

FONDAZIONE
ORCHESTRA REGIONALE TOSCANA

BILANCIO CONSUNTIVO
ESERCIZIO 2009

- Relazione del Comitato Esecutivo	pag. 1-10
- Relazione artistica	pag. 11-13
- Relazione Collegio dei revisori dei conti	pag. 14-16
- Situazione patrimoniale	pag. 17-20
- Conto economico	pag. 21-24
- Dettagli della situazione patrimoniale e del conto economico	pag. 25-30
- I numeri dell'attività	pag. 31
- Tabelle e grafici di comparazione	pag. 32-37

L'attività

Sotto il profilo artistico l'attività dell'ORT è stata anche quest'anno molto intensa e di qualità. La diversità dei repertori affrontati, le collaborazioni con artisti e festival "non classici", avere raggiunto nuove "piazze" in decentramento regionale incrementando il pubblico, sono gli elementi che hanno contribuito a consolidare l'immagine dell'istituzione che ha proficuamente realizzato la programmazione curata da Aldo Bennici.

Per i dettagli artistici si rimanda alla relazione predisposta dalla direzione artistica e allegata in calce a completamento della presente. Si segnalano peraltro che sono proseguite con eccellenti risultati le realizzazioni di nuove produzioni di teatro musicale che ogni anno la Fondazione "confeziona" ad hoc per i giovani delle scuole materne ed elementari, in collaborazione con l'Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Firenze che si occupa dei trasporti. Per i giovani delle scuole medie superiori sono proseguiti gli incontri a Firenze e in alcune città della Toscana (Carrara e Piombino) che hanno per obiettivo la preparazione all'ascolto dei concerti. Per questa attività ci avvaliamo della collaborazione del musicologo fiorentino Marco Mangani e di altri giovani che collaborano con la Fondazione anche alla stesura delle note per i programmi di sala, oltre che alla buona volontà dei docenti il cui prezioso lavoro ed entusiasmo permette lo sviluppo di quest'importante progetto che bene si inquadra nell'ambito della missione della Fondazione per la diffusione della cultura musicale fra i giovani.

Il dettaglio numerico delle manifestazioni programmate nel corso dell'anno è evidenziato nella successiva Tabella 1 dalla quale si evincono la stabilità nel tempo dell'attività realizzata e un positivo consolidamento delle presenze complessive di spettatori che superano le 61.000 unità. Un risultato che nel panorama nazionale si riscontra in pochissime situazioni particolarmente privilegiate che si distinguono per la qualità musicale offerta. Anche l'incremento delle località che hanno ospitato i concerti è un segnale positivo consolidando il trend da anni intrapreso. Sotto questo aspetto è importante puntualizzare che alcuni Capoluoghi anche nel 2009 hanno continuato a non usufruire del servizio in decentramento, in particolare Grosseto e Prato dove peraltro operano con continuità delle orchestre locali. Comunque nel 2010 l'ORT realizzerà al Teatro **Metastasio** di Prato quattro eventi recuperando almeno per quest'anno la defaillance. Altrettanto è avvenuto a Lucca che ha avuto nel 2009 un anno di stasi preceduto peraltro da eccellenti successi.

Sotto il profilo della promozione verso il pubblico l'iniziativa denominata "**Le vie della musica**" in collaborazione con la Provincia di Firenze per condurre al Verdi di Firenze gli abitanti del Mugello, della val di Sieve e del Chianti fiorentino, che usufruiscono dei pullman messi a disposizione dall'Amministrazione provinciale, giunti al quarto anno di attività sono stati confermati i partecipanti, bloccati a 250 a causa della mancanza di fondi per i trasporti. L'iniziativa è molto ben sostenuta sul territorio dalle rispettive Amministrazioni.

E' importante sottolineare il proseguimento della collaborazione con la RAI per quanto riguarda la ripresa radiofonica dei concerti fiorentini che sono regolarmente radiotrasmessi in diretta o in differita nel palinsesto di **Radio Tre Suite**. L'Orchestra della Toscana è da parecchi anni una delle compagnie orchestrali italiane più trasmessa sui canali radiofonici nazionali. Quest'attività, sebbene non vi corrisponda un'entrata economica, anzi rappresenta un piccolo costo, è particolarmente interessante per qualificare l'immagine dell'istituzione a livello nazionale.

Nel quadro della rete che la Fondazione tesse sul territorio, per l'ottavo anno consecutivo è stata organizzata e realizzata per conto dei Comuni di Gambassi Terme e di Montaione la rassegna cameristica denominata "Classica" per un totale di 8 concerti eseguiti le domeniche di giugno e luglio a cura dei gruppi da camera composti dai nostri musicisti. Anche la partecipazione al Chianti Festival rientra nel concetto di massima diffusione musicale sul territorio. Al di fuori della Toscana, sul territorio nazionale, le città dove l'orchestra si è esibita sono state quest'anno limitate a Ostiglia per la stagione concertistica della Orchestra da Camera di Mantova e il Teatro di Modena.

Complessivamente il numero delle manifestazioni che l'ORT ha realizzato nel corso del 2009 è stato di 126 a testimonianza della vitalità dell'istituzione che ha fra i 120 e i 130 concerti annui il suo punto di equilibrio.

Il **Teatro Verdi** è stato utilizzato nel corso del 2009 per ben 241 giornate di cui 67 per ospitare esclusivamente le prove dell'Orchestra della Toscana e 174 spettacoli. Gli eventi realizzati in teatro sono così suddivisi in base ai generi: 25 concerti di musica classica e 18 spettacoli per le scuole curati dall'ORT, 8 da terzi; 2 di operetta; 16 concerti di musica leggera; 51 serate di musical e commedia; 16 spettacoli di balletto e danza; 16 proiezioni di anteprime cinematografiche; 22 giornate di utilizzo per spettacoli di beneficenza, convegni e allestimenti.

Il bilancio

Il consuntivo 2009 si è chiuso con un saldo negativo di € 46.374,15 pari allo 0,83 % del bilancio totale che trova il pareggio con i costi a € 5.574.877,04, circa 140.000 euro in meno dello scorso anno. La programmazione artistica, realizzata con collaborazioni e coproduzioni insieme ad altre istituzioni regionali e nazionali, ha influenzato positivamente i ricavi mantenendoli elevati e contribuito alla riduzione e alla copertura dei costi artistici in particolare dei direttori e dei solisti.

Il disavanzo è stato ridotto di quasi due terzi rispetto al 2008 (118 contro 46 mila euro) proseguendo il positivo trend iniziato lo scorso esercizio (disavanzo 2007 a 229 mila euro).

Il conteggio delle imposte fa sì che circa 85.000,00 euro di interessi passivi non siano deducibili al pari dei 26.000,00 euro di ICI, ciò ha determinato un incremento fiscale dell'utile ante imposta che è civilemente di € 52.328,40. Ne emergono un'imposta IRES pari a € 28.685,00 e l'IRAP per € 70.017,00. La somma delle due imposte rappresenta ben oltre il doppio del disavanzo consuntivo dell'esercizio e, considerato che stiamo analizzando il bilancio di una Fondazione No Profit questi dati appaiono quanto meno come una beffa alla luce della crisi e dei "tagli" pubblici alla cultura. A tal proposito si ricorda che l'indeducibilità dell'IRAP, l'imposizione dell'IRES e altre norme penalizzanti sul collocamento (sospensione della L. 230) non riguardano tutto il mondo dello spettacolo, ne sono infatti esentate le Fondazioni liriche che tanto si lamentano per i loro deficit e che da sole ricevono circa il 50% dell'intero FUS.

Dal punto di vista patrimoniale si ricorda che la situazione non presenta disavanzi di esercizi precedenti che in quanto riassorbiti con delibera di Consiglio dal Fondo rivalutazione immobiliare.

Si segnala che dopo sei anni la Regione Toscana ha adeguato il finanziamento annuale portandolo dai vecchi 1,730 a 1.930.000 euro. Viceversa il contributo statale è diminuito di 60.000 euro in relazione alla decurtazione del Fondo Unico dello Spettacolo, così com'è diminuito di circa 35.000 euro il contributo del comune di Firenze.

Purtroppo la crisi economico-finanziaria rende il confronto con le aziende private molto complesso e poco incoraggiante laddove si richiedono supporti economici importanti. Vale la pena però ricordare il perdurante successo dell'iniziativa di **fund raising** denominata "**Club delle Imprese**" che è giunta al suo quarto anno di vita. Ricordiamo che il Club tende ad avvicinare le aziende private alla Fondazione tramite lo "scambio" di opportunità (immagini, eventi, ecc.) contro il versamento di limitate quote annue (€ 10.000) che vengono reinvestite nella produzione. Pur con qualche defezione o riduzione del contributo, le adesioni per la stagione 2009/2010 sono consolidate: Aeroporti di Pisa e Firenze, Lungarno Hotels, Giulio Tanini, CPF Costruzioni, Bassilichi, Gerist, BMG Barberino e Toscana Energia, con nuove aziende aderenti Fanfani-Bandinelli e Global Service Toscana. Ulteriori contatti sono in corso, ma la loro positiva conclusione dipenderà in larga parte dall'andamento dell'economia piuttosto che dalla qualità del progetto.

SITUAZIONE PATRIMONIALE

Le voci dell'attivo e del passivo sono organizzate in gruppi omogenei idonei a individuare la natura dell'obbligazione o del credito le cui entità corrispondono ai documenti agli atti della Fondazione. Crediti e debiti sono altresì classificati in base al principio temporale della scadenza. Il netto evidenzia il Fondo di dotazione con le rispettive provenienze delle quote di sottoscrizione degli Enti Soci, nonché le riserve. Il totale delle Attività supera appena i 16 milioni di euro, le passività ammontano a 10.362.937,65, il Netto pari a 5.689.491,54.

ATTIVITÀ

IMMOBILIZZAZIONI

Le variazioni più significative intervenute nel corso dell'esercizio sono di seguito esposte in dettaglio, i conti non citati non ne hanno conseguite fatto salvo i casi in cui si è proceduto con l'ammortamento diretto in considerazione della classificazione quali oneri pluriennali quindi senza dar luogo ad accantonamenti al fondo di ammortamento.

ORT

Immobilizzazioni materiali

- Attrezzature tecniche: + 70,00 telo videoproiezione
- Personal computer: + 587,00 Scanner A3 Mustek, Scanner A4 Canon, Gruppo UPS 100VA
 - 23.047,84 Rottamazione personale computer
- Mobili d'ufficio: + 2.687,47 tavolo ovale, poltrona ufficio
 - 108,87 Vendita scrivania BS marcatre
- Telefoni cellulari: - 2.938,52 rottamazione cespiti
- Strumenti di registrazione: + 6.719,60 casse amplificate e registrazione CD, registrazione portatile digitale più cavi
- Macchine elettroniche d'ufficio: - 3.325,90 rottamazione macchine elettroniche cespiti
- Strumenti musicale: + 2.064,17 tamburello, triangoli, piatti sinfonici, battenti per gran cassa, supporti Kolberg, accessori timpano Adams

Immobilizzazioni immateriali

- Software: + 1.377,00 aggiornamento programma contabilità, rinnovo licenza privacy, licenza antivirus

TEATRO

Immobilizzazioni materiali

- Attrezzature tecniche: + 14.629,50 leggii, pedane, praticabili, portascopini e portarotoli
- Computer: + 320,00 stampante laser 1505N HP
- Mobili e arredamento: + 721,50 termoventilatori, tavoli norder, colonne posaceneri

Immobilizzazioni immateriali

- Opere ristrutturazione biglietteria: ammortamento diretto.

DISPONIBILITA' FINANZIARIE

Il saldo dei conti correnti presso il Monte dei Paschi di Siena e quello della Banca Nazionale del Lavoro sono in attivo a fine anno al pari di quanto avvenuto durante il corso dell'intero esercizio. Ciò è stato ancora una volta possibile grazie al fondo di rotazione che la Regione Toscana ha istituito appositamente per la Fondazione sette anni fa. Ricordiamo che attraverso questa apposita legge regionale (n.64/2006 e precedente) la Fondazione usufruisce dell'anticipazione per 18 mesi senza interessi del 90% della sovvenzione statale assegnata l'anno precedente i cui normali canali di liquidazione accumulano ritardi incompatibili con una corretta gestione e programmazione dell'attività.

Dall'esame della Tabella 2 si evincono chiaramente i percorsi che hanno caratterizzato il positivo andamento finanziario del conto di tesoreria nel 2009. Si segnala che nonostante il trend positivo l'indebitamento è ragguardevole anche in considerazione del mutuo ipotecario. Nel breve termine questa situazione farà emergere un problema di liquidità se non verranno recuperate nuove risorse di cassa che consentano la totale o parziale estinzione anticipata del mutuo. Infatti già nel corso del 2009 sono stati disinvestiti 300 di 500.000 euro in obbligazioni ereditato dagli scorso esercizi.

DEPOSITI CAUZIONALI

Riepiloga i crediti regolarmente documentati a fronte di depositi per utenze e cauzioni.

CREDITI PER CONTRIBUTI

Questo capitolo è essenzialmente rappresentato dai crediti verso lo Stato per il residuo della sovvenzione 2009 e dal contributo del Comune di Firenze. Quest'ultimo è stato nel frattempo riscosso mentre prevediamo la liquidazione dal Ministero a fine 2010.

