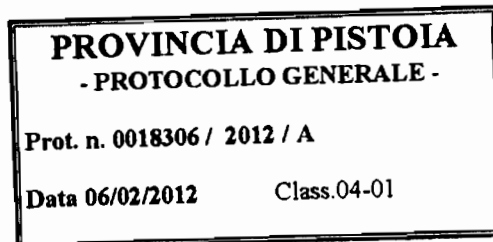


Atto "N-19"

Da Per conto di: ort@pec.orchestratedellatoscana.it
A provincia.pistoia@postacert.toscana.it
Data 02/06/12

POSTA CERTIFICATA: Bilancio consuntivo 2010



Messaggio di posta certificata

Il giorno 06/02/2012 alle ore 10:43:45 (+0100) il messaggio "*Bilancio consuntivo 2010*" è stato inviato da "*ort@pec.orchestratedellatoscana.it*" e indirizzato a:
provincia.pistoia@postacert.toscana.it

Il messaggio originale è incluso in allegato.

Identificativo messaggio: 454767219.1848502804.1328521425646liaspec01@legalmail.it

L'allegato daticert.xml contiene informazioni di servizio sulla trasmissione

Legalmail certified email message

On 2012-02-06 at 10:43:45 (+0100) the message "*Bilancio consuntivo 2010*" was sent by "*ort@pec.orchestratedellatoscana.it*" and addressed to:
provincia.pistoia@postacert.toscana.it

The original message is attached with the name postacert.eml or Bilancio consuntivo 2010.

Message ID: 454767219.1848502804.1328521425646liaspec01@legalmail.it

The daticert.xml attachment contains service information on the transmission

Allegato(i)

daticert.xml (1 Kb)
postacert.eml (8775 Kb)
smime.p7s (4 Kb)

