro regionale delle persone giuridiche al n. 103
Iscritta presso la C.C.I.A.A. di Pistoia al n. 00932080476

BILANCIO CONSUNTIVO
ESERCIZIO
01.10.2006 - 30.09.2007

ALLEGATI

Associazione Teatrale Pistoiese
Il Presidente
Giuseppe Gramacis

ASSOCIAZIONE TEATRALE PISTOIESE
IL PRESIDENTE DEL COLLEGIO SINDACALE
Sauro Trinci

I SINDACI
Gianluca De Simone Elena Gori

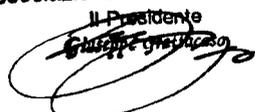
ALLEGATO N. 1

RIMANENZE MATERIALE ELETTRICO

Lampade Philips alogene 2000w 220V art. 6994Z G38	Euro	38,73	N.	14	542,22
Lampade Philips alogene 2000w 220V art. 6994P G22	Euro	36,15	N.	3	108,45
Lampade OSRAM alogene 2000w 220V art. 64788GY16 CP43	Euro	4,26	N.	5	21,30
" " " " " "	Euro	21,48	N.	7	150,36
Lampade Philips alogene 1200w 220V art. 6897P	Euro	30,99	N.	5	154,95
Lampade THORN alogene 1200w 220V art. GX 9,5	Euro	13,43	N.	9	120,87
Lampade OSRAM alogene 1200w 220V G 22 per solaris	Euro	19,25	N.	5	96,25
Lampade Philips alogene 1000w 220V art. 6995P GX 9,5	Euro	20,14	N.	19	382,66
Lampade Philips alogene per proiettori 6998P GX 9,5 650w 220V	Euro	13,43	N.	5	67,15
Lampade THORN alogene T26 650w 220V	Euro	18,13	N.	6	108,78
Lampade Osram alogene per sagomatore 37824 HPL 750w 220V	Euro	29,95	N.	2	59,90
" " " " " "	Euro	20,35	N.	2	40,70
Lampade Osram alogene per sagomatore 37128 HPL 575w 220V	Euro	23,76	N.	6	142,56
Lampade alogene Par64 spot CP60 GX16D 1000w 220V	Euro	25,82	N.	20	516,40
Lampade alogene Par64 media CP61 GX16D 1000w 220V	Euro	26,34	N.	10	263,40
Lampade alogene Par64 spot CP88 GX16D 500w 220V	Euro	30,99	N.	3	92,97
Lampade alogene Par64 media CP87 GX16D 500w 220V	Euro	30,99	N.	4	123,96
Lampade alogene Par64 aircraft spot GX16 D/vite 250w 28V	Euro	26,86	N.	2	53,72
Lampade Philips alogene 300w 220V Par58 bianche	Euro	8,37	N.	2	16,74
" " " " " "	Euro	1,60	N.	9	14,40
Lampade Philips alogene 150w 220V Compalux	Euro	3,90	N.	10	39,00
Lampade alogene Par 36 30w 6V art.4515	Euro	3,87	N.	12	46,44
Lampade Philips alogene T3Q/CL 150w 220V	Euro	0,19	N.	1	0,19
Lampade Philips alogene T3Q/CL 200w 220V	Euro	0,16	N.	2	0,32
Lampade Philips alogene T3Q/CL 300w 220V	Euro	4,13	N.	5	20,65
Lampade Philips alogene T3Q/CL 500w 220V	Euro	3,43	N.	11	37,73
" " " " " "	Euro	2,14	N.	1	2,14
Lampade Philips alogene T3Q/CL 750w 220V	Euro	0,46	N.	7	3,22
Lampade Philips alogene T3Q/CL 1000w 220V	Euro	11,55	N.	4	46,20
Lampade Philips alogene T3Q/CL 1250w 220V	Euro	11,36	N.	16	181,76
Lampade Philips alogene T3Q/CL 1500w 220V	Euro	5,03	N.	13	65,39
Lampade Philips 15w 220V E 14 piccola pera chiara	Euro	0,34	N.	2	0,68
Lampade Philips da 15w 220V E14 piccola pera blu	Euro	1,34	N.	36	48,24
" " " " " "	Euro	0,58	N.	8	4,64
" " " " " "	Euro	0,79	N.	24	18,96
" " " " " "	Euro	0,91	N.	2	1,82
Lampade Osram sferiche chiare E 14 15w 220 V	Euro	0,54	N.	1	0,54
Lampade Philips sferiche chiare E 14 25w 220 V	Euro	0,57	N.	40	22,80
Lampade Philips sfera chiara E 14 40w 220V	Euro	0,39	N.	16	6,24
Lampade Philips sfera smerigliata E27 60w 220V	Euro	0,83	N.	26	21,58
Lampade Philips normali a goccia E27 25w 220V	Euro	0,37	N.	22	8,14
Lampade Philips goccia chiara E27 40w 220V	Euro	0,26	N.	24	6,24
" " " " " "	Euro	0,35	N.	6	2,10
Lampade Philips goccia chiara E27 60w 220V	Euro	0,26	N.	24	6,24
Lampade Philips goccia chiara E27 100w 220V	Euro	0,31	N.	22	6,82
Lampade Philips normali a goccia E27 200w 220V	Euro	1,89	N.	15	28,35
Lampade Philips argenta goccia opali E27 60w 220V	Euro	0,96	N.	20	19,20
Lampade Philips sfera smerigliata E 14 60w 220V	Euro	0,70	N.	23	16,10
" " " " " "	Euro	0,60	N.	1	0,60
Lampade Leuci goccia blu E27 60w 220V	Euro	1,19	N.	100	119,00
Lampade Philips fascio medio col. Par38 150w 220V	Euro	5,42	N.	77	417,34
Lampade Philips colorate Par 38 100w 220V	Euro	4,39	N.	6	26,34
Lampade Philips fascio largo bianco Par38 150w 220V	Euro	4,21	N.	14	58,94
Lampade Philips Philinea S14S 60w 220V	Euro	5,73	N.	4	22,92
Lampade Philips Philinea S14S 35w 220V	Euro	2,12	N.	44	93,28