CREDITI PER PRESTAZIONI

Vi sono rappresentati i crediti derivanti dall'emissione di documenti assoggettati a IVA a fronte di prestazioni concertistiche effettivamente realizzate presso terzi e da incassi in teatri fuori sede sospesi presso l'organizzatore ospite che si estingueranno durante lo svolgimento delle stagioni concertistiche.

CREDITI PER SPETTACOLI OSPITATI

Questo capitolo si riferisce allo sbugliamento in sospeso per spettacoli che si sono svolti nel teatro Verdi e in Regione durante i primi mesi del 2010 e che hanno quindi già trovato la loro regolare chiusura.

CREDITI DEL PERSONALE

Nell'impossibilità di rinnovare l'accordo integrativo e in attesa che il CNL venisse rinnovato, a fine 2008 venne sottoscritto un accordo con le RSA affinché il personale a tempo indeterminato a partire dal 1 gennaio 2009 venisse anticipato mensilmente dalla Fondazione un importo presunto a titolo di rinnovo del CNL riassorbibile al momento dell'entrata in vigore del suddetto. Ad oggi il rinnovo del CNL è ancora sospeso, perciò gli acconti liquidati rappresentano un credito per la Fondazione da evidenziare come tale in bilancio, ma non fra i costi.

CLIENTI

Riepiloga crediti certi regolarmente fatturati per prestazioni concertistiche e per il noleggio del teatro. Si segnala che parte di questi crediti sono già stati incassati nel primo trimestre del nuovo esercizio. Il dettaglio è riportato in calce al bilancio.

CREDITI TRIBUTARI

Il credito IRAP rappresenta l'acconto versato nel corso del 2009 all'erario, il costo totale delle imposte è rilevabile fra i costi nel conto economico e nelle passività fra i fondi.

CREDITI TFR VERSATI PRESSO TERZI

Questa voce correttamente evidenzia dove e quanto la Fondazione versa il TFR (INPS) a fronte del debito maturato nei confronti dei dipendenti. La sua ragguardevole entità, crescente anno dopo anno, rafforza le problematiche finanziarie anzidette. Infatti si ricorda che prima dell'entrata in vigore della legge il TFR restava interamente in azienda a creare liquidità.

CREDITI VARI

Tali crediti la cui entità è poco rilevante si estingueranno nel corso dell'esercizio 2010.

RISCONTI ATTIVI

In allegato al bilancio sono evidenziati i dettagli da cui deriva il totale dei risconti attivi e dei costi anticipati di competenza del prossimo esercizio 2010.

PASSIVITA'

ERARIO ED ENTI PREVIDENZIALI

Riepiloga tutti i debiti nei confronti degli enti previdenziali e assistenziali (ENPALS, INPS, PREVINDAI, INAIL) nonché nei confronti dell'erario (IRPEF) maturati nel mese di dicembre 2009 con gli stipendi e i compensi del personale, verso le gestioni TFR per l'esercizio 2009.

Tutti gli importi sono stati regolarmente liquidati il 16 gennaio scorso nei termini di legge.

CREDITORI DIVERSI

Comprende esclusivamente gli stipendi di dicembre regolarmente liquidati il 5 e il 10 gennaio scorso.

DEBITI PER PRESTAZIONI SPETTACOLI OSPITATI

Questa voce riepiloga i debiti verso spettatori (abbonati e non) per prestazioni future dell'ORT, nonché i debiti verso società terze che hanno noleggiato il teatro per spettacoli i cui biglietti sono in prevendita presso il Verdi.

FORNITORI, DEBITI TRIBUTARI E DEBITI DIVERSI

Come nel caso dei crediti verso clienti anche i fornitori sono dettagliati in allegato al presente bilancio. I debiti tributari si riferiscono all'IVA, all'IRAP e all'IRES in misura pari ai costi di competenza dell'esercizio rilevati nel conto economico. Le fatture da pervenire rappresentano costi di competenza del 2009 contabilizzati nel 2010. IVA v/clienti per oltre 45.000 euro rappresenta il risultato positivo ottenuto in Commissione Tributaria a fronte del nostro ricorso contro l'Agenzia delle Entrate per l'aliquota IVA competente. Quest'importo è destinato in futuro a trasformarsi in sopravvenienza attiva.

RATEI PASSIVI

Riguarda principalmente i debiti maturati nei confronti del personale dipendente per il premio di produzione e la quattordicesima mensilità maturati nel corso del 2009, importi che verranno liquidati alle scadenze prestabilite contrattualmente nel 2010. Il dettaglio è visibile in allegato.

REGIONE TOSCANA PER FONDO DI ROTAZIONE L.R. 64/2006

Il debito evidenziato è relativo all'anticipazione della Regione Toscana del contributo ordinario dello Stato per il 2009 che ha scadenza a settembre prossimo. Nel frattempo la Regione ha liquidato in marzo l'anticipo del 90% della sovvenzione statale per il 2010 che avrà scadenza a 18 mesi permettendoci di finanziare l'attività del primo semestre senza dover ricorrere al fido bancario.

DEBITI A LUNGO TERMINE

La Fondazione nel corso del 2009 ha provveduto a liquidare le due rate del mutuo ventennale contratto con il Monte dei Paschi di Siena nel 2004. Le rate versate sono pari ad € 259.406,75 di cui 112.726,29 in conto capitale.

Il debito in conto capitale originario di 3 milioni è sceso a 457.551,78 di euro. Dal 1 gennaio 2010 il tasso è stato trasformato in variabile data l'attuale convenienza, inoltre è stata ottenuta una riduzione dello spread bancario che permetterà un ulteriore piccolo risparmio.

FONDI DI AMMORTAMENTO

Al pari delle immobilizzazioni e degli ammortamenti anche i fondi sono stati opportunamente suddivisi fra quelli derivanti da immobilizzazioni imputabili al patrimonio istituzionale e quelli relativi al teatro. Il totale dei fondi di ammortamento a seguito della rivalutazione degli immobili effettuata nel 2008 è pari al 25% circa delle immobilizzazioni materiali iscritte in bilancio.

FONDI DI ACCANTONAMENTO

Il fondo trattamento fine rapporto depositato in Fondazione risale a prima dell'entrata in vigore della nuova normativa ed è stato adeguato tenendo conto della rivalutazione di legge e delle liquidazioni effettuate durante il corso dell'anno. A seguito dell'entrata in vigore della legge sulla destinazione del TFR ai fondi, non avendo i requisiti per mantenere il TFR in Fondazione si è optato per il versamento al fondo INPS nei casi di in opzione da parte del personale (98%) da cui il relativo conto.

ALTRI FONDI

L'importo iscritto al fondo ristrutturazione del teatro corrisponde al contributo residuo per i lavori di ristrutturazione del Verdi. Tale somma finalizzata, sarà investita per realizzare ulteriori interventi di risanamento e messa a norma ove si renderanno necessari nel corso del 2010. In particolare si prevedono opere murarie di risanamento ordinario agli scarichi dal tetto delle pluviali e nei bagni del foyer.

NETTO

FONDO DI DOTAZIONE

Abbiamo già segnalato in precedenza i valori costituenti il Netto e cioè che il valore nominale del fondo è pari ad € 3.178.326,12.

Sarebbe auspicabile un nuovo intervento da parte della Regione Toscana e/o degli altri Soci in aumento del Fondo, aumento che verrebbe utilizzato proficuamente per ridurre l'indebitamento bancario causato dal mutuo e recuperare risorse sia sotto il profilo finanziario che economico.

FONDO DI RIVALUTAZIONE

Con il bilancio del 2008 si è proceduto alla rivalutazione degli immobili di proprietà della Fondazione ai sensi dell'ex D.L. n. 185/2008 come convertito e successive modifiche. Tale rivalutazione a norma di legge non è stata subordinata ad imposizione fiscale sostitutiva, pertanto ha avuto valenza esclusivamente ai fini civilistici non comportando alcun debito nei confronti dell'Erario.

Lo scopo della rivalutazione è stato essenzialmente quello di adeguare il valore attuale del patrimonio della Fondazione. La riserva che ne è derivata, essendo disponibile, viene utilizzata contabilmente per azzerare gli eventuali disavanzi nonché per migliorare il rating nei confronti del sistema bancario.

Gli immobili di proprietà della Fondazione interessati all'operazione sono stati il Teatro Verdi di Firenze il cui valore patrimoniale precedente la rivalutazione era di € 6.846.822,34 incluso il fondo di via dell'Isola delle Stinche accorpato funzionalmente, e la sede legale dell'istituzione destinata ad Ufficio in via Verdi n. 5 il cui valore precedente (pari all'acquisizione del 2003) era di € 543.630,37 incluso gli oneri notarili e fiscali.

A seguito delle operazioni sopra descritte e della successiva delibera del Consiglio di amministrazione che ha disposto il riassorbimento delle perdite degli esercizi precedenti, il fondo nel 2009 è passato dagli iniziali 3.497.547,29 agli attuali 2.511.165,42.

CONTO ECONOMICO

Il fiore all'occhiello della gestione 2008 della Fondazione era stato quello di avere mantenuto il "peso" dei contributi pubblici al di sotto del 70% dei ricavi. Pur con la consapevolezza che l'obiettivo del pareggio di bilancio non può essere raggiunto e mantenuto a prescindere dall'incremento dei contributi pubblici (in forma diretta o indiretta) come avviene in ogni parte del mondo, purtroppo l'esercizio 2009 non ha permesso di mantenere o migliorare la performance sopra citata. Infatti i contributi pubblici nell'anno in esame sono saliti al 71,1 grazie al fondamentale apporto della Regione che incrementando il sostegno alla Fondazione ha permesso di chiudere "positivamente" il bilancio. E' ovvio che tale risultato è stato parzialmente influenzato da un leggero calo dei proventi.

L'andamento dei costi e dei ricavi totali con evidenziati i relativi disavanzi è graficamente documentati dalla tabella n. 3. Le tabelle successive dettagliano e percentualizzano il confronto fra i costi e i ricavi annualmente consolidati fra il 2005 e il 2009.

RICAVI

CONTRIBUTI E SOVVENZIONI

La sovvenzione ordinaria dello Stato nel 2009 è stata ridotta da 1,860 a € 1.800.000 subendo una decurtazione percentualmente inferiore a quella del Fondo Unico dello Spettacolo (-10% circa). Viceversa il contributo della Regione Toscana è aumentato dopo sei anni di ben 200.000 euro recuperando parzialmente la perdita di potere di acquisto accumulata in precedenza e, soprattutto, far fronte al minor contributo ministeriale, comunale e dei proventi.

Nel suo complesso questo capitolo è aumentato di centomila euro ed è superiore di quasi tre punti percentuali rispetto all'incidenza sui ricavi dello scorso anno.

PROVENTI DI GESTIONE

I proventi di gestione 2009 si riducono in termini percentuali dal 29,3 del 2008 al 26,9 del totale dei ricavi come si evince dalle tabelle di comparazione n. 4 e 5.

Conseguentemente anche la copertura diretta dei costi tramite i proventi di gestione si riduce passando dal 30,9 dello scorso esercizio al 28,63 del 2009, risultato inferiore anche rispetto al 2007 quando venne raggiunta la copertura del 29,28% dei costi totali. Il risultato resta comunque buono rappresentando un passaggio obbligato in considerazione del particolare momento negativo che l'intero sistema internazionale attraversa.

I proventi di gestione sono naturalmente distinti in base alla loro provenienza fra quelli direttamente derivanti dall'attività istituzionale e quelli relativi alla gestione del teatro.

PROVENTI DIVERSI

Anche le componenti di questo capitolo sono state suddivise in relazione alla loro destinazione, la consistenza resta alta: € 111.295,95, corrisponde al 2% circa del totale dei ricavi. Diminuiti sensibilmente rispetto al passato gli interessi attivi che nel 2009 sono stati pari a meno di un quarto di quanto introitato nel 2008. Ciò si è verificato a causa della diminuzione verticale dei tassi d'interesse e anche della minore disponibilità finanziaria della Fondazione. Le sopravvenienze sono dettagliate negli allegati del bilancio.

COSTI

SPESE DEL PERSONALE

Come si rileva dalle tabelle n. 6 e 7 questo capitolo rappresenta circa l'81,9% dei costi. Al suo interno il capitolo è suddiviso nelle tre consuete aree di classificazione del personale: artistica, tecnica e amministrativa, queste ultime due a loro volta ulteriormente ripartite in base alla missione: a) istituzionale: ispettore e tecnici al seguito dell'orchestra, direzione generale e artistica, contabilità e personale, ufficio stampa e segreteria; b)

gestione del teatro: amministrazione e biglietteria, custodia, personale di sala e di palcoscenico.