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8" ?>
- <postacert tipo="posta-certificata" errore="nessuno">
- <intestazione>
  <mittente>ort@pec.orchestradellatoscana.it</mittente>
  <destinatari tipo="certificato">provincia.pistoia@postacert.toscana.it</destinatari>
  <risposte>ort@pec.orchestradellatoscana.it</risposte>
  <oggetto>Bilancio consuntivo 2010</oggetto>
</intestazione>
- <dati>
  <gestore-emittente>InfoCert S.p.A.</gestore-emittente>
  - <data zona="+0100">
    <giorno>06/02/2012</giorno>
    <ora>10:43:45</ora>
  </data>
  <identificativo>454767219.1848502804.1328521425646liaspec01@legalmail.it</identificativo>
  <msgid><5744349.2613.1328521414887.JavaMail.jboss@leasf02.infocert.it></msgid>
  <ricevuta tipo="completa" />
</dati>
</postacert>
```

Da ORCHESTRA DELLA TOSCANA
A provincia.pistoia@postacert.toscana.it
Data 02/06/12

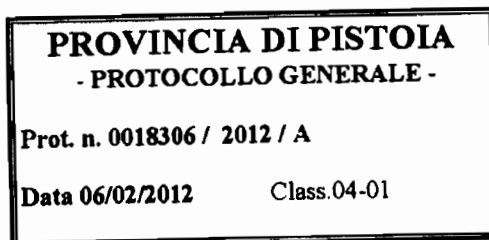
Bilancio consuntivo 2010

Come da vostra richiesta in allegato alla presente vi trasmettiamo il bilancio consuntivo 2010 corredato dalle relazioni del Comitato esecutivo e del Collegio dei revisori dei conti.
Nel restare a vostra cortese disposizione cogliamo l'occasione per inviare i migliori saluti.

Il Direttore Generale
dr. Marco Parri

Allegato(i)

Bilancio consuntivo 2010.pdf (8774 Kb)



PROVINCIA DI PISTOIA

Allegato al n. 18306 / 2012 di Protocollo

FONDAZIONE
ORCHESTRA REGIONALE TOSCANA

BILANCIO CONSUNTIVO
ESERCIZIO 2010

- Relazione del Comitato Esecutivo	pag. 1-11
- Relazione Collegio dei revisori dei conti	pag. 12-15
- Situazione patrimoniale	pag. 16-19
- Conto economico	pag. 20-23
- Dettagli della situazione patrimoniale e del conto economico	pag. 24-27
- I numeri dell'attività	pag. 28
- Tabelle e grafici di comparazione	pag. 29-34

Relazione al bilancio consuntivo 2010

L'attività

Sotto il profilo artistico l'attività dell'ORT è stata anche quest'anno molto intensa e di qualità. La diversità dei repertori affrontati, le collaborazioni con artisti e festival "non classici", avere raggiunto nuove "piazze" in decentramento regionale incrementando il pubblico, sono gli elementi che hanno contribuito a consolidare l'immagine dell'istituzione che ha proficuamente realizzato la programmazione curata da Aldo Bennici.

Per i dettagli artistici si rimanda alla relazione predisposta dalla direzione artistica e allegata in calce a completamento della presente. Si segnalano peraltro che sono proseguite con eccellenti risultati le realizzazioni di nuove produzioni di teatro musicale che ogni anno la Fondazione "confeziona" ad hoc per i bambini delle scuole materne ed elementari, in collaborazione con l'Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Firenze che si occupa dei trasporti. Per i giovani delle scuole medie superiori sono proseguiti gli incontri a Firenze e in alcune città della Toscana (Carrara e Piombino) che hanno per obiettivo la preparazione all'ascolto dei concerti. Per questa attività ci avvaliamo della collaborazione del musicologo fiorentino Marco Mangani e di altri giovani che collaborano con la Fondazione anche alla stesura delle note per i programmi di sala, oltre che alla buona volontà dei docenti il cui prezioso lavoro ed entusiasmo permette lo sviluppo di quest'importante progetto che bene si inquadra nell'ambito della missione della Fondazione per la diffusione della cultura musicale.

Il dettaglio numerico delle manifestazioni programmate nel corso dell'anno è evidenziato nella successiva Tabella 1 dalla quale si evincono la stabilità nel tempo dell'attività realizzata e un positivo consolidamento delle presenze complessive di spettatori che superano le 64.000 unità. Un risultato che nel panorama nazionale si riscontra in pochissime situazioni particolarmente privilegiate che si distinguono per la qualità musicale offerta. Anche il consolidamento delle località che hanno ospitato i concerti è un positivo indice di gradimento testimoniato dalla crescente presenza ai concerti che trova il suo apice a Firenze dove la media a concerto in stagione di abbonamento (novembre - maggio) al teatro Verdi è stata di 983 unità mentre nella stagione in corso che si concluderà il prossimo maggio la media attualmente è di 1.013 spettatori/concerto.

Nel 2010 l'ORT ha realizzato al Teatro Metastasio di Prato quattro eventi recuperando almeno per quest'anno la *defaillance* che in genere si verifica, anche la minima presenza a Grosseto speriamo che possa essere un segnale promettente per il futuro..

Sotto il profilo della promozione verso il pubblico l'iniziativa denominata "**Le vie della musica**", che da questa stagione non è più realizzata in collaborazione con la Provincia di Firenze a causa della diminuzione dei fondi a disposizione di quest'ultima (sosteneva nelle precedenti edizioni il costo dei pullman) per condurre al Verdi di Firenze gli abitanti del Mugello, della val di Sieve e del Chianti fiorentino, giunti al quinto anno di attività sono stati confermati i partecipanti, bloccati a 250 a causa della mancanza di fondi per i trasporti. L'iniziativa è molto ben sostenuta sul territorio dalle rispettive Amministrazioni.

E' importante sottolineare il proseguimento della collaborazione con la **Rete Toscana Classica** per quanto riguarda la ripresa radiofonica dei concerti fiorentini che sono regolarmente radiotrasmessi in diretta nel palinsesto della radio regionale.

Nel quadro della rete che la Fondazione tesse sul territorio, per l'ottavo anno consecutivo è stata organizzata e realizzata per conto dei Comuni di Gambassi Terme e di Montaione la rassegna cameristica denominata "Classica" per un totale di 8 concerti eseguiti le domeniche di giugno e luglio a cura dei gruppi da camera composti dai nostri musicisti.

Anche la partecipazione al Chianti Festival rientra nel concetto di massima diffusione musicale sul territorio. Al di fuori della Toscana, sul territorio nazionale, le città dove l'orchestra si è esibita sono state quest'anno limitate a Ostiglia per la stagione concertistica della Orchestra da Camera di Mantova e il Teatro di Modena.

Complessivamente il numero delle manifestazioni che l'ORT ha realizzato nel corso del 2010 è stato di 137 con un incremento di 11 rispetto al 2009 a testimonianza della vitalità dell'istituzione che comunque fra i 120 e i 140 spettacoli annui (inclusa la musica da camera) trova il suo punto di equilibrio.

Il Teatro Verdi è stato utilizzato nel corso del 2010 per ben 242 giornate (241 nel 2009) di cui 61 (67) per ospitare esclusivamente le prove e le audizioni dell'Orchestra della Toscana, 147 per ospitare spettacoli, le giornate rimanenti sono state utilizzate per gli allestimenti in pre-montaggio, e per attività terze. Gli eventi realizzati in teatro sono così suddivisi in base ai generi: 25 concerti di musica classica e 16 spettacoli per le scuole curati dall'ORTi; 3 di operetta; 18 concerti di musica leggera; 63 serate di musical e commedia; 21 spettacoli di balletto e danza; 11 proiezioni di anteprime cinematografiche; giornate di utilizzo per spettacoli di beneficenza e saggi di fine corso 13. Si fa notare che in ben 23 occasioni sono stati realizzati nello stesso giorno due spettacoli e che sono 19 i giorni in cui si sono svolte contemporaneamente una prova dell'orchestra e uno spettacolo serale aperto al pubblico.

Il bilancio