allegato n. 1 - pag. 14

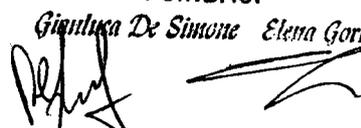
Associazione Teatrale Pistoiese

Il Presidente


ASSOCIAZIONE TEATRALE PISTOIESE
 IL PRESIDENTE DEL COLLEGIO SINDACALE

Sandro Trinci


I SINDACI

Giuliana De Simone Elena Gori


Lampade Philips fascio stretto bianco Par38 120w 220V	Euro	4,30	N.	4	17,20
" " " " " " " "	Euro	0,44	N.	2	0,88
Lampade Philips fascio largo bianco Par38 120w 220V	Euro	6,02	N.	5	30,10
Lampade Energy Saving E27 23w 220V	Euro	8,18	N.	3	24,54
Lampade Energy Saving E27 14w 220V	Euro	4,23	N.	4	16,92
Lampade Energy Saving E14 8w 220V	Euro	8,61	N.	2	17,22
Lampade Energy Saving E27 11w 220V	Euro	7,2	N.	3	21,80
Lampade Energy Saving G23 11w 220V	Euro	8,50	N.	4	34,00
Lampade Philips circoline fluor.TLE G10q 40w 220V	Euro	7,39	N.	11	81,29
Lampade Philips circoline fluor.TLE G10q 32w 220V	Euro	3,16	N.	1	3,16
" " " " " " " "	Euro	4,35	N.	2	8,70
" " " " " " " "	Euro	7,95	N.	4	31,80
Tubi fluorescenti 590mm TL-D/18/83 G13 bispina 18w 220 V	Euro	0,19	N.	9	1,71
Tubi fluorescenti lineari 438 mm G13 15w 220V	Euro	0,15	N.	50	7,50
Tubi fluorescenti lineari blu 360 mm G13 15w 220V	Euro	0,20	N.	4	0,80
Tubi fluorescenti caldo bispina 1500 mm TL-D/58/83 58w 220V	Euro	0,24	N.	2	0,48
Tubi fluoresc.bianco extra bispina 1500mm TL-D/58/84 58w 220V	Euro	0,24	N.	2	0,48
Tubi fluorescenti bianco 1000mm TL-D/30/84 G13 30w 220V	Euro	0,54	N.	10	5,40
Tubi fluorescenti lineari 1200mm G13 36w 220V	Euro	2,07	N.	3	6,21
Lampade tubolari chiare 16x35 E 14 5w 220 V	Euro	0,81	N.	72	43,92
Tubi fluorescenti bispina 1200mm TL-D/36/18 (blu) 40w 220V	Euro	0,52	N.	35	18,20
Lampade Philips Philinea 1200mm S14S 120w 220V	Euro	4,51	N.	8	36,08
Lampade alogene per pinza R7S18 800w 220 V	Euro	6,46	N.	9	58,14
Lampade SIPLE a goccia E27 25w 110V	Euro	0,65	N.	434	282,10
Lampade SIPLE a goccia E27 40w 110V	Euro	0,81	N.	165	100,65
Lampade SIPLE a goccia E27 60w 110V	Euro	0,61	N.	77	46,97
Lampade Philips alogena E27 300w 220V Compalux	Euro	7,64	N.	8	61,12
Lampade SIPLE a goccia E14 3w 60V	Euro	0,10	N.	172	17,20
Lampade Philips a goccia E 27 25w 60V	Euro	0,57	N.	12	6,84
Lampade Philips a goccia E 27 40w 60V	Euro	0,61	N.	92	56,12
Lampade Philips a goccia E 27 60w 60V	Euro	0,61	N.	100	61,00
Lampada alogena lineare R7S15 150w 110 V	Euro	1,22	N.	65	79,30
Lampada alogena lineare R7S15 200w 110 V	Euro	1,19	N.	30	35,70
Lampada alogena lineare R7S15 300w 110 V	Euro	1,19	N.	8	9,52
Lampade Philips pera chiara E14 3w 110V	Euro	0,55	N.	160	88,00
Lampada Philips alogena lineare per pinza R7S 1000w 220V	Euro	6,30	N.	6	37,80
Lampade Philips alogene dicroica G23 50w 12V	Euro	0,16	N.	5	0,80
Lampade Philips neon G23 11w 220V	Euro	0,18	N.	7	1,26
Lampade Philips goccia chiara E27 25w 24V	Euro	0,83	N.	25	20,75
" " " " " " " "	Euro	0,80	N.	10	8,00
Lampade Osram tubolari 20x85 25w 24V	Euro	0,72	N.	43	30,96
" " " " " " " "	Euro	0,34	N.	57	19,38
Lampade leuci tubolari E14 15w 220 V	Euro	0,96	N.	6	5,76
Lampade Leuci tubolari E14 15w 24V	Euro	0,34	N.	12	4,08
Lampade Philips tubolari per selettori luminosi BA7S 48V 0,02w	Euro	0,26	N.	171	44,46
Lampade Philips tubolari per spie BA9S 3w 220 V	Euro	0,66	N.	82	54,12
Lampade Philips tubolari chiare E 14 15w 220 V	Euro	0,6	N.	6	3,60
Lampade Philips tubolari chiare E 14 15w 60V	Euro	0,18	N.	190	34,20
Lampade Philips tubolari chiare E 14 15w 110V	Euro	0,21	N.	176	36,96
Lampade Philips tubolari chiare E 14 40w 220 V	Euro	0,80	N.	24	19,20
Lampade Philips a goccia solari E 27 100w 220 V	Euro	0,13	N.	5	0,65
Valvole generali da 630a	Euro	1,81	N.	6	10,86
Trasformatori 200V Breter R80	Euro	0,62	N.	18	11,16
Contattore 40a Siemens	Euro	25,82	N.	1	25,82
Contattori tripolari 25a Siemens	Euro	10,33	N.	2	20,66
Contattori tripolari 16a	Euro	18,08	N.	2	36,16
Fusibili vari	Euro	0,07	N.	70	4,90
Bobina di sgancio Ticino 220V 16a	Euro	7,75	N.	1	7,75
Portavalvole Ticino art. 222	Euro	1,03	N.	3	3,09
" " art. 201	Euro	0,57	N.	1	0,57

allegato n. 1 - pag. 15

Associazione Teatrale Pistoiese

Il Presidente

Giulio De Simone

ASSOCIAZIONE TEATRALE PISTOIESE
IL PRESIDENTE DEL COLLEGIO SINDACALE

Sauro Trinci

Sauro Trinci

I SINDACI

Giulio De Simone Elena Gori

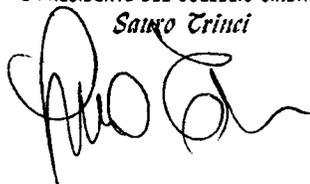
Armatura per segnalazione Ticino 5651	Euro	2,58	N.	1	2,58
Interruttori bipolari Ticino 20a 8142	Euro	12,91	N.	2	25,82
" unipolari " 10a 8141	Euro	5,16	N.	3	15,48
Prismatic SL 18w	Euro	10,37	N.	3	31,11
Cordicella antifiamma di 2,5	Euro	12,39	N.	3	37,17
" " "	Euro	0,01	N.	1	0,01
" " di 4,0	Euro	20,14	N.	1	20,14
" " di 6,0	Euro	28,2	N.	2	56,40
Gelatine ROSCO vari colori	Euro	47,00	N.	60	2.820,00
TOTALE			EURO		9.240,40

allegato n. 1 - pag. 16

Associazione Teatrale Pistoiese
Il Presidente

Giuseppe Grassano


ASSOCIAZIONE TEatraLE PISTOIese
IL PRESIDENTE DEL COLLEGIO SINDACALE

Sauro Trinci


I SINDACI

Giulyca De Simone Elena Gori



ALLEGATO N. 2

RIMANENZE MATERIALI LABORATORIO SCENOGRAFICO

LEGNO

Multistrato pioppo mm 10	al mc	Euro	6,50	N.	3,50	22,75
Multistrato pioppo mm 20	al mc	Euro	13,00	N.	1,40	18,20
Abete tavole mm 45	al mc	Euro	260,00	N.	1,50	390,00
Abete tavole mm 60	al mc	Euro	440,00	N.	0,20	88,00
Pioppo tavole mm 40	al mc	Euro	280,00	N.	0,20	56,00

ALTRO MATERIALE

Ferramenta varia						51,65
Vite ABC TSP zincata 3,0 x 20				N.	1000	5,98
" " " " 3,5 x 30				N.	1000	9,25
" " " " 4,0 x 40				N.	2000	25,34
Vite ABC TSP Tropical 2,5x25				N.	1000	7,37
Vite ABC TSP Tropical. 2,5x30				N.	1000	9,79
Vite ABC TSP Bronzata 4x40				N.	1000	17,82
Vite ABC TSP Bronzata 4x50				N.	500	11,52
Vite ABC TSP Bronzata 4x60				N.	500	20,10
Vite ABC TSP Bronzata 4x70				N.	500	32,07
Vite Autofilettante TS 7982 Zincata 4,2x38				N.	500	7,72
Vite Autofilettante TS 7982 Zincata 4,8x38				N.	200	12,76
Vite ABC TSP Zincata 5x50				N.	200	8,09
Vite ABC TSP Bronzata 5x60				N.	500	19,88
Vite ABC TSP Bronzata 5x70				N.	200	9,81