Il personale in forza alla Fondazione al 31 dicembre 2009 era il seguente:

attività istituzionale

- 34 professori d'orchestra a tempo indeterminato,
- 1 ispettore d'orchestra e archivistica a tempo indeterminato,
- 2 tecnici a tempo indeterminato,
- 8 amministrativi a tempo indeterminato di cui 2 part-time,
- il contratto di lavoro adottato per il personale suddetto e per le assunzioni a termine necessarie alla programmazione è il CNL delle Fondazioni liriche e sinfoniche con integrativo aziendale;

gestione del teatro Verdi

- 1 responsabile della biglietteria con contratto a tempo indeterminato,
 - 3 cassieri con contratto stagionale (7 mesi), uno dei quali part-time;
 - 1 custode con contratto part-time a tempo indeterminato,
 - 1 capo elettricista con contratto stagionale a tempo indeterminato (8 mesi),
 - 1 capo macchinista con contratto stagionale a tempo indeterminato (8 mesi),
 - 2 macchinisti con contratto stagionale a tempo determinato parzialmente utilizzati per l'attività istituzionale (6 mesi),
 - 1 responsabile di sala con contratto stagionale a tempo determinato (7 mesi),
 - 12 assistenti di sala con contratto part-time stagionale a tempo determinato (a serata),
- per tutto il personale che svolge in forma esclusiva l'attività in teatro, il contratto di lavoro adottato è il CNL degli esercizi teatrali con alcune integrazioni aziendali.

Inoltre risultano in forza:

- 1 direttore generale con contratto da dirigente d'azienda a tempo indeterminato,
- 1 direttore artistico con contratto professionale di durata triennale.

Considerando che l'organico medio stagionale dell'orchestra è di 44 elementi si precisa che la Fondazione provvede ad assunzioni a termine per integrare l'organico orchestrale ed effettuare le eventuali sostituzioni del personale stabile utilizzando graduatorie appositamente stilate a seguito di audizioni pubbliche bandite periodicamente per categoria di strumento e ruolo. A tutti gli scritturati è applicato il CNL di categoria.

Le giornate lavorative del personale retribuite ai fini contributivi dalla Fondazione nel 2009 sono state complessivamente 18.043 di cui 2.029 relative al personale occupato per la gestione del teatro.

PERSONALE ARTISTICO E COLLABORATORI

Tutti i costi inerenti a questa voce sono ovviamente imputabili all'attività istituzionale. Il loro "peso" è considerevole come evidenziato dalla successiva tabella. L'incidenza di tale costo ci ricorda quanto siano scarsi se non addirittura inesistenti i margini di manovra gestionali in possesso della direzione, perché le spese sostenute per il personale orchestrale stabile sono (l'organico standard) un costo fisso che rappresenta il 56,6% del totale delle spese del personale e il 46,3% dei costi totali.

Viceversa le spese per l'organico orchestrale aggiunto così come i compensi e le spese per i direttori e i solisti ospiti, i cori e balletti rappresentano i costi variabili essendo il valore della produzione artistica messo a disposizione della direzione per la programmazione concertistica: sono il 20% dei costi del personale e il 16,4% del totale dei costi della Fondazione.

I contributi previdenziali e assistenziali complessivamente versati dalla Fondazione nel 2009 ammontano a € 932.000,38 di cui 805.364,66 per la sola attività concertistica istituzionale.

PERSONALE TECNICO E COLLABORATORI

I costi del personale tecnico sono rimasti invariati nel loro complesso rispetto al 2008 (309 contro 320) con un leggero incremento per il personale del teatro causato dall'aumento dell'attività di affitto che trova positivo riscontro fra i proventi.

PERSONALE AMMINISTRATIVO E COLLABORATORI

Anche il costo del personale amministrativo conferma la tendenza generale già riscontrata per le altre aree del personale nel restare pressoché invariato.

Per quanto riguarda il personale del teatro il consuntivo è di poco inferiore all'esercizio precedente ed è la conseguenza della riorganizzazione del servizio di sala.

SPESE DI PRODUZIONE

Le spese di produzione rappresentano nel loro complesso l'8,3% del bilancio, stabili rispetto all'anno precedente. Le spese sono rimaste inalterate sotto il profilo analitico e senza rilievo le variazioni rispetto al preventivo.

Particolare importanza è data come di consueto alla cura della promozione degli spettacoli che si traduce in un discreto "peso" dei costi tipografici e pubblicitari.

All'interno del totale generale le spese di produzione connesse all'attività istituzionale rappresentano il 66,2% contro il 33,8% imputabile alla gestione del teatro, una forbice pressoché invariata negli anni.

SPESE GENERALI E ONERI FINANZIARI

La gestione ha come di consueto posto particolare attenzione al contenimento dei costi fissi al pari di tutte le altre spese. Nel complesso il valore numerico delle spese generali è diminuito anche per l'assenza di alcune poste negative una tantum che avevano caratterizzato lo scorso esercizio.

Abbiamo già avuto modo di specificare nella prima parte della relazione che gli oneri finanziari sono inferiori rispetto allo scorso anno del 9% circa e che tali costi sono riferiti esclusivamente al mutuo ipotecario e al ritardato pagamento dell'Enpals. Quest'ultimo costo è adottato con il fine strategico di mantenere liquidità in cassa al prezzo del tasso d'interesse legale. Infatti la legge prevede che nei casi di ritardata erogazione dei contributi statali, come avviene regolarmente nel nostro caso, si possa posporre il versamento senza sanzioni.

AMMORTAMENTI

Su tutti i cespiti di proprietà della Fondazione sono stati rilevati ammortamenti in misura intera fatto salvo per i mobili e gli arredi d'ufficio nonché per gli acquisti fatti nel corso dell'esercizio per i quali si è proceduto nella misura del 50%.

Per le due proprietà immobiliari: teatro e uffici, come di consueto non si è proceduto ad alcun ammortamento in considerazione dei valori prudenziali iscritti a bilancio e dei precedenti criteri di rivalutazione adottati.

IMPOSTE

Abbiamo evidenziato separatamente le imposte sostenute per l'esercizio (IRAP e IRES) in modo da dare rilievo al loro peso sul risultato negativo del bilancio. L'imposizione fiscale equivale a 98.702 euro (in ulteriore aumento rispetto allo scorso anno (ICI esclusa) corrispondenti all'1,8% dei costi totali e pari a più del doppio del disavanzo dell'esercizio.

ADEMPIMENTI DI LEGGE

Si segnala che la Fondazione, in ottemperanza all'articolo 34, comma 1, lettera g), in materia di protezione dei dati personali, approvato con Dlgs 196/2003 e del punto 19 del relativo disciplinare tecnico in materia di misure di sicurezza, ha redatto e adottato il documento programmatico sulla sicurezza (DPS) nominando responsabile il rag. Simone Grifagni.

Inoltre la Fondazione adempie agli obblighi di prevenzione e protezione di cui al Dlgs 626/94 come modificato con Dlgs 242/96 mediante la redazione e l'aggiornamento periodico del documento di valutazione dei rischi (sia per il teatro che per gli uffici) e delle procedure da attuare in caso di incendio ed evacuazione. A far data dal 15 settembre 2005 l'incarico di responsabile del servizio è stato esternalizzato alla Società Soluzione S.r.l. nella persona del suo rappresentante: p.i. Gabriello Palagi.

Si ricorda che il Teatro Verdi è in regola con il Certificato di Prevenzione Incendi rilasciato dal Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco la cui scadenza è il 9 dicembre 2011.

Prospettive e conclusioni

Il 2009 è stato il meno difficile fra gli esercizi dell'ultimo quinquennio soprattutto sotto il profilo economico. Le premesse preventive erano drammatiche a causa dei gravi "tagli" al FUS denunciati dalla Legge Finanziaria. Il loro ridimensionamento e l'intervento della Regione Toscana, insieme alla consueta attenta gestione dell'attività, hanno contribuito in uguale misura al positivo risultato ottenuto sia sul fronte economico che artistico, quest'ultimo determinato dalla presenza del pubblico e dalle richieste che pervengono dal territorio.

Per quanto riguarda il 2010 dobbiamo riscontrare la negativa risposta di sostegno da parte della Fondazione del Monte dei Paschi di Siena con ciò venendo a mancare i 100.000 euro ottenuti nel 2009. Purtroppo l'obiettivo di consolidare tale contributo e renderlo continuativo nel tempo si è scontrato con la grave crisi del sistema bancario e delle relative Fondazioni. Sapremo solo nei prossimi mesi se l'Ente Cassa di Risparmio di Firenze tornerà a finanziare l'attività di formazione all'ascolto rivolta agli studenti delle scuole materne, elementari e medie come avvenuto in passato.


Restano due ulteriori incertezze che potranno condizionare negativamente l'esercizio 2010 sia sotto il profilo economico che di gestione delle risorse umane. Si tratta infatti del rinnovo dei contratti di lavoro scaduti, sia quello nazionale che la Fondazione "subirà" passivamente, sia quello aziendale attualmente congelato in attesa di verificare gli sviluppi del primo e le risorse eventualmente disponibili. L'altra principale incognita, come ormai di consueto, è relativa all'assegnazione statale (F.U.S.) che è già annunciata in ulteriore diminuzione rispetto al 2009.

Per non farsi trovare impreparati di fronte a questi potenziali ostacoli la Fondazione ha mantenuta "aperta" la programmazione del secondo semestre e incrementato le collaborazioni con altre Istituzioni, le quali si faranno carico dei costi di produzione delle stesse. Rispetto all'eventuale rinnovo del contratto nazionale abbiamo già ricordato l'anticipo che mensilmente viene erogato al personale, una quota che non sarà certamente esaustiva, ma un buon viatico per ridurre l'importo del costo complessivo che ne deriverà dall'applicazione. La virtuosità del bilancio è peraltro ben rappresentata dalle spese iscritte nello stesso per il presunto rinnovo che complessivamente ammontano a 120.000 euro. Una particolare segnalazione è doverosa per la professionalità e il senso di responsabilità che tutto il personale della Fondazione ha espresso nel corso dell'esercizio, da cui ne è derivato un clima di serenità e fattiva collaborazione alla base dei successi ottenuti e propedeutico all'affrontare con ottimismo il futuro. L'accordo per l'attività lirica con i Teatri di Livorno, Lucca e Pisa contribuirà da parte sua a non appesantire il conto economico pareggiando le spese sostenute per partecipare alla realizzazione delle opere (circa due mesi di attività nel 2010) senza incidere sui costi di produzione diretti della concertistica (direttori, solisti, aggiunti, eccetera).

E' importante sottolineare che l'attività programmata come di consueto occupa a pieno undici mesi e, sotto il profilo occupazionale incrementerà la quantità di scritture del personale a tempo determinato e le giornate lavorative grazie alla nuova partecipazione lirica che ci vedrà protagonisti non solo come orchestra, ma anche con il coro. Pertanto la scelta di bandire audizioni generali per tutti gli strumenti d'orchestra, si svolgeranno fra giugno e ottobre prossimi, si inquadra nell'ottica del sostegno all'occupazione dei giovani, della crescente volontà di mantenere e migliorare la qualità artistica in accordo con la missione aziendale.

Infine si ricorda che il nuovo Consiglio di Amministrazione e il Collegio dei Revisori della Fondazione si sono insediati lo scorso 12 aprile 2010.

p. IL COMITATO ESECUTIVO
IL PRESIDENTE
(dott. Alessandro Mazzetti)



La stagione concertistica 2009 si è svolta ad un livello qualitativo senza pari sul territorio nazionale per i limitati mezzi economici di cui la Fondazione dispone.

I concerti 2009 si sono aperti con la partecipazione di un cantante noto per la sua bravura, intelligenza e ironia, che passa ormai agevolmente dal repertorio pop alla musica contemporanea, dalla musica leggera alle arie d'opera: Elio de "Le storie tese".

Elio è stato interprete di uno speciale concerto che lo ha visto protagonista di arie d'opera di Mozart e Rossini reinterpretate dalla sua voce con una serie di intelligenti gags che hanno riscosso un pieno successo di pubblico, con una folta presenza di giovani. La seconda parte del concerto era dedicata ad una nuova partitura commissionata dall'Orchestra della Toscana al compositore Nicola Campogrande e dedicata al pubblico dei bambini, con una serie di concerti per le scuole: *Tempi burrascosi*, favola musicale su testo di Dario Voltolini, con la direzione musicale di Daniele Giorgi e il suggestivo allestimento scenico della Compagnia "Controluce" che ha ideato ed utilizzato per questo spettacolo originali ed efficaci proiezioni di ombre a colori.

La Felix Austria musicata e cantata nell'operetta viennese è il tema del Concerto di Carnevale che ha visto sul podio Peter Guth artista caro al pubblico dell'ORT. Questa volta sul palcoscenico insieme ai musicisti c'erano valide voci, quella del soprano Monika Rebholz e del tenore Joachim Moser, provenienti dalla Volksoper di Vienna.

Per le festività pasquali, la scelta è caduta sui sette adagi che compongono l'oratorio destinato da Haydn all'accompagnamento delle cerimonie liturgiche del Venerdì Santo, *Le sette ultime parole di Cristo sulla croce* nella concertazione di Andrea Tacchi, eccellente musicista e spalla storica dell'ORT. I brani sono stati intervallati dalla lettura di testi poetici di Alba Donati, poetessa fiorentina, per un progetto nato in collaborazione con l'Agis. La produzione de *Le sette ultime parole di Cristo sulla croce* è stata poi registrata al Teatro Verdi in settembre in un CD autoprodotta che uscirà nei prossimi mesi.