Il consuntivo 2010 si è chiuso con un saldo negativo di € 120.817,39 pari al 2.04 % del bilancio totale che trova il pareggio con i costi a € 5.808.020,78, circa 225.000 euro in più dello scorso anno. La programmazione artistica, realizzata con collaborazioni e coproduzioni insieme ad altre istituzioni regionali, in particolare l'attività lirica con i Teatri di Tradizione, ha influenzato positivamente i ricavi elevandoli e contribuendo alla riduzione e alla copertura dei costi artistici in particolare dei direttori e dei solisti.

Dal punto di vista patrimoniale si ricorda che la situazione non presenta disavanzi di esercizi precedenti che in quanto riassorbiti con delibera di Consiglio dal Fondo rivalutazione immobiliare.

Si segnala che il contributo della Regione Toscana è rimasto immutato a 1.930.000 euro. Viceversa il contributo statale è diminuito di 12.000 euro in relazione alla decurtazione del Fondo Unico dello Spettacolo, così com'è diminuito di circa 87.000 euro il contributo del comune di Firenze ridotto nel giro di due anni a 30.000 euro complessivi dai precedenti 157.000 del 2008. Per l'analisi della situazione dettagliata si rimanda al capitolo che esamina il Conto economico.

Purtroppo la crisi economico-finanziaria rende il confronto con le aziende private molto complesso e poco incoraggiante laddove si richiedono supporti economici importanti. Vale la pena però ricordare la perdurante vivacità dell'iniziativa di **fund raising** denominata "**Club delle Imprese**" che è giunta al suo quinto anno di vita. Ricordiamo che il Club tende ad avvicinare le aziende private alla Fondazione tramite lo "scambio" di opportunità (immagine, eventi, ecc.) contro il versamento di limitate quote annue (€ 10.000) che vengono reinvestite nella produzione. Pur con qualche defezione o riduzione del

contributo, le adesioni per la stagione 2009/2010 sono consolidate: Aeroporti di Pisa e Firenze, Lungarno Hotels, Basilichi, Gerist, BMG Barberino e Toscana Energia, Fanfani-Bandinelli. Ulteriori contatti sono in corso per il prossimo anno, ma la loro positiva conclusione dipenderà in larga parte dall'andamento dell'economia piuttosto che dalla qualità del progetto sebbene sia necessaria una rivitalizzazione del progetto con l'apporto di rinnovata creatività artistica che fornisca un maggiore *appeal* all'iniziativa.

SITUAZIONE PATRIMONIALE

Le voci dell'attivo e del passivo sono organizzate in gruppi omogenei idonei a individuare la natura dell'obbligazione o del credito le cui entità corrispondono ai documenti agli atti della Fondazione. Crediti e debiti sono altresì classificati in base al principio temporale della scadenza. Il netto evidenzia il Fondo di dotazione con le rispettive provenienze delle quote di sottoscrizione degli Enti Soci, nonché le riserve. Il totale delle Attività si attesta poco al di sotto dei 16 milioni di euro, le passività ammontano a 10.175.128,53 confermando i dati consuntivi del 2009 ad indicare che l'indebitamento al 31 dicembre è rimasto quasi invariato nonostante affiorino segnali di attenzione rispetto alla diminuzione di liquidità.

Il Netto è sceso a 5.643.117,39 a seguito dell'assorbimento del disavanzo dello scorso esercizio tramite il Fondo di rivalutazione deliberato dal Consiglio di amministrazione in sede di approvazione dello scorso consuntivo.

ATTIVITA'

IMMOBILIZZAZIONI

Le variazioni più significative intervenute nel corso dell'esercizio sono esposte in dettaglio separatamente in calce alla presente relazione.

I conti non citati non hanno conseguito variazioni fatto salvo i casi in cui si è proceduto con l'ammortamento diretto in considerazione della classificazione quali oneri pluriennali quindi senza dar luogo ad accantonamenti al fondo di ammortamento.

DISPONIBILITA' FINANZIARIE

Il saldo del conto corrente presso il Monte dei Paschi di Siena è in attivo a fine anno al pari di quanto avvenuto durante il corso dell'intero esercizio. Ciò è stato ancora una volta possibile grazie al fondo di rotazione che la Regione Toscana ha istituito appositamente per la Fondazione sette anni fa. Ricordiamo che attraverso questa apposita legge regionale (n.64/2006 e precedente) la Fondazione usufruisce dell'anticipazione per 18 mesi senza interessi del 90% della sovvenzione statale assegnata l'anno precedente i cui normali canali di liquidazione accumulano ritardi incompatibili con una corretta gestione e programmazione dell'attività. Nel corso dell'esercizio, a seguito dell'esternalizzazione della biglietteria del Teatro Verdi si è proceduto alla chiusura dei conti correnti presso la BNL e il MPS ad essa riferiti. Inoltre il rapporto di tesoreria è stato variato in conto corrente ordinario per garantire maggiore snellezza organizzativa operando ormai in larga misura tramite home banking (Paschi azienda).

Dall'esame della Tabella 2 si evincono chiaramente i percorsi che hanno caratterizzato il positivo andamento finanziario del conto corrente nel 2010. Si segnala che nonostante il trend positivo l'indebitamento è importante in considerazione del mutuo ipotecario. All'inizio del 2011 la diminuzione della liquidità causata da ritardi nella riscossione di contributi vari ha fatto emergere il problema ormai da anni espresso nella relazione di bilancio, ovvero che in mancanza dell'afflusso di nuove risorse di cassa che consentano la totale o parziale estinzione anticipata del mutuo, la Fondazione sarà costretta nel breve ad

accrescere l'indebitamento bancario per far fronte al pagamento degli stipendi. Infatti se già nel corso del 2009 erano stati disinvestiti 300 dei 500.000 euro in obbligazioni ereditati dai precedenti esercizi, a febbraio 2011 si è provveduto a fare cassa procedendo all'alienazione del totale residuo che al 31 dicembre ammontava a 200.000 euro.

DEPOSITI CAUZIONALI

Riepiloga i crediti regolarmente documentati a fronte di depositi per utenze e cauzioni.

CREDITI PER CONTRIBUTI

Questo capitolo è essenzialmente rappresentato dai crediti verso lo Stato per il residuo della sovvenzione 2010 (20%) che viene generalmente liquidata al termine del successivo esercizio dopo la presentazione dei consuntivi, e dal contributo del Comune di Firenze e di altri Enti Locali.

CREDITI PER PRESTAZIONI

Vi sono rappresentati i crediti derivanti dall'emissione di documenti assoggettati a IVA a fronte di prestazioni concertistiche effettivamente realizzate presso terzi e da incassi in teatri fuori sede sospesi presso l'organizzatore ospite che si estingueranno durante lo svolgimento delle stagioni concertistiche.

CREDITI PER SPETTACOLI OSPITATI

Questo capitolo si riferisce allo sbigliettamento in sospeso per spettacoli che si sono svolti nel teatro Verdi e in Regione durante i primi mesi del 2010 e che hanno quindi già trovato la loro regolare chiusura.

CREDITI DEL PERSONALE