VERNICI

Tintasol ml 500 col.nero (macchiatore universale)				N.	2	30,21
Tintasol ml 500 col.verde (macchiatore universale)				N.	1	23,37
Tintasol ml 250 col. Giallo (macchiatore universale)				N.	1	9,14

TOTALE

EURO 886,62

allegato n. 2 - pag. 17

Associazione Teatrale Pistoiese

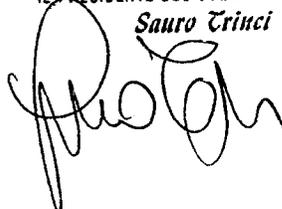
Il Presidente

Giuseppe Granacasa



ASSOCIAZIONE TEATRALE PISTOIESE
IL PRESIDENTE DEL COLLEGIO SINDACALE

Sauro Trinci



I SINDACI

Giuliana De Simone Elena Gori



ASSOCIAZIONE
CORSO GRAMSCI N. 127
51100 PISTOIA

TEATRALE

PISTOIESE

Codice Fiscale 0932080476

Partita iva 00932080476

Iscritta presso il registro regionale delle persone giuridiche al n. 103

Iscritta presso la C.C.I.A.A. di Pistoia al n. 00932080476

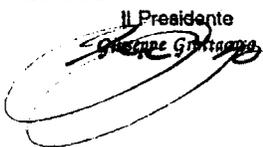
BILANCIO CONSUNTIVO
ESERCIZIO
01.10.2006 - 30.09.2007

RELAZIONE
DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Associazione Teatrale Pistoiese

Il Presidente

Giuseppe Giannone



PARTE PRIMA

Gentili Soci,

anche l'esercizio 2006-07 chiude con un risultato positivo, ancora una volta superiore alle aspettative. Il conto consuntivo infatti registra un utile di € 60.000, che viene utilizzato per ripianare il deficit patrimoniale pregresso. La cifra che avevamo indicata in previsione destinata al recupero delle perdite era stimata in € 40.000. Questo significa che negli ultimi tre esercizi siamo riusciti non solo a confermare gli obiettivi di rientro, ma a renderli significativamente più consistenti. Infatti a partire dall'esercizio 2004-05 siamo riusciti a recuperare circa 212.000 euro, invece dei 120.000 previsti, portando il deficit a circa 61.000 euro. Siamo di fronte, a questo punto, ad un deficit patrimoniale di modesta entità e assolutamente sotto controllo, come dimostra l'accesso sempre più contenuto al credito bancario: gli interessi passivi che abbiamo sostenuto sono inferiori ai 1.000 euro, contro i 5.300 dell'esercizio precedente e i 12.650 del 2004-05.

Si tratta, è bene non dimenticarlo, di un risultato di rilievo, costruito con costante attenzione alle spese, senza che gli Enti fondatori e soci venissero mai chiamati ad interventi aggiuntivi, ma soprattutto senza mai perdere di vista il carattere culturale della nostra azione e senza venir meno ai nostri compiti statutari. Anzi, possiamo affermare che una parte consistente del risultato realizzato nasce proprio dalla capacità che l'Associazione ha dimostrato nel leggere le richieste che vengono dal territorio e nell'essere in grado di tradurle in attività di notevole spessore artistico e di grande impatto. Nello stesso tempo siamo riusciti a rendere più riconoscibile e solida la nostra presenza, anche attraverso un significativo incremento del complesso delle nostre attività.

Tutto questo è frutto non di una serie fortuita di circostanze, ma di un'attenta e ponderata programmazione, sia di carattere artistico che economico, che, indirizzata e controllata dal Consiglio di Amministrazione, è stata gestita dal direttore artistico Saverio Barsanti e dalla responsabile dell'Area amministrazione e organizzazione Monica Paperetti. L'azione partecipe e determinata, professionalmente qualificata, di tutto il personale ha reso possibile risultati che ci consentono di essere oggi tra gli organismi più dinamici e meglio funzionanti del settore, sia a livello regionale che nazionale. Lo dimostrano le classifiche stilate dall'Agis: il teatro Manzoni è al secondo posto assoluto in regione per media spettatori e incassi a recita, dopo il teatro Verdi di Firenze, che comunque dispone di una capienza di 1460 posti, e risulta anche al secondo posto nella percentuale di presenze in rapporto alla capienza (84%), in questo caso superato soltanto dal Politeama di Poggibonsi, che comunque ha una capienza di oltre 200 unità inferiore a quella del nostro teatro Manzoni.

Del resto la stagione 2006-07 è stata una stagione di conferme, ma anche di incremento dell'attività. Va segnalata infatti la nostra gestione, insieme al Comune di Serravalle Pistoiese, del programma teatrale della sala Eden di Casalguidi, da sempre nostro socio. Oltre al successo che la programmazione ha riscosso presso il pubblico, va ricordato che l'attività non era inserita nel bilancio di previsione e che il Consiglio di Amministrazione, visto anche il buon andamento dei conti e considerata l'assoluta rispondenza della nuova attività con le finalità e le scelte dell'Associazione, decise comunque di far fronte alle richieste dell'Amministrazione locale di Serravalle, condividendone lo spirito e gli obiettivi.

A ciò va aggiunto che, sempre nel corso dell'esercizio in questione, è stato inaugurato il teatro Yves Montand di Monsummano Terme. Naturalmente anche in questo caso l'Atp ha partecipato alle attività, investendo su di esse risorse, limitate ma comunque non previste in bilancio.

Associazione Teatrale Pistoiese

Il Presidente

Giuseppe Gratucaso

relazione del consiglio di amm.ne – pag.1-

Infine nel corso dell'estate 2007 il CdA ha dovuto far fronte ad una nuova necessità manifestatasi, del resto già da qualche tempo ipotizzata. Infatti in seguito agli interventi di recupero urbanistico previsti nell'area ex-Breda, il capannone che ospitava il nostro Laboratorio sceno-tecnico è stato demolito. Il Consiglio di Amministrazione si è trovato di fronte alla scelta se dismettere pressoché completamente questa attività o se al contrario investire con più convinzione e risorse su di essa. Dopo le opportune verifiche e un'attenta analisi di mercato, è stata presa la decisione di impegnarci in un settore che crediamo possa costituire nel futuro anche immediato della nostra Associazione una ulteriore possibilità di crescita. Ciò ha prodotto un significativo incremento dei costi relativi al funzionamento del laboratorio, pari a € 27.730, invece dei 5.400 considerati in sede di previsione.

Bisogna inoltre valutare che già nel corso della stagione 2005-06 le attività dell'Atp avevano conosciuto un sensibile incremento, sia attraverso l'ampliamento di proposte già consolidate nel tempo, ad esempio l'articolata programmazione di "A scuola di teatro" che interessa il capoluogo come il teatro Pacini, sia con l'inserimento di nuove programmazioni, come ad esempio le rassegne "In verso veritas" o "Piccolo sipario. A teatro con la famiglia". Per quanto riguarda nel complesso l'attività rivolta ai più piccoli, va segnalato che, nel corso della stagione, sono state aggiunte recite alla programmazione prevista per poter far fronte al gran numero delle richieste pervenute dalle scuole. Questo può fornire il senso dello sforzo che è stato prodotto nel tentativo di rafforzare la nostra presenza e insieme di produrre il necessario recupero economico.