Dopo un anno di pausa torna l'Orchestra Giovanile Italiana che insieme all'ORT e sotto la guida di Gabriele Ferro, ha affrontato la Seconda Sinfonia di Brahms e celebri brani di Ravel: dalla composizione giovanile *Pavane pour une infante defunte* alla ossessiva danza spagnola il popolarissimo *Bolero*.

Uto Ughi è tornato, sempre con enorme successo, sul podio dell'Orchestra della Toscana con il concerto per violino e orchestra di L. van Beethoven. L'Orchestra ha completato il programma con Andrea Tacchi come concertatore con l'Ouverture da *L'isola disabitata* di Haydn e con la Sinfonia di Boccherini op. 12 n.4 *La casa del diavolo*.

Di rilievo il concerto dedicato al classicismo con Sinfonie di Haydn e arie da concerto di Mozart con la partecipazione del giovane e affermato soprano svedese Klara Ek e Hubert Soudant, specialista del repertorio classico.

E' tornato a collaborare con l'Orchestra della Toscana Frederic Chaslin nella duplice veste di direttore e solista: dopo la Serenata, la n. 2. di Brahms, e *Prayers* di Sheriff, lascia il podio e passa al pianoforte per cimentarsi in uno dei più grandiosi e monumentali concerti di Beethoven, il Quinto, *L'imperatore*.

Accolto con entusiasmo dal pubblico nella passata stagione, Isaac Karabtchevsky, quest'anno è stato di nuovo presente con due programmi di grande interesse. Il primo aperto con brevi pagine di Astor Piazzolla per finire con la bella e trascinate Quarta Sinfonia di Schumann, al centro il celeberrimo *Concierto di Aranjuez* di Rodrigo nell'interpretazione del chitarrista spagnolo Vicente Coves. Il secondo appuntamento

accostava la *Bachianas Brasileiras* n.9 di Villa Lobos, alla Sinfonia n. 4, *Italiana*, di Mendelssohn e ha visto Karabtchevsky accompagnare, nel Quinto Concerto di Paganini, Sergej Krylov, eccelso virtuoso del violino.

Continua la passerella dei solisti di pregio come Marie Luise Neunecker, ex corno principale della Sinfonia di Bamberg e della Sinfonica della Radio di Francoforte, attualmente considerata tra i migliori cornisti mondiali, che è stata interprete, sotto la guida esperta di Lothar Zagrosek, del Quarto Concerto per corno e orchestra di Mozart.

E siamo giunti così al fenomenale Edicson Ruiz, contrabbassista ventitreenne, che dal poverissimo quartiere di Caracas dove viveva ha avuto l'opportunità di entrare nell'orchestra giovanile venezuelana *Simon Bolivar* e a soli 17 anni è stato accolto come primo contrabbassista nei Berliner Philharmoniker, il più giovane musicista nella storia di questa rinomata orchestra. Con l'ORT condotta da Luca Pfaff, Ruiz ha interpretato il Concerto in fa diesis minore di Bottesini.

Imprevedibile, giocoso, onnivoro. Uri Caine, il musicista newyorchese che è stato anche direttore e protagonista della Biennale Musica di Venezia, è da anni alla ribalta internazionale e continua a sorprendere per la disinvoltura con la quale passa dalle scene jazzistiche agli autori classici. Con l'ORT ha proposto la sua rilettura delle *Variazioni Diabelli* di Beethoven. Sul podio Carlo Tenan, già collaboratore di Uri Caine.

La contemporaneità appare in programma con alcuni brani a partire da *Carme* di Ivan Fedele, per orchestra da camera, *Prayers* di Noam Sheriff, e i due brani *La Muerte del Angel* e *El Calambre* composti da Astor Piazzolla a Buenos Aires negli anni settanta.

Dedicato alla inconfondibile interpretazione di Paolo Poli il programma finale della stagione che ha riproposto due capolavori di Poulenc e Prokofev, le celebri favole musicali *Storia di Babar* e *Pierino e il lupo*. Sul podio Alessandro Pinzauti, direttore che vanta una lunga collaborazione con l'Orchestra della Toscana e che insieme a Poli incise un CD diventato un *cult* venti anni fa con lo stesso programma.

Durante il corso dell'estate l'attività si è svolta prevalentemente fuori sede per privilegiare i luoghi che, non disponendo di un teatro, ospitano l'ORT all'aperto. Ma anche per partecipare ai numerosissimi festival con i quali l'ORT da sempre collabora fra i quali citiamo in particolare la Settimana Musicale Senese (prima esecuzione italiana dell'opera "*L'imbalsamatore*" di Giorgio Battistelli), Maestri chigiani in terre di Siena, il Festival delle Colline in un programma jazz con il sassofonista John Surman. L'attività estiva è stata anche l'occasione per dare spazio a giovani vincitori di concorsi internazionali e per scoprire nuovi talenti: è il caso di David Afkham, vincitore del Concorso di direzione d'orchestra "D.Flick" di Londra 2008, e immediatamente reinvitato per la stagione 2009/2010. Altri giovani ospiti sono stati la violinista Anna Tifu, vincitrice del Concorso Enescu 2007, il direttore Darrell Ang, vincitore del Concorso di Besancon 2007 e il clarinetista francese Florent Charpentier, vincitore del concorso internazionale di Praga.

Successivamente si sono esibite la giovane direttrice giapponese Keiko Mitsuhashi, vincitrice dell'ultimo Concorso di direzione d'orchestra "Pedrotti" e Laura Marzadori, violinista segnalata ai corsi di Salvatore Accardo all'Accademia Chigiana di Siena in un programma dedicato interamente a Beethoven.

Alla ripresa dell'attività dopo la pausa estiva l'Orchestra ha presentato un interessante programma dedicato ad Andrea Camilleri, celebre scrittore siciliano, accostando *Magaria*, delizioso brano di Marco Betta su testo di Camilleri letto da Francesco Paolantoni, ad una *Suite* appositamente composta da Franco Piersanti, compositore delle musiche dei film per la televisione di "Montalbano" che per l'occasione dirigeva anche il concerto.

Ad ottobre si è rinnovata la collaborazione con il Teatro Verdi di Pisa per l'opera *Norma* di V.Bellini poi ripresa a Trento in gennaio. In dicembre per l'opera di Bacalov "*...y Borges cuenta que...*" nonché con il Festival della Creatività con *Luci della città* di Chaplin, film muto con esecuzione delle musiche originali dal vivo da parte dell'ORT.

La stagione concertistica 2009/10 è stata inaugurata a novembre con la presenza sul podio del celeberrimo Eliahu Inbal che ha accettato di collaborare con maggiore frequenza apportando la sua grande esperienza e qualità artistica al nostro complesso.

Sempre in novembre, dopo tanti anni la stagione concertistica è tornata ad ospitare i concerti di una orchestra estera; si è trattato dell'Orchestra Sinfonica Nazionale di Salonico con il grande pianista Aldo Ciccolini replicato anche a Pistoia.

Hubert Soudant è tornato sul podio per un programma classico dedicato a Haydn e alla celebre Sinfonia *Jupiter* di Mozart. Solisti della Sinfonia concertante di Haydn le prime parti dell'Orchestra della Toscana, Andrea Tacchi, Luca Provenzani, Alessio Galiazzo e Paolo Carlini.

Il concerto di Natale ha chiuso il 2009 con il ritorno di Frans Bruggen, per la Grande Messa in do minore di Mozart; di rilievo la collaborazione con il Coro di fama internazionale Collegium Vocale Gent e l'Accademia Chigiana di Siena.

Infine ricordiamo l'importante attività svolta dall'ORT nel campo dell'educazione musicale con la realizzazione di tre produzioni ad hoc per i bambini dalla materna alla prima classe delle medie inferiori (*Il libro della giungla* con la partecipazione di Bustric, la proiezione filmica con musica dal vivo de *Il pupazzo di neve* di H.Blake, e *Clown*, opera per bambini di Aldo Tarabella).

IL DIRETTORE ARTISTICO

(M° Aldo Bennici)



RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI SINDACI

ESERCENTE ATTIVITÀ DI CONTROLLO CONTABILE

AL BILANCIO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO 2009

Signori Consiglieri,

Viene ora presentata alla attenzione del Consiglio di Amministrazione la bozza di Bilancio Consuntivo dell'esercizio 2009 della Fondazione per l'approvazione come previsto dall'art. 7 del vigente Statuto.

Per quanto riguarda il nostro mandato nel corso dell'esercizio, ed in sede di chiusura, abbiamo effettuato i controlli e le verifiche a noi imposte dall'art 13 dello Statuto Sociale.

Abbiamo partecipato alle riunioni del Consiglio Generale e del Comitato Esecutivo, potendo con ciò osservare la corrispondenza dell'operato a quanto previsto dallo Statuto della Fondazione.

L'attività svolta dalla Fondazione durante l'esercizio è descritta nella Relazione presentata dagli Amministratori e nel Bilancio completato dalla Nota integrativa trasmessi dal Direttore, approvati dal Comitato Esecutivo nella seduta del 17 Maggio 2010 e predisposta ai sensi dell'articolo 9 del vigente statuto.

La Relazione analizza, esaurientemente, l'andamento dei proventi e delle spese, indicando i criteri seguiti per l'iscrizione delle attività e delle passività, commentando analiticamente le principali voci attive e passive.

Procediamo a relazionarVi, in maniera distinta la nostra attività di revisione contabile e di controllo sindacale.

PARTE PRIMA

Relazione sulla revisione contabile.

Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio della Fondazione.

La responsabilità della redazione del bilancio compete all'Organo amministrativo della Fondazione

E' nostra la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio e basato sulla revisione contabile.

Il nostro esame è stato condotto secondo gli statuiti principi per la revisione contabile.

In conformità ai predetti principi, la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile.

Il procedimento di revisione comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probatori a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli amministratori.

Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale.

I controlli eseguiti consentono di attestare la corrispondenza delle poste del bilancio con le risultanze dei libri e delle scritture contabili tenute regolarmente.

Per il giudizio relativo al bilancio dell'esercizio precedente, i cui dati sono presentati ai fini comparativi secondo quanto richiesto dalla legge, si fa riferimento alla precedente relazione da noi emessa.

A nostro giudizio, il sopramenzionato Bilancio nel suo complesso è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico della Fondazione per l'esercizio chiuso al 31 Dicembre 2009, in conformità alle norme che disciplinano il bilancio d'esercizio.



PARTE SECONDA

Relazione sul controllo sindacale

Nel corso dell'esercizio la nostra attività è stata ispirata alle Norme di Comportamento del Collegio Sindacale raccomandate dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili.

Durante le riunioni del Comitato Esecutivo abbiamo ottenuto le necessarie informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione nonché sulle operazioni di maggiore rilievo, per dimensioni o caratteristiche, effettuate dalla Fondazione.

Possiamo ragionevolmente assicurare che le azioni poste alla nostra attenzione, sono risultate conformi alla legge ed allo statuto sociale e non sono risultate manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o in contrasto con le delibere assunte dal Comitato Esecutivo tali da compromettere, senza ragione, l'integrità del patrimonio sociale.

Il Collegio ha acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di propria competenza, sull'andamento generale della Fondazione e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione, anche tramite osservazioni dirette.

Il Collegio ha valutato l'adeguatezza del sistema di controllo interno e del sistema amministrativo-contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle rispettive funzioni, e ritiene che detto servizio possa e debba essere implementato.

Gli Amministratori, nella loro Relazione, indicano e illustrano in maniera adeguata le principali operazioni, anche per quanto attiene alle caratteristiche delle operazioni stesse, ai loro effetti economici e sociali.

Nel corso dell'esercizio non sono pervenute al Collegio dei Sindaci Revisori denunce ai sensi dell'articolo 2408 Codice Civile, né esposti.

Il Bilancio dell'esercizio chiuso al 31 Dicembre 2009, in merito al quale riferiamo, evidenzia un risultato d'esercizio negativo e si riassume nei seguenti valori:

Tale bilancio si può riassumere nel modo seguente:

Attività	€	16.005.515
Totale	€	16.005.515
Passività	€	10.362.398
Fondo di dotazione	€.	3.178.326
Fondo di rivalutazione ex D.L. 185/2008	€	2.511.165
Disavanzo esercizio 2009	€	- 46.374
Totale	€	16.005.515

Risultato che così traspare anche dal Conto Economico che così si sintetizza:

Proventi e rendite	€	5.528.503
Spese e perdite	€	5.574.877
Disavanzo esercizio 2009	€	- 46.374

Per le poste di bilancio sulle quali siamo tenuti a fornire informazioni particolari si dichiara che:

- 1) I ratei ed i risconti sono stati imputati in bilancio facendo riferimento a tecniche computistiche per la quota di competenza dell'esercizio;
- 2) I debiti di imposta IRPEF corrispondono a partite aperte al 31 Dicembre relative a ritenute alla fonte;
- 3) I Crediti per contributi pubblici sono tutti regolarmente deliberati e di competenza dell'esercizio;
- 4) Riguardo agli ammortamenti, per quanto attiene le quote a carico dell'esercizio, concordiamo con la illustrazione fatta nella relazione degli Amministratori;
- 5) Il Fondo trattamento fine rapporto è stato aggiornato con le quote di anzianità maturate alla fine dell'esercizio, secondo quanto previsto dalla normativa vigente in materia.