Nell'impossibilità di rinnovare l'accordo integrativo e in attesa che il CCNL venisse rinnovato, a fine 2008 venne sottoscritto un accordo con le RSA affinché al personale a tempo indeterminato, a partire dal 1 gennaio 2009, venisse anticipato mensilmente dalla Fondazione un importo presunto a titolo di rinnovo del CCNL. Tale importo è riassorbibile al momento dell'entrata in vigore del nuovo contratto e recuperabile in caso di interruzione del rapporto di lavoro. Ad oggi il rinnovo del CCNL è ancora sospeso, perciò gli acconti liquidati rappresentano un credito per la Fondazione da evidenziare come tale in bilancio, ma non fra i costi. Recentemente dal MIBAC sono giunte dichiarazioni ufficiali volte ad incoraggiare un solerte rinnovo del contratto di cui esiste una proposta normativa abbastanza interessante per la regolamentazione del lavoro nelle Fondazioni Liriche, ma poco affine all'attività svolta dalla nostra istituzione che si caratterizza per il lavoro in decentramento. Sarebbe oggi auspicabile affrontare in maniera decisa il contratto di lavoro e creare uno strumento nuovo adeguato alla realtà delle Istituzioni Concertistico Orchestrali (ICO). L'incertezza generale del sostegno pubblico e le relative problematiche finanziarie purtroppo non facilitano il favorevole approccio da parte sindacale rispetto a questa ipotesi più volte verificata anche in sede AGIS.

CLIENTI

Riepiloga crediti certi regolarmente fatturati per prestazioni concertistiche e per il noleggio del teatro. Parte di questi crediti sono già stati incassati nel primo trimestre del nuovo esercizio. Si segnala altresì la sempre maggiore difficoltà ad incassare il corrispettivo della vendita dei concerti anche laddove i rapporti sono stabiliti con istituzioni di medio grande dimensione. Infatti è notevolmente cresciuto il contenzioso per il recupero di quanto dovutoci che si è concluso nel 2010 con un buon 90% di successi.

Il dettaglio dei crediti è riportato in calce al bilancio.

CREDITI TRIBUTARI

I crediti IRAP e IRES rappresentano l'acconto versato nel corso del 2010 all'erario per le imposte maturate. L'entità totale delle imposte è rilevabile nel conto economico fra i costi e nelle passività fra i fondi. Il credito Iva è già stato recuperato nel mese di gennaio per compensazione.

CREDITI TFR VERSATI PRESSO TERZI

Questa voce correttamente evidenzia la scelta della Fondazione di versare il TFR presso l'INPS a fronte del debito maturato nei confronti dei dipendenti che non hanno optato per un fondo proprio, a partire dall'entrata in vigore della legge dispositiva. La sua ragguardevole entità, crescente anno dopo anno, rafforza le problematiche finanziarie anzidette. Infatti si ricorda che prima dell'entrata in vigore della legge il TFR restava interamente in azienda creando una positiva riserva di liquidità.

CREDITI VARI

Tali crediti la cui entità è poco rilevante si estingueranno nel corso dell'esercizio 2011.

RISCONTI ATTIVI

In allegato al bilancio sono evidenziati i dettagli da cui deriva il totale dei risconti attivi e dei costi anticipati di competenza del prossimo esercizio 2011.

PASSIVITA'

ERARIO ED ENTI PREVIDENZIALI

Riepiloga tutti i debiti nei confronti degli enti previdenziali e assistenziali (ENPALS, INPS, PREVIDAI, INAIL) nonché nei confronti dell'erario (IRPEF) maturati nel mese di dicembre 2010 con gli stipendi e i compensi del personale e verso le gestioni TFR per l'esercizio 2010.

Tutti gli importi sono stati regolarmente liquidati il 16 gennaio scorso nei termini di legge.

CREDITORI DIVERSI

Comprende esclusivamente gli stipendi di dicembre regolarmente liquidati il 10 gennaio scorso.

DEBITI PER PRESTAZIONI SPETTACOLI

Questa voce riepiloga i debiti verso gli spettatori (abbonati e non) per prestazioni future dell'ORT, si esaurirà entro il mese di maggio del 2011.

FORNITORI, DEBITI TRIBUTARI E DEBITI DIVERSI

Come nel caso dei crediti verso clienti anche i fornitori sono dettagliati in allegato al presente bilancio. I debiti tributari si riferiscono all'IRAP e all'IRES in misura pari ai costi di competenza dell'esercizio rilevati nel conto economico. Le fatture da pervenire rappresentano costi di competenza del 2010 contabilizzati nel 2011. IVA v/clienti per oltre 45.000 euro rappresenta il risultato positivo ottenuto in Commissione Tributaria nel 2009 a fronte del nostro ricorso contro l'Agenzia delle Entrate per l'aliquota IVA competente. Quest'importo è destinato in futuro a trasformarsi in sopravvenienza attiva. Si evidenzia che fra i debiti diversi la voce Rata capitale mutuo MPS 31/12 è un raccordo di competenza che si è esaurito il 5 gennaio con l'effettiva liquidazione della rata del secondo semestre 2010.

RATEI PASSIVI

Riguarda principalmente i debiti maturati nei confronti del personale dipendente per il premio di produzione e la quattordicesima mensilità maturati nel corso del 2010, importi che verranno liquidati alle scadenze prestabilite contrattualmente nel 2011.

Il dettaglio è visibile in allegato.

REGIONE TOSCANA PER FONDO DI ROTAZIONE L.R. 64/2006

Il debito evidenziato è relativo all'anticipazione della Regione Toscana del contributo ordinario dello Stato per il 2010 che ha scadenza a settembre prossimo. Nel frattempo la Regione sta provvedendo alla liquidazione dell'anticipo del 90% della sovvenzione statale per il 2011 che avrà scadenza a 18 mesi permettendoci di finanziare l'attività del primo semestre senza dover ricorrere al fido bancario.

DEBITI A LUNGO TERMINE

La Fondazione nel corso del 2010 ha provveduto a liquidare le due rate del mutuo ventennale contratto con il Monte dei Paschi di Siena nel 2004. Le rate versate sono pari ad € 178.153,97 di cui € 122.090,35 in conto capitale a diminuire il debito che figura attestato ad € 2.335.461,43 a fronte di un debito originario di 3 milioni utilizzato per integrare l'acquisto del teatro verdi di Firenze.. Dal 1 gennaio 2010 il tasso è stato trasformato in variabile data l'attuale convenienza, inoltre è stata ottenuta una riduzione dello spread bancario che permetterà un ulteriore piccolo risparmio.

FONDI DI AMMORTAMENTO

Al pari delle immobilizzazioni e degli ammortamenti anche i fondi sono stati opportunamente suddivisi fra quelli derivanti da immobilizzazioni imputabili al patrimonio istituzionale e quelli relativi al teatro. Il totale dei fondi di ammortamento a seguito della rivalutazione degli immobili effettuata nel 2008 è pari al 25% circa delle immobilizzazioni materiali iscritte in bilancio.

FONDI DI ACCANTONAMENTO

Il fondo trattamento fine rapporto depositato in Fondazione risale a prima dell'entrata in vigore della nuova normativa ed è stato adeguato tenendo conto della rivalutazione di legge e delle liquidazioni effettuate durante il corso dell'anno. A seguito dell'entrata in vigore della legge sulla destinazione del TFR ai fondi, non avendo i requisiti per mantenere il TFR in Fondazione si è optato per il versamento al fondo INPS nei casi di in opzione da parte del personale (98%) da cui il relativo conto.

ALTRI FONDI

L'importo iscritto al fondo ristrutturazione del teatro corrisponde al contributo residuo per i lavori di ristrutturazione del Verdi. Tale somma finalizzata, sarà investita per realizzare ulteriori interventi di risanamento e messa a norma ove si renderanno necessari nel corso del 2011. Il fondo accantonamento spese future è iscritto prudenzialmente in relazione al D.L. 78/2010 con riferimento alle competenze del Collegio dei Revisori dei conti.

NETTO

FONDO DI DOTAZIONE

Abbiamo già segnalato in precedenza i valori costituenti il Netto e cioè che il valore nominale del fondo è pari ad € 3.178.326,12.

Sarebbe auspicabile un nuovo intervento da parte della Regione Toscana e/o degli altri Soci in aumento del Fondo, aumento che verrebbe utilizzato proficuamente per ridurre l'indebitamento bancario causato dal mutuo e recuperare conseguentemente risorse sia sotto il profilo finanziario che economico come sopra specificato.

FONDO DI RIVALUTAZIONE