Ancora una volta, per quanto riguarda la stagione di prosa del nostro teatro principale otteniamo un riscontro positivo della proposta artistica che presentiamo alla città e alla provincia. Infatti rispetto a quanto preventivato, la stagione del Manzoni chiude con uno scostamento positivo per 8600 euro circa, sia pure a fronte di un incremento dei costi di circa 55.000 euro. Questo significa che i ricavi sono stati ben superiori al previsto, derivanti sia da maggiori incassi da borderò (+ 40.000 rispetto al dato indicato in previsione), sia da un incremento dei contributi promozionali (+ 7.300).

Questo ultimo dato può servirci a capire che la stagione del Manzoni è un aspetto tra i più rilevanti, sia pure non esaustivo, del nostro impegno. Essa rappresenta un motore che, se ben funzionante, come è accaduto negli ultimi anni, può costituire il fulcro intorno al quale si muovono, e dal quale traggono impulso, le altre attività.

Nel 2006-07 gli abbonati del Manzoni hanno raggiunto la quota di 1.343, con un incremento di 98 unità rispetto al già rilevante risultato della stagione precedente (+ 8%), e di ben 339 rispetto al 2004-05 (+ 34%) e di 585 rispetto al 2003-04 (+ 77%). La media di abbonati su singola recita è salita a 448 (era di 415), di gran lunga il migliore risultato delle ultime dodici stagioni e una quota che possiamo considerare un limite fisiologico del nostro teatro. Le presenze complessive della stagione del Manzoni (comprendendo anche gli spettacoli fuori abbonamento e la programmazione di Altri percorsi) sono state circa 27.000 contro le 22.440 della stagione precedente (+ 4600 circa, pari a un incremento del 20%).

E' opportuno segnalare anche il buon esito delle programmazioni di Piccolo Sipario (circa 7.000 presenze), di A scuola di teatro (3200, nelle due sedi di Pistoia e di Pescia), del teatro Pacini (circa 2700) e di In verso veritas (circa 1300). Nel complesso i nostri teatri hanno ospitato, solamente per quanto riguarda le attività da noi direttamente promosse e gestite, più di 42.500 spettatori. Questo può dare l'idea della mole di attività che abbiamo messo in campo. Considerazione che del resto viene confermata dalle giornate di apertura dei nostri spazi. Nel solo comune di Pistoia, le giornate di apertura, comprese quelle inerenti concessioni e prove, sono state 281 (erano 147 nella stagione precedente), così distribuite: 99 aperture del teatro Manzoni, 142 della saletta Gramsci, 40 del teatro Bolognini (naturalmente quest'ultimo dato tiene conto esclusivamente della nostra attività).

Associazione Teatrale Pistoiese

Il Presidente
Giuseppe Galimberti

relazione del consiglio di amm.ne – pag.2-

Soddisfacente è stato anche il nostro intervento nelle attività estive. In particolare il Pistoia Festival ha confermato il nostro ruolo determinante, sia in fase di programmazione che di gestione, che ha consentito di ottenere buoni risultati sia per l'immagine della manifestazione sia per quanto riguarda il dato economico. Da rilevare in positivo la scelta del doppio allestimento, in piazza del Duomo e al Villone Puccini, che ha prodotto un notevole impegno del nostro personale tecnico, ma che è stato fortemente apprezzato dal pubblico. Parimenti di qualità è stato il nostro impegno per la riuscita della manifestazione Itinerari Musicali – Sentieri Acustici, promossa dalla Amministrazione Provinciale.

Sono risultate senz'altro positive anche le stagioni del teatro Pacini di Pescia (dove oltre alla stagione di prosa principale siamo presenti anche con la rassegna Fior di Danza, anche questa realizzata in collaborazione con la Fondazione Toscana Spettacolo, con le recite del Teatro Ragazzi e con l'attività di A scuola di teatro) e del teatro Mascagni di Popiglio.

Un discorso a parte merita il nostro impegno nel settore della produzione e distribuzione di spettacoli. Vale ancora una volta la pena di ricordare che a questa attività destiniamo esclusivamente i finanziamenti a ciò finalizzati che ci arrivano da Stato e Regione. Si tratta di contributi esigui rispetto agli interventi che riusciamo a promuovere. Una maggiore chiarezza delle istituzioni locali e regionali sugli obiettivi a medio e lungo termine e sul ruolo complessivo che in ambito regionale il nostro organismo deve assumere, ci permetterebbe di programmare questo tipo di attività con tempi più adeguati e forse con maggiore organicità.

In ogni caso nel corso del 2006-07 siamo intervenuti nella produzione di "Addio Gori", terzo e ultimo atto della trilogia della famiglia Gori ideata e portata in scena da Alessandro Benvenuti (lo spettacolo ha debuttato nel nostro teatro e è anche quest'anno in tournée) e nella produzione di "Per un attimo" di Vania Pucci e Margherita Hack. Abbiamo poi prodotto lo spettacolo "Fratello clandestino" di Mimmo Sorrentino, che è andato in scena alla saletta Gramsci. Abbiamo rilevato la produzione e distribuito "Il processo" di Kafka per la regia di Andrea Battistini e l'interpretazione di Raffaella Azim. Abbiamo distribuito, per il secondo anno consecutivo, "Ciò che vide il maggiordomo" con Andrea Brambilla e Nino Formicola, con la regia dello stesso Brambilla. Certamente comunque lo spettacolo più impegnativo e rappresentativo della nostra recente attività di produzione è stato "La vedova scaltra", regia di Lina Wertmuller, con Raffaella Azim e Gianni Cannavacciuolo. Lo spettacolo ha debuttato a luglio alla Biennale Teatro di Venezia. Le scenografie, firmate da Enrico Job, sono state completamente costruite nel nostro laboratorio. L'intervento economico relativo a quest'ultima produzione è stato ammortizzato al 50% (€ 66.000 circa), in quanto lo spettacolo è in tournée nella stagione 2007-08 e malgrado sia previsto di riprenderlo anche nella stagione 2008-09.

Infine uno degli scostamenti più significativi rispetto alle indicazioni contenute nel bilancio di previsione riguarda il costo del personale, cresciuto di circa 59.000 euro. Questa differenza si spiega evidentemente con il significativo incremento della nostra attività, e viene del tutto compensato con le imputazioni di spesa del personale sulle singole manifestazioni e dunque recuperato con le nostre prestazioni d'opera per conto di terzi. In ogni caso il costo del personale incide percentualmente sul complesso del volume d'affari del nostro bilancio per il 24%, il che segnala ancor di più il percorso virtuoso intrapreso dalla nostra Associazione.

I dati economici di esercizio confermano il successo delle nostre stagioni e, più complessivamente, delle nostre attività e indicano che è possibile fare cultura, garantire livelli artistici alti della programmazione, con attenzione agli equilibri di bilancio e alla reale ricaduta delle manifestazioni sulla vita delle comunità. In un settore in cui le risorse pubbliche sono indispensabili per fornire un servizio adeguato, è necessario utilizzarle al meglio, senza sprechi e avendo chiari gli indirizzi forniti dai soci. E' quanto anche in questo esercizio il Consiglio di Amministrazione ha cercato di mettere in pratica.

Associazione Teatrale Pistoiese

Il Presidente



relazione del consiglio di amm.ne – pag.3-

PARTE SECONDA

Considerando tecnicamente il bilancio consuntivo 2006/2007, rileviamo i seguenti dati strutturali e contabili più importanti.

STRUTTURA

Il bilancio consuntivo 2006/2007, analogamente al precedente, è strutturato con uno Stato Patrimoniale e con un Conto Economico per oggetto di costo nel quale costi e ricavi sono esposti secondo la procedura tradizionale della loro rilevazione.

RISULTATO ECONOMICO

L'avanzo economico di esercizio risulta pari a euro 60.011,29 al netto dell'imposta IRAP di euro 44.125,00.