6) Per quanto riguarda la valutazione dell'Ente in ordine alla continuità dello stesso, crediamo che bastino la storia dello stesso e la presenza anche di una legge regionale di spesa che prevede la partecipazione rilevante con il Ministero Beni Culturale al finanziamento ordinario, cionondimeno sottolineiamo anche che l'Ente:

- gode del Fondo di rotazione della Regione Toscana che anticipa il Finanziamento statale,
- beneficia della riduzione alle sole sanzioni civili il pagamento in ritardo dei contributi agli enti previdenziali come previsto dalla disposizione agevolativi riservata agli Enti che riscuotono in ritardo i finanziamenti pubblici.
- L'indice di liquidità corrente risultante dal rapporto tra le attività e le passività correnti alla fine dell'esercizio è pari a 0,82.
- La gestione si basa su apposito preventivo e gli scostamenti sono sempre di importo limitato.
- Il Comitato Esecutivo monitorizza correntemente l'andamento della gestione ed in particolare tramite l'esame del bilancio semestrale ed il preconsuntivo.

7) Per quanto riguarda il confronto con il Bilancio Preventivo dell'esercizio 2009 riportiamo il seguente riepilogo:

Previsione proventi	€	5.515.000	
Consuntivo proventi	€	5.528.503	
Differenza per maggiori proventi	€	13.503	
Previsioni spese	€	5.515.000	
Consuntivo spese	€	5.574.877	
Differenza per maggiori spese	€	59.877	
Differenza per maggiori proventi	€	13.503	—
Differenza per maggiori spese	€	-59.877	
Disavanzo di competenza	€	-46.374	

8) I conti d'ordine rilevano gli importi da riversare per prevendite e contratti estimatori che corrispondono agli impegni contrattuali assunti.

9) Disavanzo di competenza: prendiamo atto delle motivazioni che hanno determinato il risultato d'esercizio e Vi invitiamo a coprire detta perdita utilizzando la riserva costituita per effetto delle rivalutazioni.

Il Collegio dà atto che a norma dell'art. 9 dello Statuto Sociale il Comitato Esecutivo ha deliberato le variazioni che hanno determinato, per sintesi, il risultato sopra evidenziato.

Per i motivi sopra esposti il Collegio può affermare che il Bilancio sottoposto alla approvazione del Consiglio Generale risponde ai requisiti di chiarezza e precisione di cui al dettato dell'art. 2423 del Codice Civile nonché a quanto dispone lo Statuto Sociale; rappresenta un quadro fedele della situazione patrimoniale, finanziaria e del reddito della Fondazione ed esprime pertanto parere favorevole alla sua approvazione.

Firenze, 17 Maggio 2010

IL COLLEGIO SINDACALE

Il Presidente del Collegio sindacale
prof. Roberto GIACINTI

Il Sindaco effettivo
dott. Rino Cacciamani

Il Sindaco effettivo
dott. Paolo Formichi

SITUAZIONE PATRIMONIALE

ATTIVITA'

IMMOBILIZZAZIONIImmobilizzazioni materialiImmobilizzazioni materiali ORT

- Immobili: Via Verdi 5, sede	892.000,00	
- Impianti ufficio	68.527,78	
- Attrezzature tecniche	167.525,85	
- Strumenti musicali	117.445,52	
- Automezzi	46.748,28	
- Mobili d'ufficio e arredi	42.890,56	
- Macchine meccaniche d'ufficio	813,16	
- Macchine elettroniche d'ufficio	5.495,51	
- Computer	32.854,47	
- Telefoni cellulari	536,16	
- Strumenti di registrazione	15.980,83	1.390.818,12

Immobilizzazioni materiali Teatro Verdi

- Immobili: Teatro Verdi	9.996.000,00		
- Impianti	462.707,36		
- Attrezzature tecniche	589.603,80		
- Impianti termotecnici ed elettrici	25.309,00		
- Macchinari proiezione e impianto sonoro	57.856,02		
- Mobili d'ufficio e arredi	775.887,84		
- Macchine elettroniche d'ufficio	7.719,37		
- Computer	28.352,05		
- Opere ristrutturazione biglietteria	2.420,41	11.945.855,85	13.336.673,97

Immobilizzazioni immaterialiImmobilizzazioni immateriali ORT

- Archivio registrazioni discografiche	25.409,67		
- Proprietà intellettuali	21.408,17		
- Software uffici	4.195,01		51.012,85

Immobilizzazioni finanziarie - Partecipazioni

- Fondazione Rete Toscana Classica			20.000,00
------------------------------------	--	--	-----------

LIQUIDITA'Disponibilità finanziarie

- Cassa contanti ORT	5.303,39		
- Cassa contanti teatro	18.736,65		
- Cassa assegni teatro	6.981,00		
- Monte dei Paschi di Siena c/c tesoreria	807.606,63		
- Monte dei Paschi di Siena c/bancomat teatro	190.509,44		
- Banca Nazionale del Lavoro c/c teatro	85.031,03		
- Deposito titoli in obbligazioni	200.000,00		1.314.168,14

DISPONIBILITA'Depositi cauzionali

- SIAE Firenze e Regione	2.936,07		
- Utenze e servizi (Telecom, Enel, ecc.)	2.324,06		
- Locale biglietteria del Teatro	5.471,06		10.731,19

CREDITI A BREVE E MEDIO TERMINECrediti per contributi

- Sovvenzione ordinaria Stato 2009 (saldo 20%)	360.000,00		
- Comune di Firenze contributo 2009	116.742,00		
- Fondazione Teatro di Pisa contributo 2009	4.131,00		
- Provincia di Pisa contributi 2008 e 2009	14.000,00		
- Contributo VVF 2008 da Stato	5.000,00		
- Comune di Bucine	1.000,00		500.873,00

Crediti per prestazioni

- Fatture da emettere (*)	29.731,01		
- Incassi e abbonamenti concerti fuori sede	29.150,89		58.881,90

<u>Crediti per spettacoli ospitati</u>		
- Crediti per biglietti da incassare	2.609,50	
- Prevedite Teatro Verdi conto terzi	511,18	
- Prevedite Box Office Firenze	2.993,00	6.113,68
<hr/>		
<u>Crediti del personale</u>		
- Anticipi contrattuali v/dipendenti		39.744,21
<u>Clienti (*)</u>		183.810,29
<u>Crediti tributari</u>		
- Acconto IRAP 2009	72.563,00	
- Ritenute alla fonte	19.854,25	
- Ritenute su interessi attivi	956,71	
- I.N.A.I.L.	1.548,02	94.421,98
<hr/>		
<u>Crediti TFR versati presso terzi</u>		
- Fondo TFR presso INPS		334.722,17
<u>Crediti vari</u>		
- Note di credito da ricevere	905,81	
- Fornitori c/anticipi	4.266,24	
- Fornitori	586,56	
- Politeama S.p.A./Fondazione E.L.S.A.	516,46	6.275,07
<hr/>		
<u>Risconti attivi (*)</u>		48.086,59
TOTALE ATTIVITA'		€ 16.005.615,04

SITUAZIONE PATRIMONIALE

PASSIVITA'

DEBITI A BREVE TERMINE

Erario ed Enti previdenziali

- E.N.P.A.L.S.	102.942,14	
- I.N.P.S. dipendenti	13.240,00	
- I.N.P.S. collaboratori	211,00	
- P.R.E.V.I.N.D.A.I.	4.692,13	
- IRPEF dipendenti	126.114,37	
- IRPEF autonomi	30.872,07	
- IRPEF collaborazioni	504,59	
- I.N.P.S. TFR	14.969,00	
- Mediolanum TFR	328,23	
- Generali TFR	1.020,59	294.894,12

Creditori diversi

- Stipendi personale artistico tempo indeterminato	62.515,00	
- Stipendi personale artistico tempo determinato	18.795,52	
- Stipendi personale tecnico	6.575,72	
- Stipendi personale uffici	17.471,00	
- Stipendi personale teatro	19.905,93	
- Cessione 1/5 stipendi dipendenti	362,00	125.625,17

Debiti per prestazioni e spettacoli ospitati

- Rateo abbonamenti concerti a Firenze e Toscana	62.799,53	
- Prevendita concerti a Firenze	23.641,00	
- Prevendita spettacoli di terzi	192.968,55	
- Prevendite Box Office Firenze	10.692,15	
- Prevendita Firenze dei Teatri	1.056,00	291.157,23

Fornitori (*)

213.308,97

Debiti tributari

- IVA	5.001,87	
- IRAP	70.017,00	
- IRES	28.685,00	103.703,87

Debiti diversi

- Fatture da pervenire (*)	74.396,24	
- Servizi al pubblico	170,00	
- IVA v/clienti	45.437,53	
- Note di credito da emettere	46,67	120.050,44

Ratei passivi (*)

357.796,03

Regione Toscana per fondo di rotazione L.R. 24/02

1.674.000,00

DEBITI A LUNGO TERMINE

Mutuo ventennale Monte dei Paschi di Siena

2.457.551,78

FONDI DI AMMORTAMENTO

ORT

- Impianti	52.817,12	
- Attrezzature tecniche	165.233,88	
- Strumenti musicali	105.740,88	
- Automezzi	15.263,49	
- Mobili d'ufficio e arredi	34.253,11	
- Macchine meccaniche d'ufficio	813,16	
- Macchine elettroniche d'ufficio	5.204,29	
- Computer	24.594,68	
- Telefoni cellulari	160,85	
- Archivi registrazioni discografiche	4.449,78	
- Strumenti di registrazione	5.888,61	414.419,85

Teatro Verdi

- Immobili Teatro Verdi	1.087.628,37		
- Impianti	456.459,13		
- Impianti termotecnici ed elettrici	18.887,19		
- Attrezzature tecniche	570.480,62		
- Macchinari proiezione e impianto sonoro	57.444,90		
- Mobili d'ufficio e arredi	766.127,47		
- Macchine elettroniche d'ufficio	7.563,24		
- Computer	27.741,05	2.992.331,97	3.406.751,82

FONDI DI ACCANTONAMENTO

- T.F.R. in Fondazione	938.685,67		
- T.F.R. in INPS	334.722,17		1.273.407,84

ALTRI FONDI

- Fondo ristrutturazione del teatro, finalizzato			44.150,38
--	--	--	-----------

TOTALE PASSIVITA'			10.362.397,85
--------------------------	--	--	----------------------

NETTO**FONDO DI DOTAZIONE**

- Regione Toscana	3.090.528,45		
- Comune di Firenze	77.468,53		
- Provincia di Firenze	5.164,57		
- Provincia di Pistoia	5.164,57		
- Fondo rivalutazione ex D.L. 185/2008	2.511.165,42		5.689.491,54

DISAVANZO ESERCIZIO 2009			46.374,15
---------------------------------	--	--	------------------

TOTALE A PAREGGIO			€ 16.005.515,04
--------------------------	--	--	------------------------

Conti d'ordine

- Prevendita spettacoli Teatro Verdi	194.024,55		
- La Fenice per bookshop Teatro	713,22		
- Libreria Salimbeni per bookshop Teatro	2.187,90		
		€	196.925,67

CONTO ECONOMICO**RICAVI****CONTRIBUTI E SOVVENZIONI****ORT**

- Ministero Beni e Attività Culturali	1.800.000,00		
- Regione Toscana	1.930.000,00		
- Provincia di Firenze	40.000,00		
- Provincia di Livorno	3.099,00		
- Provincia di Pisa	6.375,00		
- Provincia di Pistoia	10.000,00		
- Provincia di Siena	10.000,00		
- Comune di Firenze	116.742,00		
- Comune di Livorno	6.714,00		
- Comune di Poggibonsi	5.000,00		
- Fond. Teatro di Pisa	4.131,00		
			3.932.061,00

PROVENTI DI GESTIONE**ORT**

- Incassi da biglietteria a Firenze	146.609,17		
- Incassi da biglietteria in Regione	77.737,16		
- Attività concertistica in Regione	353.039,67		
- Attività concertistica in Italia	22.000,00		
- 25 aprile in concerto	64.236,00		
- Attività lirica in Regione	176.774,72		
- RegISTRAZIONI radiofoniche e televisive	6.600,00		
- Fondazione Monte dei Paschi di Siena	100.000,00		
- Club delle Imprese	66.539,17		
- Sponsorizzazioni e pubblicità	3.830,00	1.017.365,89	

Teatro Verdi

- Affitto sala	374.849,91		
- Affitto servizi interni	7.226,36		
- Diritti prevendita biglietteria	45.669,97		
- Guardaroba	8.376,80		
- Bookshop	3.867,04		
- Sponsorizzazioni e pubblicità	22.736,11		
- Rassegna danza e balletti	5.053,86	467.780,05	1.485.145,94

PROVENTI DIVERSI**ORT**

- Noleggio strumenti musicali	3.200,00		
- Noleggio materiale di scena	150,00		
- Vendita libri "Teatro Verdi"	3.289,54		
- Teatri CARD	2.815,00		
- Interessi attivi obbligazioni	8.729,86		
- Interessi attivi tesoreria	3.215,20		
- Sopravvenienze attive (*)	14.049,01		
- Insussistenze del passivo	31.761,00		
- Plusvalenze	250,00		
- Differenza cambi attivi	13,21		
- Sconti, abbuoni e rimborsi	452,65	67.925,47	