Con il bilancio del 2008 si era proceduto alla rivalutazione degli immobili di proprietà della Fondazione ai sensi dell'ex D.L. n. 185/2008 come convertito e successive modifiche con ciò venendosi a creare un fondo disponibile (solo numerico) all'assorbimento patrimoniale dei disavanzi degli esercizi.

A seguito delle operazioni sopra descritte e della successiva delibera del Consiglio di amministrazione che ha disposto il riassorbimento delle perdite degli esercizi precedenti incluso il 2009, il fondo al 31 dicembre 2010 è passato dagli iniziali 3.497.547,29 agli attuali 2.464.791,27.

CONTO ECONOMICO

Il "peso" dei contributi pubblici rispetto ai ricavi totali è nuovamente sceso al di sotto del 70% e precisamente al 67,31% complice la riduzione del Comune di Firenze anzidetta, percentuale che comunque in caso di contributo immutato sarebbe stata del 67,81 % a testimonianza che i punti di riferimento a sostegno della Fondazione sono il MIBAC e la Regione Toscana. E' significativo quindi affermare che il positivo risultato raggiunto nel 2010 in termini di riduzione del pubblico è dovuto al **forte incremento dei proventi** di gestione. Ciò è stato possibile grazie all'attività svolta sul territorio regionale pur in assenza di contributi da parte delle Fondazioni bancarie (nel 2009 erano 100.000 euro). Pur con la consapevolezza che l'obiettivo del pareggio di bilancio non può essere raggiunto e mantenuto a prescindere dall'incremento dei contributi pubblici (in forma diretta o indiretta) come avviene in ogni parte del mondo, l'obiettivo della progressiva riduzione del peso dei contributi pubblici sul bilancio della Fondazione ha ripreso la sua marcia che si era interrotta lo scorso anno. Questo obiettivo dovrà essere consolidato rapidamente per fare fronte alle negative previsioni di bilancio degli Enti locali e dello Stato per gli anni avvenire.

Sotto il profilo economico l'evento che ha caratterizzato, purtroppo negativamente, l'esercizio 2010 è stato l'inatteso "taglio" del contributo ordinario da parte del Comune di Firenze, socio fondatore della Fondazione, che ha ridotto ad appena 30.000 euro il sostegno, togliendo in due anni ben 122.000 euro. L'annuncio di quanto sopra è peraltro avvenuto a fine anno e senza preavvisi, quando ormai non è possibile effettuare alcuna correzione alla programmazione. Il disavanzo che ne è derivato è pertanto totalmente imputabile all'Amministrazione fiorentina che è diventata da finanziatore a finanziata avendo la Fondazione restituito alla stessa poco meno di 40.000 euro sotto forma di imposte comunali. Al pari di ciò si è verificato il mancato finanziamento delle attività proposte da parte delle due Fondazioni bancarie di riferimento: MPS e CRF, la prima delle quali per il 2011 ha però assegnato 50 mila euro per l'attività che svolgeremo nelle Province di Siena e Grosseto durante l'estate.

L'andamento dei costi e dei ricavi totali con evidenziati i relativi disavanzi è graficamente documentato dalla tabella n. 3. Le tabelle successive dettagliano e percentualizzano il confronto fra i costi e i ricavi annualmente consolidati fra il 2006 e il 2010.

RICAVI

CONTRIBUTI E SOVVENZIONI

La sovvenzione ordinaria dello Stato è stata ridotta da 1,800 a € 1.788.000 subendo una decurtazione percentualmente inferiore a quella del Fondo Unico dello Spettacolo che è diminuito nel suo complesso del 5,5% circa.

PROVENTI DI GESTIONE

I proventi di gestione 2010 aumentano in termini percentuali dal 26,9 del 2009 al 31,91 del totale dei ricavi come si evince dalle tabelle di comparazione n. 4 e 5. Aggiungendo ai proventi di gestione anche i proventi diversi il totale della copertura dei costi tramite entrate dirette private raggiunge la percentuale del 32,01, la più alta mai ottenuta nella storia trentennale della Fondazione ed è significativo che ciò avvenga proprio in occasione di questa importante ricorrenza.

I proventi di gestione sono naturalmente distinti in base alla loro provenienza fra quelli direttamente derivanti dall'attività istituzionale e quelli relativi alla gestione del teatro.

PROVENTI DIVERSI

Anche le componenti di questo capitolo sono state suddivise in relazione alla loro destinazione, la consistenza è molto più bassa che in passato (0,77% dei ricavi) in quanto non si sono verificate nel corso dell'esercizio degli eventi una tantum che viceversa sono accaduti in passato. Una segnalazione in questo senso vale per gli interessi attivi che hanno seguito la riduzione delle remunerazioni bancarie ed obbligazionarie riducendo in maniera consistente la loro entità anche a causa della minore disponibilità liquida della Fondazione. Le sopravvenienze sono dettagliate negli allegati del bilancio.

COSTI

SPESE DEL PERSONALE

Come si rileva dalle tabella n. 6 e 7 questo capitolo rappresenta circa l'83,3% dei costi con un aumento di oltre il 2% rispetto all'esercizio precedente dovuto esclusivamente alla maggior occupazione creata dall'attività lirica svolta per i Teatri di Tradizione toscani. Si ricorda che l'attività lirica di cui al Protocollo regionale ha creato opportunità lavorative sia nell'organico orchestrale che necessitava di abbondanti integrazioni per far fronte alle produzioni, sia nella creazione di una nuova gestione Coreutica che ha dato luogo alla sottoscrizione di uno specifico Accordo sindacale integrativo del CCNL adottato. Per fare fronte alle necessarie assunzioni a tempo determinato in orchestra sono state bandite e svolte audizioni nazionali per tutti gli strumenti al fine di realizzare delle graduatorie di merito dalle quali attingere per la scrittura del personale aggiunto.

Al suo interno il capitolo in esame è suddiviso nelle tre consuete aree di classificazione del personale: artistica, tecnica e amministrativa, queste ultime due a loro volta ulteriormente ripartite in base alla missione: a) istituzionale: ispettore e tecnici al seguito dell'orchestra, direzione generale e artistica, contabilità e personale, ufficio stampa e segreteria; b) gestione del teatro: amministrazione e biglietteria (primo semestre), custodia, personale di sala e di palcoscenico.

Il personale in forza alla Fondazione al 31 dicembre 2010 era il seguente:

attività istituzionale

- 34 professori d'orchestra a tempo indeterminato (di cui 1 part time),
- 1 ispettore d'orchestra e archivista a tempo indeterminato,
- 2 tecnici a tempo indeterminato che si occupano esclusivamente dell'orchestra in sede e decentramento,

• 9 amministrativi a tempo indeterminato di cui 3 part-time così suddivisi:
Ufficio stampa: 1 responsabile e 1 assistente, Direzione artistica: 1 responsabile e 1 assistente (p/t), Amministrazione: 1 responsabile e 1 assistente (p/t).

Personale 2 operatori (1 p/t), Segreteria generale 1 segretaria direzionale;
il contratto di lavoro adottato per il personale suddetto e per le assunzioni a termine necessarie alla programmazione artistica è il CCNL delle Fondazione liriche e sinfoniche con integrativo aziendale;

gestione del teatro Verdi

- 1 custode con contratto part-time a tempo indeterminato,
- 1 capo elettricista con contratto stagionale a tempo indeterminato (8 mesi),
- 1 capo macchinista con contratto stagionale a tempo indeterminato (8 mesi),
- 2 macchinisti con contratto stagionale a tempo determinato parzialmente utilizzati per l'attività istituzionale (6 mesi),