Tale risultato, detratto ai disavanzi degli esercizi precedenti, fa diminuire il disavanzo economico globale che passa da euro 666.172,90 a euro 606.161,61.

Il patrimonio netto, tenuto conto dei contributi in conto capitale per euro 183.342,20 e del capitale di dotazione per euro 361.591,83 risulta negativo per euro 61.299,58.

Onde consentire una più chiara lettura del processo di formazione dell'avanzo di esercizio, riportiamo nella tabella presente a pagina 9 il quadro degli scostamenti intervenuti in relazione all'attività sviluppata nell'esercizio in esame, suddividendo i dati tra voci relative all'attività caratteristica, voci relative all'attività industriale di produzione e distribuzione teatrale e voci relative ai costi e ricavi generali.

AMMORTAMENTI

Gli ammortamenti sono stati effettuati con aliquote fiscali ordinarie che si ritengono idonee a coprire il deperimento dei beni, tenendo conto della funzionalità residua degli stessi ed ammontano complessivamente ad euro 125.410,65 di cui euro 66.089,84 relativi a patrimonializzazione produzioni teatrali ed euro 10.454,96 relativi ad ammortamenti operati su beni acquisiti con contributi in conto capitale.

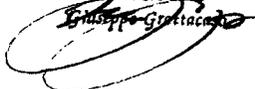
CONTRIBUTI

I contributi evidenziati in bilancio sono i seguenti:

- a) Contributo Ministero per i Beni e le Attività Culturali attribuito all'esercizio di euro 86.435,10, corrispondente per euro 19.250,00 alla quota di 3/12 di competenza dell'esercizio del contributo dell'anno 2006 (complessivamente ammontante ad euro 77.000,00), per euro 63.750,00 alla quota di 9/12 dell'importo di euro 85.000,00 attribuito per l'attività teatrale dell'anno 2007 (come da comunicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali del 20/04/2007 prot. 9244), per euro 20.000 alla quota destinata alla coproduzione dello spettacolo "Addio Gori" rinviata al 30.09.06 e detratta la quota di euro 16.564,90 destinata a coprire parte della seconda quota di ammortamento della produzione La vedova scaltra. I contributi suddetti sono esposti alla voce 13.2 di pagina 13 e sono stati attribuiti ai sensi dell'art. 14 D.M. 27/2/2003 - Imprese di produzione teatrale -.

Associazione Teatrale Pistoiese

Il Presidente



relazione del consiglio di amm.ne - pag.4-

- b) Contributo Regione Toscana attribuito all'esercizio di euro 73.529,61 corrispondente al contributo regionale assegnato pari a euro 70.000,00 e alla quota di euro 17.500,00 destinata alla coproduzione dello spettacolo "Addio Gori" rinviata al 30.09.06 e detratta la quota di euro 13.970,39 destinata a coprire parte della seconda quota di ammortamento della produzione La vedova scaltra. Il contributo suddetto è esposto alla voce 13.1 di pagina 13 ed è relativo ad attività di produzione teatrale.
- c) Contributo Cassa di Risparmio SpA per attività di teatro scuola di euro 2.500,00 esposto alla voce 4.3 di pagina 11.
- d) Altri contributi finalizzati dagli Enti Soci per le varie attività sono i seguenti:
- | | |
|--|--------------|
| Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia per In verso veritas | € 15.000,00 |
| C.C.I.A.A. per Stagione Teatro Manzoni..... | € 8.000,00 |
| Comune di Montecatini per servizio "A teatro con il Copit" Manzoni Prosa | € 600,00 |
| Provincia di Pistoia per attività Teatro Scuola..... | € 27.177,00 |
| Comune di Pistoia per attività patrocinate | € 4.702,10 |
| Provincia di Pistoia per attività patrocinate | € 400,00 |
| Comune di Pistoia, Fond. Cassa di Risparmio "Attività per conto terzi"... | € 21.070,00 |
| Comune di Pistoia, CCIAA, Fond. Cassa di Risparmio Pistoia Festival | € 310.000,00 |
| Provincia di Pistoia per Itinerari Musicali | € 133.060,43 |
| Comune di Pescia e CCIAA per Teatro Pacini | € 84.500,00 |
| Comune di Piteglio per Teatro Mascagni | € 14.125,24 |
| Comune di Monsummano per Teatro Yves Montand | € 20.280,00 |
| Comune di Serravalle per Teatro Eden | € 7.446,26 |
- e) Contributi Enti Promotori e Soci
Si trovano esposti a pag. 13 alle voci da 16.1 a 16.16 e corrispondono alle quote associative annuali erogate a norma dell'art. 6 del vigente Statuto. Essi equivalgono alle quote ordinarie degli Enti Soci pubblici e privati la cui entità è disciplinata dal patto sociale. L'importo complessivo delle quote ordinarie dei Soci per l'esercizio 2006/2007 ammonta a Euro 1.162.287,00
- f) Contributi in c/capitale
Si trovano esposti a pag. 4 al punto 10.2 per Euro 183.342,20. Di questi quanto a Euro 93.995,16 si riferisce ad un contributo della Regione Toscana di precedenti esercizi per acquisto di attrezzature finalizzate al progetto Centro Regionale Danza, quanto a Euro 18.075,99 si riferisce al contributo della BNL Sezione di Credito Cinematografico e Teatrale per l'acquisto delle poltrone per i palchi del Teatro Manzoni e quanto a Euro 71.271,05 si riferisce ad un contributo del Comune di Pistoia per rimborso lavori effettuati all'immobile di proprietà comunale.

ASPETTO FISCALE

Il suddetto risultato economico di esercizio ha rilevanza civile e fiscale.

Fino all'esercizio 1996-1997 l'ATP era considerato un Ente non commerciale di cui alla lettera c) dell'articolo 87 DPR 917/86 non avente per oggetto esclusivo o principale l'esercizio di attività commerciali. Dall'esercizio 1997-1998, in base ad una diversa normativa di cui al Decreto Legislativo n. 460/1997 ed alle conseguenti scelte effettuate, l'ATP viene considerato "Ente commerciale".

Questa nuova e diversa considerazione dell'Ente fa assumere al bilancio ed al risultato civile dell'esercizio anche valenza fiscale, con le conseguenze relative, in particolare ai fini dell'imposta IRAP che risulta dovuta per un importo di euro 44.125,00.

Associazione Teatrale Pistoiese

Il Presidente
Giuseppe Gattafuso

relazione del consiglio di amm.ne – pag.5-

SITUAZIONE FINANZIARIA

La situazione finanziaria, stante il risultato positivo di esercizio, risulta migliorata nonostante gli investimenti effettuati per circa euro 174.141,38.

La situazione debitoria dell'ATP è costituita da debiti a breve per euro 931.806,35 e debiti a medio termine per euro 303.951,52 per un totale di euro 1.235.757,87.

Considerando l'indebitamento totale dobbiamo osservare che ad esso concorrono le seguenti poste:

- risultati esercizi precedenti per euro 666.172,90 corrispondenti a quelli complessivamente accumulati (che indica l'importo di costi e spese di gestione sostenuti nei vari esercizi non coperti dall'importo dei ricavi e proventi ottenuti, ivi compresi gli oneri bancari sostenuti in ragione del costante ricorso al credito bancario).
- investimenti in immobilizzazioni materiali ed immateriali per euro 54.377,87 corrispondenti a quelli effettuati in immobilizzazioni al netto dei relativi ammortamenti e dei contributi in conto capitale.
- crediti verso l'Erario dello Stato per euro 67.222,93 corrispondenti a quelli per IRPEG da rimborsare per l'esercizio 2006/2007.