Teatro Verdi

- Vigili del fuoco - rimborsi da terzi	42.851,70		
- Interessi attivi c/c	428,00		
- Interessi depositi cauzionali	69,73		
- Sconti e abbuoni	21,05	43.370,48	111.295,95

TOTALE GENERALE RICAVI		€	5.528.502,89
-------------------------------	--	---	---------------------

DISAVANZO D'ESERCIZIO		€	46.374,15
------------------------------	--	---	------------------

TOTALE A PAREGGIO		€	5.574.877,04
--------------------------	--	---	---------------------

CONTO ECONOMICO

COSTI

SPESE DEL PERSONALE

Personale artistico e collaboratori

Organico orchestrale base

- Stipendi dipendenti a tempo indeterminato	1.607.326,79		
- Stipendi dipendenti a tempo determinato	149.160,01		
- Compensi personale a contratto professionale	40.125,98		
- Mensa personale dipendente	60.942,00		
- oneri	506.824,06		
- T.F.R.	107.324,50		
- Rinnovo CNL	93.000,00		
- Compensi gruppi solistici ORT	13.916,00		
- oneri	3.947,97	2.582.567,31	

Organico orchestrale aggiunto

- Stipendi dipendenti a tempo determinato	91.112,52		
- Compensi personale a contratto professionale	5.349,88		
- oneri	22.328,92		
- T.F.R.	209,55	119.000,87	

Artisti ospiti

- Direttori e solisti ospiti	569.130,00		
- oneri	39.760,29		
- Alloggio e trasporti direttori e solisti ospiti	25.542,94		
- Alloggio e trasporto orchestra ospite	23.150,81		
- 25 Aprile a Teatro	56.418,47	714.002,51	

Direzione artistica

- Compenso incluso oneri	77.677,48		
- Compositori per commissioni	1.040,00	78.717,48	3.494.288,17

Personale tecnico e collaboratori

ORT

- Stipendi dipendenti a tempo indeterminato	74.459,78		
- oneri	18.108,51		
- T.F.R.	4.670,52		
- Rinnovo CNL	2.000,00		
- Stipendi dipendenti a tempo determinato	15.184,40		
- oneri	3.801,37		
- Facchinaggi per allestimento	5.631,00	123.855,58	

Teatro Verdi

- Stipendi tecnici di palcoscenico	65.346,26		
- Stipendi personale di sala e custodia	73.791,20		
- oneri	42.351,93		
- T.F.R.	4.446,89	185.936,28	309.791,86

Personale amministrativo e collaboratori

ORT

- Stipendi dipendenti a tempo indeterminato	432.917,49		
- oneri	121.951,46		
- T.F.R.	31.563,79		
- Rinnovo CNL	25.000,00		
- Collaborazione "Club delle Imprese"	16.550,00		
- Consulente del lavoro	27.357,14		
- Consulente amministrativo/fiscale	4.812,56		
- Corsi istruzione/aggiornamento personale	280,00		
- Visite mediche obbligatorie	335,93	660.768,37	

Teatro Verdi

- Stipendi dipendenti biglietteria e amministrazione	69.842,74		
- oneri	19.291,79		
- T.F.R.	2.768,59		
- Consulente del lavoro	4.466,86	96.369,98	757.138,35

TOTALE generale spese del personale € 4.561.218,38

SPESE DI PRODUZIONE**ORT**

- Tournée in Italia (trasporto e alloggio del personale)	6.461,50	
- Produzioni lirica e rassegne estive	25.446,65	
- Produzione cinema	3.924,71	
- Registrazioni discografiche	3.250,00	
- Riprese radiofoniche	4.950,00	
- Trasporto orchestrali in Regione	37.573,61	
- Trasporto strumenti automezzo proprio	11.215,39	
- Trasporto strumenti e attrezzature mezzi di terzi	4.098,62	
- Allestimento sale e facchinaggi esterni	5.622,25	
- Assicurazione strumenti musicali e trasporto	10.811,01	
- Accordatura e riparazione strumenti	9.712,00	
- Noleggio strumenti musicali	9.229,69	
- SIAE - Diritti d'autore ed erariali	21.818,65	
- Noleggio materiale musicale	19.143,00	
- Noleggio e acquisto materiale di scena	8.837,06	
- Servizio antincendio VVF concerti in sede	6.408,00	
- Stampa manifesti, locandine, programmi di sala	50.504,98	
- Materiale promozionale	6.220,00	
- Pubblicità	33.559,07	
- Affissioni	3.955,50	
- Diritti di prevendita	705,26	
- Oneri omaggi corrispettivi	128,26	
- Aggiornamento e rinnovo sito web	4.235,40	
- Consulenti musicali per programmi di sala	504,00	
- Consulenze per produzioni scuole	3.957,31	
- Oneri collaboratori a progetto occasionali	591,80	
- Acquisto libri/materiale musicale/stampa	4.534,54	
- Promozione attività fuori sede	4.200,11	
- Vestiti per orchestra	5.914,53	307.512,90

Teatro Verdi

- Energia elettrica	22.366,37	
- Riscaldamento	20.613,89	
- Acqua	1.658,03	
- Pulizia locali	39.521,66	
- Affitto locale biglietteria	11.810,95	
- Stampa biglietti	4.469,92	
- Materiale promozionale	314,00	
- Materiale vario di consumo	4.714,70	
- Servizi per il pubblico (bus navetta)	3.954,57	
- Costo beni in conto vendita bookshop	3.147,10	
- Servizio antincendio VVF	44.472,80	
- Vestiti personale di sala	226,98	157.270,97

464.783,87

SPESE GENERALI**ORT**

- Postali, marche e bolli	3.852,16	
- Telefoniche	9.668,57	
- Cancelleria e stampati	2.802,88	
- Manutenzione e canone P.C. e software	6.939,71	
- Manutenzione e canone macchine d'ufficio	2.450,40	
- Manutenzione ordinaria uffici	219,40	
- Spese di spedizione	3.352,59	
- Assicurazioni	4.923,35	
- Utenze uffici	4.621,35	
- Spese condominiali	3.601,86	
- Emolumenti organi Fondazione	31.136,28	
- Oneri INPS relativi	1.545,72	
- Spese organi Fondazione	858,30	
- Spese rappresentanza/promozionali	4.603,39	
- Rimborsi spese tecnici e amministrativi	1.030,55	
- Contributi associativi: AGIS/ICO e CIDIM	11.000,86	
- Imposte e tasse deducibili (vid.libri, imp.registro, TIA)	1.348,06	
- Imposte e tasse in deducibili (ICI)	28.056,00	
- Sopravvenienze passive (*)	3.723,00	
- Insussistenze dell'attivo	286,13	
- Minusvalenze	420,21	
- Spese legali	2.352,28	

- Spese notarili/vidimazioni, diritti	140,00		
- Spese bancarie	825,91		
- Responsabile Sicurezza, antinfortunistica	5.548,53		
- Abbuoni passivi	69,68		
- Differenza cambi passiva	35,01		
- Perdite su crediti	3.078,16		
- Multe e ammende	38,00	138.528,14	
<hr/>			
Teatro Verdi			
- Telefoniche	2.567,40		
- Cancelleria	600,00		
- Postali, marche e bolli	23,10		
- Assicurazioni	26.666,16		
- Spese condominiali ordinarie e straordinarie	6.722,56		
- Spese smaltimento rifiuti straordinarie	1.130,50		
- Assistenza e manutenzione impianto elettrico	20.415,66		
- Assistenza e manutenzione ascensore/montacarichi	5.903,88		
- Assistenza e manutenzione macchine ufficio	702,53		
- Assistenza e manutenzione P.C. software	140,25		
- Assistenza e manutenzione servizi igienici	3.268,00		
- Assistenza asciugamani e tappeti	3.114,79		
- Manutenzione impianti	1.668,80		
- Manutenzione ascensori	435,00		
- Manutenzione estintori	1.517,50		
- Manutenzioni varie ordinarie	6.093,33		
- Consulenze tecniche ordinarie	4.100,61		
- Consulenze tecniche straordinarie (CPI, ecc.)	18.389,00		
- Imp. e tasse deducibili (CIMP, COSAP, TIA, imp. regis.)	16.184,67		
- Sopravvenienze passive (*)	46,67		
- Prevedite Box Office	4.349,99		
- Materiali antinfortunistica	242,83		
- Sconti, abbuoni e arrotondamenti	19,36		
- Sanzioni ritardati pagamenti	11,61		
- Spese bancarie	730,31	125.044,51	263.572,65
<hr/>			
ONERI FINANZIARI			
- Interessi passivi mutuo ipotecario MPS	138.738,81		
- Sanzioni ritardati pagamenti ENPALS	2.375,81		141.114,62
<hr/>			
AMMORTAMENTI			
ORT			
- Attrezzature tecniche	2.070,08		
- Impianti	1.848,47		
- Strumenti musicali	3.868,10		
- Automezzi	9.172,66		
- Mobili d'ufficio	2.552,54		
- Macchine elettroniche d'ufficio	143,33		
- Computer	3.773,67		
- Software	997,71		
- Strumenti di registrazione	1.788,01		
- Telefoni cellulari	107,23	26.321,80	
<hr/>			
Teatro Verdi			
- Attrezzature tecniche	6.157,37		
- Impianti	1.982,55		
- Impianti termotecnici ed elettrici	1.704,65		
- Mobili d'ufficio	4.014,03		
- Macchine elettroniche d'ufficio	201,06		
- Macchina proiezione e impianto sonoro	109,25		
- Computer	154,00		
- Opere ristrutturazione biglietteria	4.840,81	19.163,72	45.485,52
<hr/>			
TOTALE COSTI PRIMA DELLE IMPOSTE		€	5.476.175,04
<hr/>			
IMPOSTE			
- IRAP	70.017,00		
- IRES	28.685,00	€	98.702,00
<hr/>			
TOTALE GENERALE COSTI		€	5.574.877,04

DETTAGLI DELLA SITUAZIONE PATRIMONIALE

ATTIVITA'

Fatture da emettere

- Gerist	705,50
- Gerist	914,33
- Armando Poggi	410,41
- Antico Teatro Pagliano	5.641,00
- Antico Teatro Pagliano	73,00
- Comune di Carrara	1.377,90
- Comune di Piombino	1.194,96
- Fondazione ELSA Culture Comuni	1.250,57
- Mas Firenze S.r.l.	2.380,00
- RAI	1.650,00
- Gerist	1.333,33
- Toscana Energia S.p.A	1.333,33
- Global Service	2.133,33
- CPF Costruzioni S.p.A.	2.666,67
- Giulio Tanini	2.666,67
- Fanfani	1.333,34
- Basilichi S.p.A.	1.333,33
- Barberino Outlet	1.333,33

29.731,01

Note di credito da pervenire

- Ecologic System	870,00
- Toscana Energia Clienti	29,67
- Toscana Energia Clienti	6,14

905,81

Crediti verso clienti

- A.I.C.S. Associazione Italiana Cultura e Sport	1,00
- Antico Teatro Pagliano S.r.l.	15.177,98
- Ass.ne Culturale Firenze dei Teatri	3.000,00
- Associazione Multipromo	9.351,99
- Ass.ne Musicale Nuova Philharmonia	4.273,68
- Ass.ne Scenica Frammenti	733,63
- Colombini Andrea	2.272,41
- Comitato Estate Livornese	2.708,88
- Comune di Forte dei Marmi	31.259,49
- Comune di Lucignano	1.100,00
- Comune di Piombino	3,50
- Comune di San Marcello Pistoiese	496,99
- Ente Filarmonico Italiano	5.500,00
- Florence Dance Cultural Center	1.197,76
- Fondazione ELSA Culture Comuni	8.253,72
- Fond. Sistema Toscana	11.000,00
- Fond. Teatro Città di Livorno	7.700,00
- Fond. Teatro di Pisa	25.850,00
- GIAF S.a.s	1.200,00
- Le Nozze di Figaro	11.000,00
- Libreria Edison S.r.l.	2.400,00
- Mas Firenze S.r.l.	3.498,00
- Nuovo Spazio S.a.s.	3.960,00
- Nuovo Teatro Caos Coop.	300,00
- Orchestra Sinfonica di Massa Carrara	7.142,12
- Regione Toscana	3.000,00
- Scuola di Musica di Campi Bisenzio	2.284,19
- Scuola di Musica di Fiesole	1.635,00
- Servizi Italia S.p.a.	1.200,00
- Società Artistica Philharmonia	8.134,20
- Società Pubblicità Editoriale S.p.a.	2.106,00
- Talanti Stefano	69,73
- Teatro Tenda S.r.l.	6.000,00

183.810,27

Risconti attivi

- C.D.S.	77,38
- Bollo automezzo	3,29
- Cert 2000	59,00

- Pubblicità stagione 2009/2010	20.363,99	
- Register	21,49	
- Stampa manifesti, locandine e programmi	8.807,34	
- Opera Bazar	5.000,00	
- Top Cash	208,22	
- Telecom	332,14	
- Soluzione S.r.l.	1.027,78	
- Tempo e Sicurezza	24,25	
- Reale Mutua Assicurazioni	8.312,21	
- Nuovo Box Office	3.750,00	
		<u>47.987,09</u>