- " 1 elettricista con contratto stagionale a tempo determinato (5 mesi),
- 1 responsabile di sala con contratto stagionale a tempo determinato (7 mesi),

- 12 assistenti di sala con contratto part-time stagionale a tempo determinato (a serata),

per tutto il personale che svolge in forma esclusiva l'attività in teatro il contratto di lavoro adottato è il CCNL degli esercizi teatrali con alcune integrazioni aziendali.

Si segnala che il servizio di biglietteria dal 1 luglio scorso è stato esternalizzato alla stessa società partner nella realizzazione della stagione teatrale (Pagliano Srl).

Inoltre risultano in forza:

- 1 direttore generale con contratto da dirigente d'azienda a tempo indeterminato,

- 1 direttore artistico con contratto professionale di durata triennale la cui scadenza è il 30 aprile 2011.

Le giornate lavorative del personale, retribuite ai fini contributivi dalla Fondazione per realizzare l'attività programmata nel 2010, sono nettamente incrementate rispetto al passato, ben il 24,5 % in più per complessivamente n. 22.465 (erano 18.043 nel 2009).

Le giornate lavorative sopra citate sono state utilizzate rispettivamente da n. 19.698 per realizzare l'attività istituzionale (orchestra, coro, tecnici e amministrativi) pari a + 23% rispetto all'esercizio scorso e n. 2.767 (2.025 nel 2010) pari a + 36,6% relative al solo personale occupato per la gestione del teatro (tecnici, sala, custodia, biglietteria).

PERSONALE ARTISTICO E COLLABORATORI

Tutti i costi inerenti a questa voce sono ovviamente imputabili all'attività istituzionale. Il loro "peso" è considerevole come evidenziato dalla successiva tabella. L'incidenza di tale costo ci ricorda quanto siano scarsi se non addirittura inesistenti i margini di manovra gestionali in possesso della direzione, perché le spese sostenute per il personale orchestrale stabile (organico standard) sono quasi esclusivamente un costo fisso che rappresenta il 56,8% del totale delle spese del personale e il 47,3% dei costi totali del 2010. Viceversa le spese per l'organico orchestrale aggiunto, così come i compensi e le spese per i direttori e i solisti ospiti, i cori e le orchestre ospiti, rappresentano i costi variabili essendo il valore della produzione artistica messo a disposizione della direzione per la programmazione concertistica: sono il 20,9% dei costi del personale e il 17,4% del totale dei costi della Fondazione.

I contributi previdenziali e assistenziali complessivamente versati dalla Fondazione per la competenza 2010 ammontano a € 1.139.059,84 incluso le ritenute a carico dei lavoratori.

PERSONALE TECNICO E COLLABORATORI

I costi del personale tecnico sono aumentati di poco meno del 10% rispetto allo scorso anno in considerazione dell'incremento dell'attività del teatro e dei maggiori spostamenti fuori sede effettuati dai tecnici a seguito dell'orchestra per la lirica.

PERSONALE AMMINISTRATIVO E COLLABORATORI

Il costo del personale amministrativo risulta inferiore rispetto al 2009 per circa 18 mila euro a seguito della riorganizzazione della biglietteria del teatro e nonostante l'assunzione di una persona che prima ha coordinato la realizzazione delle audizioni per orchestra che hanno visto pervenire in ufficio un migliaio di domande e successivamente ha ricoperto il ruolo di ispettore e archivistica del coro, per un totale di circa cinque mesi di lavoro.

SPESE DI PRODUZIONE

Le spese di produzione rappresentano nel loro complesso l'9,05% del bilancio, poco meno di un punto percentuale in più rispetto al 2009 pari a + 57.000 euro derivanti in larga misura dai maggiori costi relativi all'attività lirica svolta in Regione (trasporti) in altri teatri nazionali (soggiorni e trasporti). L'altra voce che ha concorso al maggiore costo è relativa al noleggio di attrezzature tecniche (video e amplificazione) per la realizzazione di produzioni di teatro musicale e dedicate alle scuole.

Particolare importanza è data come di consueto alla cura della promozione degli spettacoli che si traduce in un discreto "peso" dei costi tipografici e pubblicitari.

All'interno del totale generale le spese di produzione connesse all'attività istituzionale rappresentano il 67,6% contro il 32,4% imputabile alla gestione del teatro, una forbice pressoché invariata negli anni.

SPESE GENERALI E ONERI FINANZIARI

La gestione ha come di consueto posto particolare attenzione al contenimento dei costi fissi al pari di tutte le altre spese. Nel complesso il valore numerico delle spese generali e degli oneri finanziari sommati assieme è diminuito tanto da pesare solo per il 5,19% sul totale dei costi. Naturalmente un discorso a parte deve essere comunque fatto per quanto riguarda gli oneri finanziari che derivano esclusivamente dal costo del mutuo ipotecario per l'acquisto del teatro Verdi. Avere optato per il tasso variabile a far data dallo scorso anno ha comportato un vantaggio importantissimo che ha permesso di recuperare alla gestione ordinaria 80.000 euro rispetto al 2009. Grazie a questa operazione derivante dall'avere a suo tempo sottoscritto un contratto di mutuo favorevole all'istituzione, il disavanzo dell'esercizio è stato contenuto nonostante i ridotti contributi pubblici. La situazione di cui sopra purtroppo tenderà a peggiorare nell'esercizio in corso, infatti proprio nelle scorse settimane i tassi sono aumentati di un quarto di punto, comunque l'appesantimento del conto economico dovrebbe nel breve termine restare circoscritto fra i 15 e i 25 mila euro annui.

AMMORTAMENTI

Su tutti i cespiti di proprietà della Fondazione sono stati rilevati ammortamenti in misura intera fatto salvo per i mobili e gli arredi d'ufficio nonché per gli acquisti fatti nel corso dell'esercizio per i quali si è proceduto nella misura del 50%. Per le due proprietà immobiliari: teatro e uffici, come di consueto non si è proceduto ad alcun ammortamento in considerazione dei valori prudenziali iscritti a bilancio e dei precedenti criteri di rivalutazione adottati. Il valore complessivo di questo capitolo è immutato rispetto al 2009.

IMPOSTE

Abbiamo evidenziato separatamente le imposte sostenute per l'esercizio (IRAP e IRES) in modo da dare rilievo al loro peso sul risultato negativo del bilancio. L'imposizione fiscale equivale a 96.730 euro (ICI esclusa) corrispondenti all'1,67% dei costi totali e pari all'80% del disavanzo dell'esercizio.

ADEMPIMENTI DI LEGGE

La Fondazione si è adeguata alle disposizioni di cui al comma 2, dell'art. 3 del D.L. 31 maggio 2010, n. 78, pubblicato in G.U. il 31 maggio 2010, n. 125 e convertito in legge il 30 luglio 2010, n. 122, in materia di gratuità degli organi di amministrazione, ovvero che i suddetti percepiscono unicamente un gettone di presenza di € 30 a seduta.

La Fondazione, in ottemperanza all'articolo 34, comma 1, lettera g), in materia di protezione dei dati personali, approvato con Dlgs 196/2003 e del punto 19 del relativo disciplinare tecnico in materia di misure di sicurezza, ha redatto e adottato il documento programmatico sulla sicurezza (DPS) nominando responsabile il rag. Simone Grifagni.

Inoltre la Fondazione adempie agli obblighi di prevenzione e protezione di cui al Dlgs 626/94 come modificato con Dlgs 242/96 mediante la redazione e l'aggiornamento periodico del documento di valutazione dei rischi (sia per il teatro che per gli uffici) e delle procedure da attuare in caso di incendio ed evacuazione. A far data dal 15 settembre 2005 l'incarico di responsabile del servizio è stato esternalizzato alla Società Soluzione S.r.l. nella persona del suo rappresentante: p.i. Gabriello Palagi.