CAPITALE DI DOTAZIONE

Risulta iscritto alla voce 10.1 di pagina 4 il capitale di dotazione di euro 361.519,83 attribuito e liquidato dagli enti fondatori nella misura di euro 234.987,89 dal Comune di Pistoia e euro 126.531,94 dalla Provincia di Pistoia.

ATTIVITA'

Il totale delle attività aumenta da euro 2.238.394,46 a euro 2.461.804,74.

La cassa ammonta a euro 45.227,24 e il credito verso banche ammonta a euro 47.593,45.

Complessivamente i crediti aumentano di euro 84.402,48 passando da euro 687.983,36 a euro 772.385,84. In particolare: i crediti verso clienti aumentano di euro 61.241,86; i crediti verso Enti aumentano di euro 66.749,83 passando da euro 387.340,20 a euro 454.090,03; i crediti diversi diminuiscono di euro 43.589,21 passando da euro 194.720,28 a euro 151.131,07.

Il magazzino aumenta di euro 471,59, con una consistenza di 10.127,02 euro.

I riscotti attivi e le altre poste rettificative aumentano di euro 9.228,56.

Complessivamente le immobilizzazioni aumentano di 174.141,38 euro passando da euro 1.350.925,14 a euro 1.525.066,52.

PASSIVITA'

Il totale delle passività aumenta da euro 2.359.705,33 a euro 2.523.104,32.

Complessivamente i debiti verso banche, fornitori e diversi aumentano di euro 67.978,92, passando da euro 483.242,01 a euro 551.220,93. In particolare: non si registrano debiti verso banche, i fornitori aumentano di 60.794,69 euro passando da 341.285,39 a 402.080,08 euro, i debiti diversi aumentano di 7.184,23 euro passando da 141.956,62 a 149.140,85 euro.

Le poste rettificative diminuiscono passando da 429.962,36 a 380.585,42 euro.

I fondi ammortamento aumentano passando da 1.161.935,80 a 1.287.346,45 euro particolarmente in relazione ai Fondi ammortamento produzioni teatrali per euro 66.089,84.

I fondi accantonamento aumentano da 284.565,16 a 303.951,52 euro.

Associazione Teatrale Pistoiese

Il Presidente

Giuseppe Grassano

relazione del consiglio di amm.ne – pag.6-

PATRIMONIO NETTO

Il patrimonio netto, negativo per euro 61.299,58 è determinato dal capitale di dotazione per euro 361.519,83, da contributi in conto capitale per euro 183.342,20, dalla differenza tra i risultati degli esercizi precedenti complessivamente negativi per euro 666.172,90 e dall'avanzo relativo all'esercizio in esame per euro 60.011,29.

COSTI

I costi indicati nel Conto Economico ammontano complessivamente ad euro 3.388.579,18 con un aumento rispetto all'esercizio precedente di euro 73.384,99 e con uno scostamento rispetto al preventivo di 994.464,18 euro.

I costi per la stagione di prosa del Teatro Manzoni aumentano di 10.764,42 euro, passando da 588.499,45 a 599.263,87 euro oltre ai costi relativi a In verso veritas pari a 48.593,02 euro.

I costi per l'attività rivolta al pubblico giovanile (Teatro Scuola) diminuiscono di 20.149,37 euro passando da 160.469,84 a 140.320,47 euro.

I costi per attività per conto degli Enti promotori e per conto terzi (voci 5.0 e 6.0) aumentano di 47.340,17 passando da 72.507,34 a 119.847,51.

I costi relativi alla manifestazione "Pistoia Festival" aumentano di 97.203,30 euro, passando da 332.330,29 a 429.533,59 euro.

I costi relativi ai Teatri Pacini e Mascagni (voci 8.0 e 9.0) aumentano di 35.261,66 passando da 91.467,06 a 126.728,72 euro.

I costi relativi ai Teatri Yves Montand e Eden (voci 10.0 e 11.0) ammontano complessivamente a 42.354,26 euro.

I costi relativi alla manifestazione "Itinerari Musicali" aumentano di euro 33.343,49 passando da 132.693,53 a 166.037,02 euro.

I costi relativi all'Attività Produttiva e Distributiva Centro Regionale Danza diminuiscono di 146.389,56 euro.

I costi per funzionamento spazi (voci da 15.0 a 18.0) aumentano da 139.627,55 a 145.148,63 euro.

Le spese generali (voci da 19.0 a 25.0) aumentano da 160.491,15 a 172.138,31 euro.

I costi di personale aumentano di euro 79.878,22 passando da 719.319,99 a 799.198,21 euro tenuto conto del rimborso erogato dal Comune di Pistoia per personale comandato pari ad euro 51.402,99.

La spesa di personale attribuita alle varie attività teatrali aumenta comunque di euro 47.624,46 passando da 217.816,01 a 265.440,47 euro.

Il costo corrispondente ad incarichi direttivi aumenta da 12.101,49 a 14.296,08 euro.

Gli oneri finanziari diminuiscono da 11.304,07 a 4.650,87 euro in ragione del minor ricorso al credito bancario operato nel corso dell'esercizio.

Gli ammortamenti, suddivisi in opportune categorie aumentano di 28.664,29 e passano da 96.746,36 euro del precedente esercizio a 125.410,65, di cui 66.089,84 per produzioni teatrali.

I componenti straordinari di reddito ammontano ad euro 735,42.

RICAVI

I ricavi indicati nel Conto Economico ammontano complessivamente ad euro 3.448.590,47 con un aumento complessivo di 36.123,60 euro rispetto al consuntivo del precedente esercizio e uno scostamento positivo rispetto al preventivo di euro 1.014.475,47.

In particolare le rimanenze finali aumentano di 471,59 euro, con un valore finale di euro 10.127,02.

I ricavi del Teatro Manzoni Stagione di Prosa aumentano di 3.716,01 rispetto al consuntivo precedente e di euro 63.946,43 rispetto al preventivo. Ciò è dovuto alla realizzazione di maggiori incassi per vendita biglietti e abbonamenti oltre ai ricavi relativi ad In verso veritas per 27.829,18 euro.

Associazione Teatrale Pistoiese

Il Presidente
Giuseppe Grattacaso

relazione del consiglio di amm.ne – pag.7-

I ricavi relativi all'attività rivolta al pubblico giovanile (Teatro Scuola) diminuiscono di 23.351,76 euro passando da 110.610,57 a 87.258,81 euro.

I ricavi per attività per conto degli Enti promotori e per conto terzi (voci 5.0 e 6.0) aumentano di 44.226,85 euro passando da 85.632,98 a 129.859,83 euro.

I ricavi relativi alla manifestazione "Pistoia Festival" aumentano di 87.935,13 euro.

I ricavi relativi ai Teatri Pacini e Mascagni (voci 8.0 e 9.0) aumentano di 36.186,25 passando da 85.878,26 a 122.064,51 euro.

I ricavi relativi ai Teatri Yves Montand e Eden (voci 10.0 e 11.0) ammontano complessivamente a 36.676,27 euro.

I ricavi della manifestazione "Itinerari Musicali" aumentano di 34.056,65 euro passando da 117.679,24 a 151.735,89 euro.

I ricavi relativi all'Attività Produttiva e Distributiva/Centro Regionale Danza diminuiscono rispetto al consuntivo precedente di 242784,95 euro.

I ricavi per il funzionamento spazi diminuiscono di 2.216,67 euro passando da 21.701,76 a 19.485,09 euro.

I contributi degli Enti Soci aumentano di euro 19.428,00 passando da 1.142.859,00 a 1.162.287,00 euro compresa la quota di 5.102,10 euro finalizzata a manifestazioni patrocinate e riportata con segno negativo alla voce 17.0.

I ricavi per proventi finanziari e diversi aumentano di 1.473,82 euro.