PASSIVITA

Fatture da pervenire

- Ars Organi	2.250,00	
- Autostrade Spa	40,10	
- Autonoleggio Pratesi	1.981,54	
- Lo Bue Salvatore	139,00	
- Bonanni Elisabetta	9.792,00	
- Di Tella Andrea	4.727,56	
- Bussotti Simone	910,00	
- Ciabatti Paolo	2.200,00	
- Alba Sas	150,83	
- ENEL	2.456,54	
- ENEL	119,08	
- Toscana Energia Clienti	914,28	
- Giani Cristina	201,03	
- Publiacqua	4,79	
- Publiacqua	136,56	
- Ecologic System	4.461,76	
- T & T.	205,25	
- Lendo Productions	380,00	
- Libreria Salimbeni	172,09	
- Telecom	771,04	
- SDA	28,80	
- SIAE	2.101,00	
- Riviste e giornali	282,40	
- IPSOA	39,90	
- Pecchioli Gomme	460,00	
- Titanedi	121,81	
- TIM	174,97	
- La Commissionaria Fiorentina	16,90	
- Telepass	2,07	
- Publiacqua	5,89	
- ENEL	121,41	
- Prof. Roberto Giacinti	6.608,00	
- Cacciamani Rino	4.582,14	
- Titanedi	666,90	
- Telecom	62,26	
- Biondi Paolo	1.040,00	
- Studio Associato Frusi & Partners	3.060,00	
- Quadrifoglio Spa	8.562,14	
- Quadrifoglio Spa	438,08	
- Register Spa	39,78	
- Nuovo Box Office Srl	461,87	
- MITES	503,00	
- Formichi Paolo	4.582,14	
		<u>65.974,91</u>

Note di credito da emettere

- Gerist		<u>46,67</u>
----------	--	--------------

Ratei passivi

- Sanzioni ritardati pagamenti ENPALS	1.633,13	
- Condominio Via Ghibellina 95	118,97	
- Condominio Via Verdi 5	1.075,30	
- 14^ mensilità personale dipendente	63.049,00	
oneri relativi	18.115,00	
- Premio di risultato personale dipendente	87.119,00	
oneri relativi	24.815,00	
- Premio di produzione personale dipendente	32.340,00	
oneri relativi	9.296,00	
- Rinnovo CCNL	120.000,00	
- Mangani Marco	158,91	
- oneri relativi	27,02	
- Spese bancarie	48,70	
		<u>357.796,03</u>

Fornitori

- A.A.A. Pagani S.r.l.	18,44
- Accor Service Italia S.r.l.	5.394,48
- AISA S.r.l.	724,20
- Al Portico di Venturi M.	181,50

- Astra Neon	792,00
- Autonoleggio Pratesi S.a.s.	16.844,30
- Autostrade per l'Italia S.p.A.	22,00
- Bassini Andrea	83,64
- Batosti S.a.s.	307,29
- Battistelli Giorgio	98,13
- Bartoloni Marco S.n.c.	2.199,72
- Betti Paola D.l.	140,00
- Bussotti & Fabbrini S.r.l.	1.800,00
- CAP Autolinee Pratesi	19.500,00
- Casa Musicale Sonzogno s.a.s.	18,00
- Ceccherini G. & C. S.p.a.	335,14
- Centro pianoforti di Menicagli	1.140,00
- Checcacci G.	672,00
- CIDIM- Comitato Nazionale Italiano Musica	51,23
- CIPIESSE S.r.l.	4.020,00
- CWS-BOCO Italia S.p.A.	1.234,24
- D & D Illumination	20.710,79
- D'Amato Massimo	400,00
- Dino Service S.r.l.	166,80
- Ecologic System S.c.	28.593,90
- Edilgennari S.r.l.	19.800,00
- EDI Toscana S.r.l.	840,00
- Eucert S.r.l.	336,00
- Faralli Gionata	1.475,46
- Firenze Pubblicità S.n.c.	1.800,00
- Fondazione Rete Toscana Classica	480,00
- Fondazione Teatro di Pisa	12,00
- Garage Petrarca di Milani	1.104,00
- Giraud Franco	153,65
- Grand Hotel Cavour	8.211,00
- Hotel Le Vigne	118,79
- Hotel Monna Lisa S.r.l.	744,00
- Ikea Italia Retail S.r.l.	149,00
- Ist. Teatro Niccolini S.r.l.	118,79
- Krisis S.n.c.	1.800,00
- Label Bleu	263,28
- La Commissionaria Fiorentina	17,70
- La Tosca S.r.l.	481,97
- Lendo Production S.a.s.	912,00
- Libreria Salimbeni	462,70
- LI-NEA S.p.a.	1.500,00
- Mari Paolo	143,19
- Martini S.r.l.	312,42
- Mediacity S.a.s.	1.440,00
- Mites Srl	1.382,40
- Moroder Igor	1.500,00
- Music Market di Santini	737,50
- Nuova Grafica Fiorentina S.r.l.	20.016,00
- Nuovo Box Office S.r.l.	6.030,02
- Officina elettrodiesel S.r.l.	823,90
- Onerati S.a.s.	5.101,00
- OTIS Servizi S.r.l.	115,20
- Paolantoni Francesco	300,00
- PAR CM	27,80
- Peters Rachel	6,44
- Poster Srl	480,00
- Publiacqua S.p.A.	1.397,16
- Public Relation Group S.r.l.	4.651,68
- Publikompass S.p.a.	480,10
- Publistudio Advertising S.r.l.	960,00
- Residenza Toscana S.r.l.	253,06
- SDA Express Courier	380,68
- SEAT Pagine Gialle S.p.A.	1.416,60
- Sestini Romano S.n.c.	370,00
- Signsystem S.r.l.	772,80
- Soc. Ges. Comm. S.r.l.	284,05
- Società Editrice Spettacolo S.a.s.	720,00
- Società Pubblicità Editoriale S.p.A.	8.419,80
- Soluzione S.r.l.	1.500,00

- Sorgentone e Mecatti S.n.c.	1.680,00
- Svra Service S.r.l.	64,80
- Teleinformatica Toscana s.a.s.	122,40
- Telepass S.p.A.	2,48
- Titanedi S.a.	694,26
- TNT Global Express S.p.a.	65,40
- Trans Vogue S.r.l.	1.020,00
- Trasporti pianoforti Marzocco	2.196,00
- United Parcel Service S.r.l.	217,69
- Universal Music Publishing S.r.l.	586,56
- Water Time Il Boccione S.r.l.	84,00
- Worklab di Luca Solfanelli	912,00

213.895,53

DETTAGLI DEL CONTO ECONOMICO

RICAVI

Sopravvenienze attive ORT

- Recupero contributo Stato per VVFF	1.435,83	
- Contributo Poggibonsi anno 2006	5.000,00	
- Spettanze causa Tomaszeska	1.800,00	
- Rivalutazione interessi TFR presso tesoreria INPS	365,00	
- Recupero ENPALS anno 2008	5.448,18	<u>14.049,01</u>

Insussistenze del passivo ORT

- Fondo ammortamento personale computer	145,00	
- Debito verso Lortie	736,50	
- Ratei passivi 2008 per interessi ENPALS	5.935,73	
- IRES 2008 errata imputazione	23.328,00	
- SIAE fatture da ricevere anno 2008	1.529,37	
- Debito verso Tifu	57,85	
- Debito verso Silvan	28,55	<u>31.761,00</u>

COSTI

Sopravvenienze passive ORT

- Maggior costo fattura Lungarno Alberghi	2.000,00	
- Maggior costo fattura D'Amato	400,00	
- Maggior costo diritti SIAE	1.323,00	<u>3.723,00</u>

Sopravvenienze passive Teatro

- Rimborso Teatri Card		<u>46,67</u>
------------------------	--	--------------

Insussistenze dell'attivo ORT

- Interessi legali		<u>286,13</u>
--------------------	--	---------------

Tabella n. 1 - Distribuzione concertistica in Toscana nel triennio 2007/2009
(evidenziati separatamente i concerti per le scuole, in Italia e all'estero)

CAPOLUOGO E PROVINCIA	CONCERTI			SPETTATORI			MEDIA SPETTATORI/CONCERTO		
	2007	2008	2009	2007	2008	2009	2007	2008	2009
FIRENZE Città	28	31	29	22.310	24.080	24.364	797	777	
Provincia	17	23	20	3.676	4.471	5.195	216	207	
Tot. Comuni	6	8	8						
AREZZO Città	1	/	1	120	/	600	120	/	6
Provincia	5	4	5	977	815	758	195	204	1
Tot. Comuni	5	4	6						
GROSSETO Città	/	1	/	/	43	/	/	43	
Provincia	2	1	1	603	450	500	302	450	50
Tot. Comuni	2	2	1						
LIVORNO Città	4	4	1	2.044	3.146	584	511	787	65
Provincia	4	4	4	846	1.158	1.583	212	290	39
Tot. Comuni	2	2	2						
LUCCA Città	3	3	/	1.554	1.410	/	518	470	/
Provincia	2	1	4	342	100	1.345	171	100	336
Tot. Comuni	3	2	2						
MASSA Città	/	/	/	/	/	/	/	/	/
Provincia	6	5	6	1.384	1.355	1.433	231	271	239
Tot. Comuni	3	1	2						
PISA Città	10	5	10	4.688	2.645	5.372	469	529	537
Provincia	1	1	1	370	200	300	370	200	300
Tot. Comuni	2	2	2						
PISTOIA Città	/	1	1	/	200	500	/	200	500
Provincia	3	1	1	1.276	119	101	425	119	101
Tot. Comuni	3	2	2						
PRATO Città	/	1	/	/	500	/	/	500	/
Provincia	/	/	/	/	/	/	/	/	/
Tot. Comuni		1							
SIENA Città	4	5	8	1.518	1.358	2.062	379	272	258
Provincia	9	14	14	2.629	3.496	3.792	292	250	271
Tot. Comuni	3	8	9						
TOTALI generali	99	105	106	44.337	45.548	48.469	448	434	457
Capoluoghi	50	51	50	32.274	33.383	33.462	644	655	669
Altre località	49	54	56	12.103	12.165	15.007	247	225	268
Comuni	29	32	34						
	CONCERTI PER LE SCUOLE								
TOTALI	18	19	18	10.197	12.171	11.373	567	641	521
	CONCERTI ESEGUITI IN ITALIA FUORI REGIONE								
TOTALI	6	7	2	3.121	4.521	1.319	520	646	660
	CONCERTI ALL'ESTERO								
TOTALI	4	1	0	3.945	500	/	986	500	/
TOTALI GENERALI	127	132	126	61.600	62.740	61.161	485	475	485

**Tabella n° 2 - Andamento finanziario della Tesoreria (M.P.S.) nel 2009 (linea blu) e nel 2008 (linea rossa)
 i punti evidenziano la consistenza del c/c bancario all'inizio di ogni mese e al 31 Dicembre.**

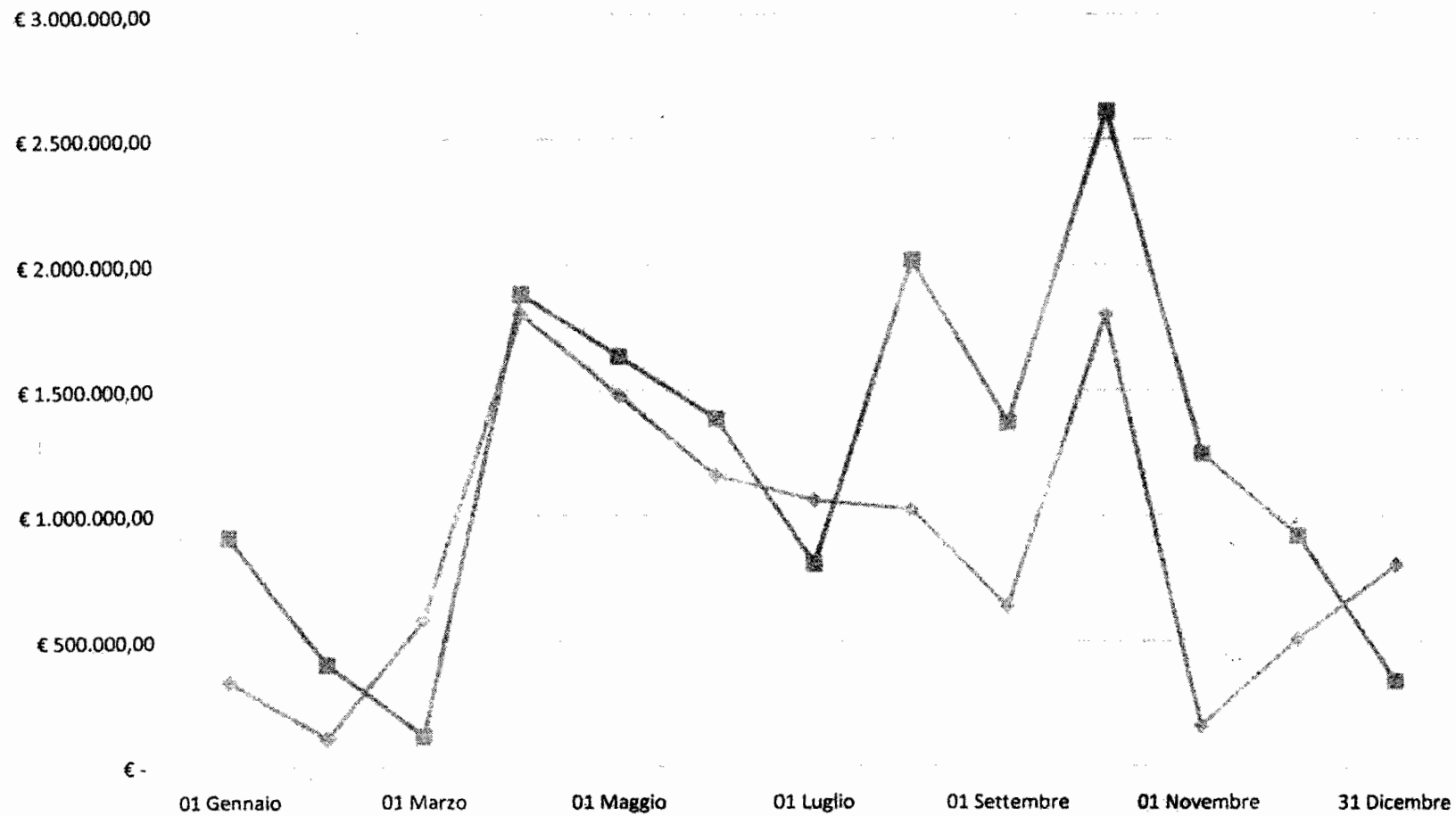


Tabella n. 3 - Andamento del conto economico nel quinquennio 2005 - 2009



Tabella n. 4 - Andamento dei ricavi dell'attività istituzionale (escluso la gestione del teatro) nel quinquennio 2005 - 2009