Si ricorda che il Teatro Verdi è in regola con il Certificato di Prevenzione Incendi rilasciato dal Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco la cui scadenza è il 9 dicembre 2011.

Prospettive e conclusioni

Il 2010 è stato un esercizio complesso da gestire sia sotto il profilo economico che istituzionale. Da quest'ultimo punto di vista l'insediamento del nuovo Consiglio di amministrazione ha posto termine ad una lunga vacatio, il nuovo corso istituzionale si è definitivamente concretizzato con la nomina a Presidente della Fondazione di Claudio Martini, ex Governatore della Regione Toscana e grande appassionato di musica. A questo proposito si segnala che il M° Aldo Bennici cesserà il suo mandato di Direttore artistico alla scadenza del secondo mandato triennale ovvero il prossimo 30 aprile. Un grande ringraziamento a Bennici per il lavoro che in questi sei anni ha svolto a beneficio della Fondazione, gli succede il M° Giorgio Battistelli che ritorna in questa veste ad occuparsi dell'attività concertistica dopo circa dieci anni dalla sua precedente esperienza avendo nel frattempo ricoperto prestigiosi incarichi presso altre Istituzioni italiane.

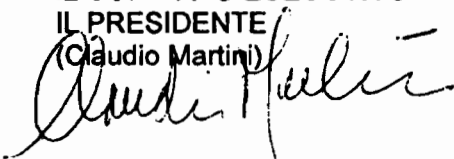
Nel corso dell'anno in esame non si è concretizzato il tanto auspicato rinnovo del Contratto Nazionale di Lavoro scaduto ormai da alcuni anni e per il quale il personale dipendente a tempo indeterminato riceve, in base ad un accordo sindacale interno siglato a dicembre 2008, fin dal 1 gennaio 2009 una piccola somma mensile a titolo di acconto che figura iscritto nello stato patrimoniale come credito nei confronti del personale in attesa di verificare l'entità dell'aumento contrattuale al momento in cui il suddetto sarà rinnovato. A tal proposito si segnala che proprio nei giorni scorsi dal Ministero è giunta una sollecitazione alla definizione del rinnovo che pertanto dovrebbe vedere la luce nel corso del 2011, anche se dobbiamo sottolineare che lo scorso anno è stata promulgata una legge per iniziativa dell'ex Ministro Bondi la quale prevede una rivisitazione approfondita del rapporto di lavoro nel settore dello spettacolo. Tale normativa potrebbe viceversa rendere ancora più complicato il rinnovo.

Nei giorni scorsi è stato scongiurato per l'ennesima volta il drammatico taglio del FUS 2011, è la conferma di un meccanismo di finanziamento che non funziona, che non permette di programmare con serenità, che non riconosce alla cultura in senso lato e allo spettacolo in particolare il giusto ruolo trainante che in effetti ha all'interno della società e del vivere civile. Siamo certi che una programmazione triennale dei finanziamenti produrrebbe non solo un clima più disteso intorno alle relazioni istituzionali e sindacali, ma anche delle economie gestionali e il rifiorire della progettazione artistica che ha bisogno di tempo, oltre che di denaro, per realizzarsi.

E' importante sottolineare che l'attività programmata come di consueto occupa a pieno undici mesi, abbiamo già evidenziato l'incremento di occupazione favorito nel 2010 dall'attività lirica che non ha impedito di proseguire con successo la distribuzione dei concerti sul territorio regionale sia in termini quantitativi che qualitativi nel rispetto della missione aziendale.

p. IL COMITATO ESECUTIVO
IL PRESIDENTE

(Claudio Martini)



RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI SINDACI
ESERCENTE ATTIVITÀ DI CONTROLLO CONTABILE
AL BILANCIO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO 2010

Signori Consiglieri,

Viene ora presentata alla attenzione del Consiglio di Amministrazione la bozza di Bilancio Consuntivo dell'esercizio 2010 della Fondazione per l'approvazione come previsto dall'art. 7 del vigente Statuto.

Per quanto riguarda il nostro mandato nel corso dell'esercizio, ed in sede di chiusura, abbiamo effettuato i controlli e le verifiche a noi imposte dall'art 13 dello Statuto Sociale.

Abbiamo partecipato alle riunioni del Consiglio Generale e del Comitato Esecutivo, potendo con ciò osservare la corrispondenza dell'operato a quanto previsto dallo Statuto della Fondazione.

L'attività svolta dalla Fondazione durante l'esercizio è descritta nella Relazione presentata dagli Amministratori e nel Bilancio completato dalla Nota integrativa trasmessi dal Direttore, approvati dal Comitato Esecutivo e predisposta ai sensi dell'articolo 9 del vigente statuto.

La Relazione analizza, esaurientemente, l'andamento dei proventi e delle spese, indicando i criteri seguiti per l'iscrizione delle attività e delle passività, commentando analiticamente le principali voci attive e passive.

Procediamo a relazionarVi, in maniera distinta la nostra attività di revisione contabile e di controllo sindacale.

PARTE PRIMA

Relazione sulla revisione contabile.

Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio della Fondazione.

La responsabilità della redazione del bilancio compete all'Organo amministrativo della Fondazione.

E' nostra la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio e basato sulla revisione contabile.

Il nostro esame è stato condotto secondo gli statuiti principi per la revisione contabile.

In conformità ai predetti principi, la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile.

Il procedimento di revisione comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probatori a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli amministratori.

Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale.

I controlli eseguiti consentono di attestare la corrispondenza delle poste del bilancio con le risultanze dei libri e delle scritture contabili tenute regolarmente.

Per il giudizio relativo al bilancio dell'esercizio precedente, i cui dati sono presentati ai fini comparativi secondo quanto richiesto dalla legge, si fa riferimento alla precedente relazione da noi emessa.

A nostro giudizio, il sopramenzionato Bilancio nel suo complesso è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico della Fondazione per l'esercizio chiuso al 31 Dicembre 2010, in conformità alle norme che disciplinano il bilancio d'esercizio.

PARTE SECONDA

Relazione sul controllo sindacale

Nel corso dell'esercizio la nostra attività è stata ispirata alle Norme di Comportamento del Collegio Sindacale raccomandate dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili.

Durante le riunioni del Comitato Esecutivo abbiamo ottenuto le necessarie informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione nonché sulle operazioni di maggiore rilievo, per dimensioni o caratteristiche, effettuate dalla Fondazione.

Possiamo ragionevolmente assicurare che le azioni poste alla nostra attenzione, sono risultate conformi alla legge ed allo statuto sociale e non sono risultate manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o in contrasto con le delibere assunte dal Comitato Esecutivo tali da compromettere, senza ragione, l'integrità del patrimonio sociale.

Il Collegio ha acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di propria competenza, sull'andamento generale della Fondazione e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione, anche tramite osservazioni dirette.