I ricavi per proventi diversi aumentano di 2.317,99 euro.

I componenti straordinari di reddito aumentano da 49.054,21 a 61.081,67 euro, in particolare per il rimborso da parte del Ministero dei Beni e Attività Culturali dei costi sostenuti per il servizio di vigilanza relativo all'anno 2005 non previsto e allo storno dell'accantonamento a fondo rischi diversi di euro 16.214,06 a seguito dell'annullamento dell'accertamento dell'Agenzia delle Entrate per accoglimento dell'istanza di autotutela presentata dall'Associazione Teatrale Pistoiese.

Chiude a pareggio l'avanzo economico di esercizio per euro 60.011,29.

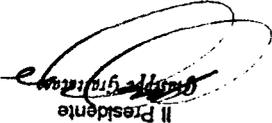
Il Presidente del Consiglio di Amministrazione
Dott. Giuseppe Grattacaso

relazione del consiglio di amm.ne – pag.8-

Associazione Teatrale Pistoiese

Il Presidente

Giuseppe Grattacaso


 Il Presidente
Associazione Teatrale Pistoiese

relazione del consiglio di amministrazione - pag. 9 -

Attività caratteristica	Attività industriale	Costi e ricavi generali	Dati preventivo	Dati consuntivo	Effetti a consuntivo attività caratteristica	Effetti a consuntivo attività industriale	Effetti a consuntivo costi/ricavi generali
T. Manzoni/Prosa			0,00	471,59			471,59
In verso veritas			-140.176,00	-131.583,44			8.592,56
Attività teatro scuola			-16.706,00	-20.763,84			-4.057,84
Attività patrocinate			-8.000,00	-5.102,10			2.897,90
Attività per conto terzi			18.000,00	10.012,32			-5.987,68
Pistoia Festival			-25.000,00	-31.598,46			-6.598,46
Attività Teatro Pacini			-5.000,00	-2.996,97			2.003,03
Attività Teatro Mascagni			-2.500,00	-1.667,24			832,76
Attività Teatro Y Montand			0,00	-3.431,73			-3.431,73
Attività Teatro Eden			0,00	-2.246,26			-2.246,26
Idoneità Musicali			-13.000,00	-14.301,13			-1.301,13
Attività prod./dist./Centro Reg. Danza			0,00	-66.089,85			-66.089,85
Capitalizz. oneri di produzione			0,00	132.179,89			132.179,89
Costi funzione teatro			-95.580,00	-101.380,42			-5.800,42
Costi funzione laboratorio			-5.400,00	-27.730,41			-22.330,41
Costi funzione forsteria			-2.000,00	-1.798,27			203,73
Costi funzione Salaria			-15.000,00	-14.241,53			758,47
Costi per servizi e cons.			-39.500,00	-39.086,19			413,81
Compensi organi sociali			-57.000,00	-52.300,83			4.699,17
Spese amministrative			-15.000,00	-19.862,75			-4.862,75
Spese generali			-9.000,00	-11.926,53			-2.926,53
Esercizio autovetture			-4.900,00	-3.198,09			1.701,91
Esercizio automezzi			0,00	-1.362,89			-1.362,89
Oneri tributari			-42.000,00	-150,36			41.849,64
Costo del personale			-740.000,00	-799.198,21			-59.198,21
Impiaz. sp. personale			186.900,00	265.440,47			78.540,47
Incarichi Direttivi			-16.000,00	-14.286,08			1.703,92
Oneri finanziari			-18.000,00	-6.678,87			11.321,13
Amm. immob./materiali			-11.252,00	-14.142,56			-2.890,56
Amm. immob./materiali			0,00	-66.089,84			-66.089,84
Amm. immob./materiali			-30.268,00	-45.178,25			-14.910,25
Compon. strond. reddito			0,00	-735,42			-735,42
Ricavi funzione teatro			15.000,00	16.167,59			1.167,59
Ricavi funzione laboratorio			0,00	0,00			0,00
Ricavi funzione forsteria			0,00	747,50			747,50
Ricavi funzione Salaria			2.000,00	2.570,00			570,00
Contributi enti soci			1.162.287,00	1.162.287,00			0,00
Proventi finanziari			0,00	1.718,40			1.718,40
Proventi diversi			4.000,00	3.758,24			-241,76
Componenti str. reddito			25.967,00	81.061,67			35.114,67
Totale			40.000,00	104.136,29			65.622,80

ASSOCIAZIONE
CORSO GRAMSCI N. 127
51100 PISTOIA

TEATRALE

PISTOIESE

Codice Fiscale 00932080476

Partita Iva 00932080476

Iscritta presso il registro regionale delle persone giuridiche al n. 103

Iscritta presso la C.C.I.A.A. di Pistoia al n. 00932080476

BILANCIO CONSUNTIVO

ESERCIZIO

1. 10.2006 - 30.09.2007

RELAZIONE

DEL COLLEGIO SINDACALE



BILANCIO CONSUNTIVO ESERCIZIO 1 OTTOBRE 2006 – 30 SETTEMBRE 2007
RELAZIONE DEL COLLEGIO SINDACALE

Signori Soci,
abbiamo attentamente esaminato il bilancio relativo all'esercizio 1 ottobre 2006 - 30 settembre 2007, così come è stato approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 21 dicembre 2007.

A seguito dei controlli espletati e degli accertamenti eseguiti, il sistema informativo ed informatico e la struttura contabile sono risultati affidabili: il Bilancio è conforme alle scritture contabili tenute analiticamente, al bilancio di verifica ed alla situazione patrimoniale, finanziaria ed economica contabile chiusa il 21 dicembre 2007, con riferimento al 30 settembre 2007, data di chiusura del bilancio.

Abbiamo esaminato il bilancio d'esercizio chiuso al 30 settembre 2007, in merito al quale riferiamo circa l'osservanza dello stesso alle norme di legge inerenti la formazione e l'impostazione del bilancio d'esercizio. Inoltre, il Collegio ha esaminato i criteri di valutazione adottati per accertarne la rispondenza alle prescrizioni di legge e di statuto. In assenza di specifiche previsioni statutarie, si è ritenuto opportuno adottare i criteri ed i principi aziendalistici, di competenza economica e finanziaria ai fini della rilevazione dei fatti di gestione.

Mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle rispettive funzioni, dall'esame della documentazione trasmessaci e dalle verifiche effettuate in corso d'anno, abbiamo valutato e vigilato sull'adeguatezza del sistema amministrativo e contabile nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione. A tale riguardo non emergono rilievi.

Nel corso dell'esercizio, nel rispetto delle previsioni statutarie, siamo stati periodicamente informati dagli amministratori ed abbiamo verificato l'andamento della gestione dell'Associazione e la sua prevedibile evoluzione.

Il Collegio Sindacale ha partecipato alle riunioni del Consiglio di Amministrazione aventi per oggetto materie di natura economica, amministrativa e contabile ed alle assemblee dei Soci; ha effettuato i previsti controlli periodici; ha verificato l'osservanza dell'atto costitutivo e dello statuto, oltre alla regolarità contabile e degli adempimenti fiscali.

Il Collegio Sindacale non ha riscontrato operazioni atipiche e / o inusuali. Nel corso dell'esercizio non sono pervenute denunce ai sensi dell'articolo 2408 codice civile.

Al Collegio Sindacale non sono pervenuti esposti.

Il Bilancio è corredato dai prospetti di dettaglio e dalla relazione del Consiglio di Amministrazione che illustra compiutamente i fatti salienti della gestione, sia sotto l'aspetto strategico, gestionale nonché patrimoniale, economico e finanziario.