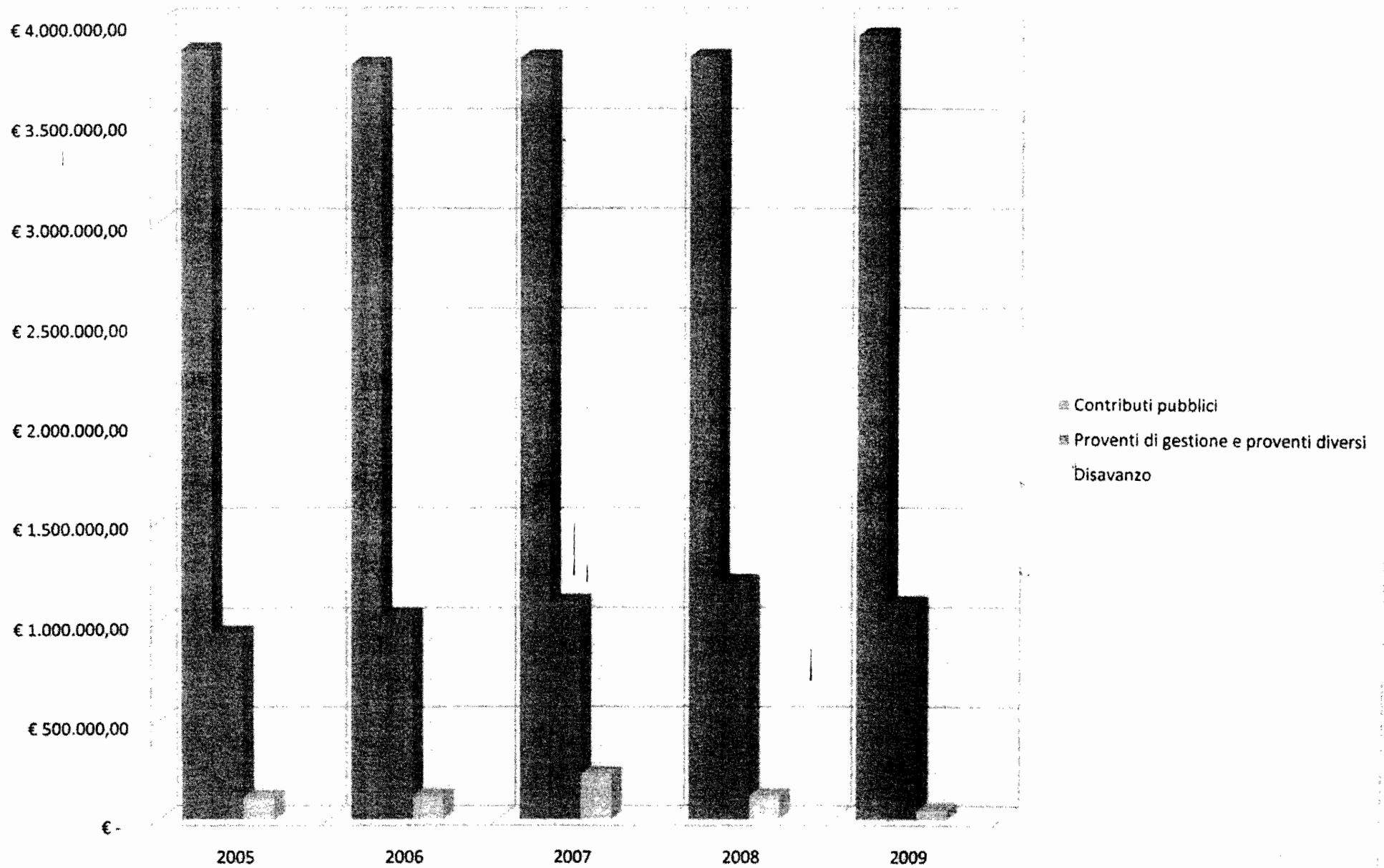


TABELLA n. 5 – RICAVI: bilanci consuntivi dal 2005 al 2009 (cifre espresse in Euro, arrotondamenti senza decimali)

RICAVI	2005	%	2006	%	2007	%	2008	%	2009	%
Contributi e sovvenzioni										
Stato attività ordinaria	1.882.000		1.800.000		1.860.000		1.860.000		1.800.000	
Stato estero	/		/		/		/		/	
Regione Toscana	1.730.000		1.730.000		1.730.000		1.730.000		1.930.000	
Comune di Firenze	180.000		180.000		149.400		149.400		116.742	
Comuni, Province e privati	68.946		76.659		81.569		86.569		85.319	
Subtotale	3.860.946	73,15	3.786.569	69,63	3.820.969	69,51	3.825.969	68,41	3.932.061	71,12
<i>Proventi di gestione</i>										
Incassi biglietteria	251.266		249.599		206.821		247.483		224.346	
Attività in Italia	586.204		713.778		641.173		617.403		616.080	
Attività all'estero	/		36.000		58.900		15.000		/	
Sponsorizzazioni	43.080		25.893		94.032		238.249		170.369	
Registrazioni radiofoniche	2.500		1.000		9.058		/		6.600	
Teatro Verdi	432.998		444.190		503.209		522.046		467.780	
Subtotale	1.316.049	24,94	1.470.460	27,04	1.513.193	27,53	1.640.181	29,33	1.485.146	26,87
Altri proventi	<u>100.874</u>	<u>1,91</u>	<u>180.825</u>	<u>3,33</u>	<u>162.750</u>	<u>2,96</u>	<u>141.175</u>	<u>2,50</u>	<u>111.296</u>	<u>2,01</u>
TOTALE RICAVI	5.277.869	100,00	5.437.854	100,00	5.496.912	100,00	5.592.325	100,00	5.528.503	100,00
DISAVANZO	<u>110.537</u>		<u>116.245</u>		<u>229.374</u>		<u>118.109</u>		<u>46.374</u>	
TOTALE A PAREGGIO	5.388.406		5.554.099		5.726.286		5.710.434		5.574.877	

Tabella n. 6 - Andamento dei costi dell'attività istituzionale (escluso la gestione del teatro) nel quinquennio 2005 - 2009

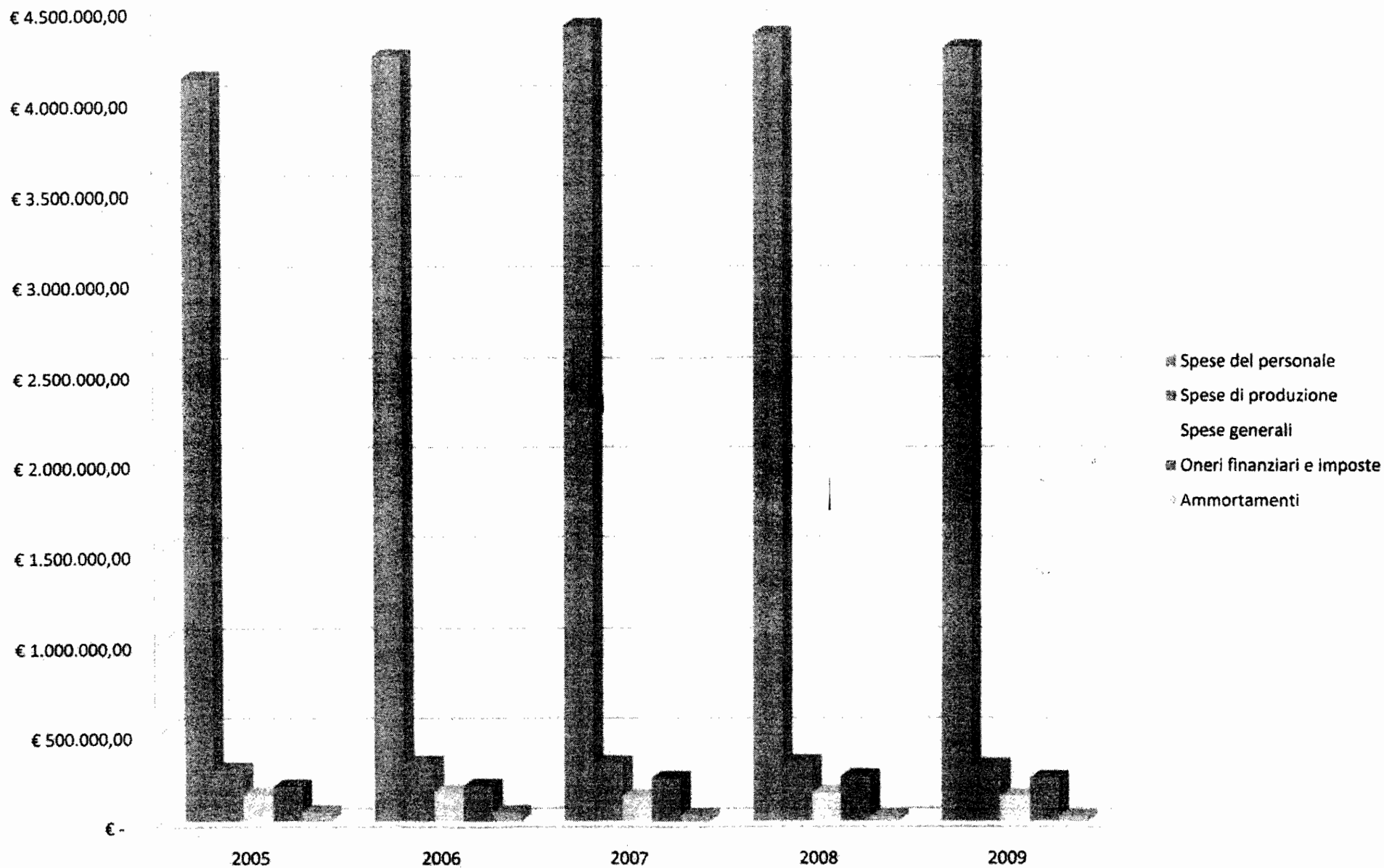


TABELLA n. 7 – COSTI: Riparto e incidenza percentuale delle Spese per il personale 2009

COSTI	€	% rispetto alle spese del personale	% rispetto al totale dei costi
Organico orchestrale standard	2.582.567	56,6	46,3
Produzione artistica	911.720	20,0	16,4
Personale tecnico	123.855	2,7	2,2
Personale amministrativo	660.768	14,5	11,9
Personale del Teatro Verdi	282.306	6,2	5,1
TOTALI	4.561.218	100,00	81,9

TABELLA n. 8 – COSTI: bilanci consuntivi dal 2005 al 2009 (cifre espresse in Euro, arrotondamenti senza decimali)

COSTI	2005	%	2006	%	2007	%	2008	%	2009	%
Spese per il personale	4.344.624	80,6	4.488.359	80,8	4.685.168	81,8	4.646.197	81,4	4.561.218	81,9
Spese di produzione	434.541	8,1	471.584	8,5	487.793	8,5	496.310	8,7	464.784	8,3
Spese generali	278.051	5,2	289.682	5,2	247.937	4,3	265.056	4,6	263.573	4,7
Interessi passivi	122.608	2,3	121.716	2,2	157.302	2,8	155.416	2,7	141.115	2,5
Ammortamenti	138.891	2,6	107.418	1,9	64.054	1,1	51.564	0,9	45.485	0,8
Imposte	69.691	1,2	75.340	1,4	84.032	1,5	95.891	1,7	98.702	1,8
TOTALE COSTI	5.388.406	100,00	5.554.099	100,00	5.726.286	100,00	5.710.434	100,00	5.574.877	100,00