Il Collegio rileva, in armonia con quanto indicato nella relazione al bilancio preventivo 2007/2008, la presenza di un avanzo economico a garanzia della ricostituzione dell'integrità e della solidità patrimoniale, a cui deve mirare a termini di statuto l'Associazione. Si rimanda nella seconda parte della presente relazione al prospetto della movimentazione del patrimonio netto.

I risultati conseguiti e l'inversione della tendenza riscontrata negli ultimi esercizi che ha consentito una copertura delle perdite anticipata rispetto a quanto stabilito dal C.d.A. nel piano di

recupero, è frutto della migliorata programmazione culturale e della oculata gestione amministrativa e del personale.

Il processo di profonda riorganizzazione ed ottimizzazione delle risorse, umane e non, che si è delineato, non è andato a discapito della qualità dei servizi prestati, sia istituzionali che commerciali, vista l'offerta artistica proposta ed il riscontro dei risultati in termini quantitativi del numero di abbonamenti, di affluenza di pubblico e di critica sui giornali specializzati.

Atteso quanto sopra, il Collegio raccomanda al Consiglio di Amministrazione di non abbandonare la strada tracciata, perseguendo con la stessa abnegazione risultati ancora migliori, che la struttura ormai consolidata è in grado di dare.

L'esercizio 2006/2007 si chiude con un utile di euro 60.011,29, al netto di I.R.A.P. per euro 44.275,36.

Circa i criteri di valutazione seguiti dagli amministratori, osserviamo quanto segue:

- a) le immobilizzazioni materiali risultano iscritte al costo storico conformemente all'esercizio precedente e gli ammortamenti sono stati calcolati applicando i coefficienti fisiologici corrispondenti alla misura fiscale intera, considerando il deperimento ed il consumo dei beni nonché la loro utilità futura. Gli ammortamenti dell'esercizio ammontano ad euro 125.410,65 complessivi, di cui euro 66.089,84 relativi a produzioni teatrali patrimonializzate, euro 14.142,56 per immobilizzazioni immateriali ed euro 45.178,25 per le immobilizzazioni materiali. L'importo degli ammortamenti è stato determinato, quanto alle produzioni teatrali in due esercizi anziché in tre come solitamente avvenuto in passato, e quanto ai beni materiali ad aliquote intere e non ridotte al 50%. A chiarezza di quanto esposto in bilancio si segnala che l'attività di produzione teatrale è contabilizzata secondo un criterio di commessa pluriennale in base allo stato di avanzamento della stessa, sia in ordine ai ricavi che ai costi. Questa metodologia di contabilizzazione consente di rispettare i principi di veridicità, correttezza e prudenza poiché i ricavi vengono contabilizzati nell'esercizio in cui sono realizzati.
- b) le rimanenze di magazzino, materiale elettrico e scenografico, sono state valutate secondo corretti principi contabili e civilistici;
- c) i crediti sono stati riportati al valore di presumibile realizzo; il fondo svalutazione crediti (euro 1.964,63) risulta invariato rispetto all'esercizio precedente;
- d) il fondo trattamento fine rapporto (TFR) è stato determinato in misura corrispondente a quella prevista dalle disposizioni legislative e contrattuali ed ascende ad euro 301.986,89, incrementato rispetto alla consistenza al termine del precedente esercizio, per effetto degli accantonamenti di competenza;
- e) i ratei e i risconti sono stati iscritti in bilancio in base al principio della competenza temporale; risultano pertanto congrui nei valori e rappresentati da:
 - risconti attivi, euro 30.063,18 per fatture registrate relative a costi di competenza esercizio 2007/2008;
 - risconti passivi, euro 246.346,79 rappresentati da quota abbonamenti stagione 2007/2008 e dalla quota di competenza ottobre/dicembre 2007 del contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali per euro 21.250,00;
 - fatture da ricevere, euro 131.660,05 rappresentate da forniture diverse di beni e servizi;
- f) le sopravvenienze attive di euro 61.081,67 sono rappresentate da:
 - rimborso del Ministero Beni e Attività Culturali delle spese sostenute per il servizio della squadra dei Vigili del Fuoco negli anni 2002 e 2005 per un totale di euro 30.022,75;
 - storno fondo rischi per annullamento avviso di accertamento Agenzia delle Entrate euro 16.214,06;



- euro 2.904,89 dall' annullamento di debiti verso fornitori relativi all'anno 1996, poiché prescritti;
- interessi attivi su rimborso I.R.P.E.G. 1994 per euro 2.939,97;
- g) le sopravvenienze passive di euro 735,42 rappresentati dall'annullamento di un credito verso clienti ormai prescritto.

L'ottimizzazione della gestione amministrativa ha portato notevoli vantaggi anche nella gestione finanziaria e di tesoreria, come evidenziato dai dati che seguono:

	<u>esercizio 2004/2005</u>	<u>esercizio 2005/2006</u>	<u>esercizio 2006/2007</u>
- cassa	euro 16.711,18	21.060,83	45.227,24
- crediti v/banche	euro -----	116.593,59	47.593,45
- debiti v/banche per finanz.	euro 197.143,73	-----	-----
- oneri finanziari	euro 17.821,05	11.304,07	5.942,38

L'esercizio in esame ha fatto registrare per il terzo anno consecutivo un utile – nello specifico di euro 60.011,29 – che ha portato il deficit patrimoniale ad attestarsi ad euro 61.299,58 e quindi in consistenze certamente più tollerabili ed in sensibile e progressivo miglioramento rispetto agli esercizi precedenti e determinato come segue:

- capitale di dotazione	euro 361.519,83 +
- contributi in conto capitale	euro 183.342,20 +
- risultati degli esercizi precedenti	euro 666.172,90 -
- avanzo esercizio 2006/2007	<u>euro 60.011,29 +</u>
	<u>Euro 61.299,58 -</u>

Per completezza d'informazione, si riporta di seguito il dettaglio del piano di rientro delle perdite pregresse:

- patrimonio netto al 30/9/2004	€ - 273.182,91
- avanzo economico di esercizio applicato al bilancio 2004/2005	€ 54.599,36
- avanzo economico di esercizio applicato al bilancio 2005/2006	€ <u>97.272,68</u>
- patrimonio netto al 30/9/2006	€ - 121.310,87
- avanzo economico di esercizio applicato al bilancio 2006/2007	€ <u>60.011,29</u>
- patrimonio netto al 30/9/2007	€ - 61.299,58

Il Collegio così sintetizza le risultanze finali di bilancio:

Situazione Patrimoniale

Attività	euro + 2.461.804,74
Passività	- 2.523.104,32
Disavanzo precedente	+ 666.172,90
Riserva contributi c/capitale	- 183.342,20
Fondo di dotazione	- <u>361.519,83</u>
<i>Risultato (positivo) d'esercizio</i>	+ <u>60.011,29</u>

Conto Economico

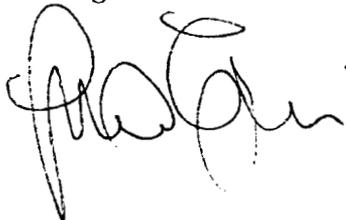
Ricavi	euro + 3.448.590,47
Costi	- <u>3.388.579,18</u>
<i>Risultato economico positivo 2006/2007</i>	+ <u>60.011,29</u>

Per quanto precede, il Collegio esprime parere favorevole all'approvazione del bilancio dell'esercizio 1 ottobre 2006 – 30 settembre 2007 e concorda con la proposta del Consiglio di

Amministrazione per la destinazione del risultato d'esercizio alla parziale copertura del deficit patrimoniale.

Pistoia, 28 dicembre 2007

Il Presidente
Rag. Sauro Trinci



Il Collegio Sindacale
Il Sindaco
Dott.ssa Elena Gori



Il Sindaco
Dott. Gianluca De Simone