Il Collegio ha valutato l'adeguatezza del sistema di controllo interno e del sistema amministrativo-contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle rispettive funzioni, e ritiene che detto servizio possa e debba essere implementato.

Gli Amministratori, nella loro Relazione, indicano e illustrano in maniera adeguata le principali operazioni, anche per quanto attiene alle caratteristiche delle operazioni stesse, ai loro effetti economici e sociali.

Nel corso dell'esercizio non sono pervenute al Collegio dei Sindaci Revisori denunce ai sensi dell'articolo 2408 Codice Civile, né esposti.

Il Bilancio dell'esercizio chiuso al 31 Dicembre 2010, in merito al quale riferiamo, evidenzia un risultato d'esercizio negativo e si riassume nei seguenti valori:

Tale bilancio si può riassumere nel modo seguente:

Attività	€	15.697.428
Totale	€	15.697.428
Passività	€	10.175.129
Fondo di dotazione	€.	3.178.326
Fondo di rivalutazione ex D.L. 185/2008	€	2.464.791
Disavanzo esercizio 2010	€	- 120.818
Totale	€	15.697.428

Risultato che così traspare anche dal Conto Economico che così si sintetizza:

Proventi e rendite	€	5.687.203
Spese e perdite	€	5.808.021
Disavanzo esercizio 2010	€	- 120.818

Per le poste di bilancio sulle quali siamo tenuti a fornire informazioni particolari si dichiara che:

- 1) I ratei ed i risconti sono stati imputati in bilancio facendo riferimento a tecniche computistiche per la quota di competenza dell'esercizio;
- 2) I debiti di imposta IRPEF corrispondono a partite aperte al 31 Dicembre relative a ritenute alla fonte;
- 3) I Crediti per contributi pubblici sono tutti regolarmente deliberati e di competenza dell'esercizio;
- 4) Riguardo agli ammortamenti, per quanto attiene le quote a carico dell'esercizio, concordiamo con la illustrazione fatta nella relazione degli Amministratori;
- 5) Il Fondo trattamento fine rapporto è stato aggiornato con le quote di anzianità maturate alla fine dell'esercizio, secondo quanto previsto dalla normativa vigente in materia.
- 6) Per quanto riguarda la valutazione dell'Ente in ordine alla continuità dello stesso, crediamo che bastino la storia dello stesso e la presenza anche di una legge regionale di spesa che prevede la partecipazione rilevante con il Ministero Beni Culturale al finanziamento ordinario, cionondimeno sottolineiamo anche che l'Ente:
 - gode del Fondo di rotazione della Regione Toscana che anticipa il Finanziamento statale,
 - beneficia della riduzione alle sole sanzioni civili il pagamento in ritardo dei contributi agli enti previdenziali come previsto dalla disposizione agevolativi riservata agli Enti che riscuotono in ritardo i finanziamento pubblici.
 - L'indice di liquidità corrente risultante dal rapporto tra le attività e le passività correnti alla fine dell'esercizio è pari a 0,60.
 - La gestione si basa su apposito preventivo e gli scostamenti sono sempre di importo limitato.
 - Il Comitato Esecutivo monitorizza correntemente l'andamento della gestione ed in particolare tramite l'esame del bilancio semestrale ed il preconsuntivo.
- 7) Per quanto riguarda il confronto con il Bilancio Preventivo dell'esercizio 2010 riportiamo il seguente riepilogo:

Previsione proventi	€	5.769.000
Consuntivo proventi	€	5.687.203
Differenza per minori proventi	€	- 81.797
Previsioni spese	€	5.769.000
Consuntivo spese	€	5.808.021
Differenza per maggiori spese	€	- 39.021
Differenza per minori proventi	€	- 81.797
Differenza per minori spese	€	- 39.021
Disavanzo di competenza	€	- 120.818

- 8) I conti d'ordine rilevano gli importi da riversare per prevendite e contratti estimatori che corrispondono agli impegni contrattuali assunti.

9) Disavanzo di competenza: prendiamo atto delle motivazioni che hanno determinato il risultato d'esercizio e Vi invitiamo a coprire detta perdita utilizzando la riserva costituita per effetto delle rivalutazione.

Il Collegio dà atto che a norma dell'art. 9 dello Statuto Sociale il Comitato Esecutivo ha deliberato le variazioni che hanno determinato, per sintesi, il risultato sopra evidenziato.

Per i motivi sopra esposti il Collegio può affermare che il Bilancio sottoposto alla approvazione del Consiglio Generale risponde ai requisiti di chiarezza e precisione di cui al dettato dell'art. 2423 del Codice Civile nonché a quanto dispone lo Statuto Sociale; rappresenta un quadro fedele della situazione patrimoniale, finanziaria e del reddito della Fondazione ed esprime pertanto parere favorevole alla sua approvazione.

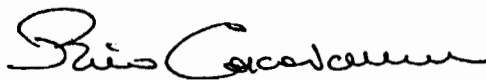
Firenze, 21 Aprile 2011

IL COLLEGIO SINDACALE

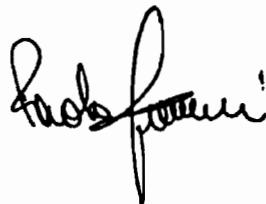
Il Presidente del Collegio sindacale
Prof. Roberto GIACINTI



Il Sindaco effettivo
Dott. Rino Cacciamani



Il Sindaco effettivo
Dott. Paolo Formichi



SITUAZIONE PATRIMONIALE

ATTIVITA'

IMMOBILIZZAZIONI

Immobilizzazioni materiali

Immobilizzazioni materiali ORT

- Immobili: Via Verdi 5, sede	892.000,00	
- Impianti ufficio	68.527,78	
- Attrezzature tecniche	167.525,85	
- Strumenti musicali	121.195,52	
- Automezzi	46.748,28	
- Mobili d'ufficio e arredi	44.667,67	
- Macchine meccaniche d'ufficio	813,16	
- Macchine elettroniche d'ufficio	5.190,68	
- Computer	36.666,11	
- Telefoni cellulari	536,16	
- Strumenti di registrazione	15.980,83	1.399.852,04

Immobilizzazioni materiali Teatro Verdi

- Immobili: Teatro Verdi	9.996.000,00		
- Impianti	482.707,36		
- Attrezzature tecniche	594.781,80		
- Impianti termotecnici ed elettrici	25.309,00		
- Macchinari proiezione e impianto sonoro	57.856,02		
- Mobili d'ufficio e arredi	775.887,84		
- Macchine elettroniche d'ufficio	6.131,27		
- Computer	17.317,25	11.935.990,54	13.335.842,58

Immobilizzazioni immateriali

Immobilizzazioni immateriali ORT

- Archivio registrazioni discografiche	25.409,67		
- Proprietà intellettuali	21.408,17		
- Software uffici	6.211,04		53.028,88

Immobilizzazioni finanziarie - Partecipazioni

- Fondazione Rete Toscana Classica			20.000,00
------------------------------------	--	--	-----------

LIQUIDITA'

Disponibilità finanziarie

- Cassa contanti ORT	3.896,92		
- Monte dei Paschi di Siena c/bancomat teatro	483.983,53		
- Deposito titoli in obbligazioni	200.000,00		687.880,45

DISPONIBILITA'

Depositi cauzionali

- SIAE Firenze e Regione	2.936,07		
- Utenze e servizi (Telecom, Enel, ecc.)	5.523,93		
- Locale biglietteria del Teatro	2.324,06		10.784,06

CREDITI A BREVE E MEDIO TERMINE

Crediti per contributi

- Sovvenzione ordinaria Stato 2010 (saldo 20%)	357.600,00		
- Regione Toscana saldo "Isola dei Pappagalli"	10.000,00		
- Comune di Firenze contributo 2010	30.000,00		
- Fondazione Teatro di Pisa contributi 2009 e 2010	8.262,00		
- Provincia di Pisa contributo 2010	7.000,00		
- Provincia di Siena contributo 2010	10.000,00		
- Provincia di Arezzo	5.000,00		
- Comune di Poggibonsi	5.000,00		
- Comune di Bucine	1.000,00		433.862,00

Crediti per prestazioni

- Fatture da emettere (*)	186.734,67		
- Incassi e abbonamenti concerti in sede	2.024,00		
- Incassi e abbonamenti concerti fuori sede	14.600,70		203.359,37

Crediti per spettacoli

- Crediti per biglietti da incassare	3.643,89	
- Prevedite ORT	30.887,00	34.530,89

Crediti del personale

- Anticipi contrattuali v/dipendenti	77.802,10	
- Acconto dipendenti	12.000,00	
- Acconto Organi Fondazione	2.346,81	92.148,91

Clienti (*)

217.893,68

Crediti tributari

- Acconto IRAP 2010	70.017,00	
- Acconto IRES 2010	28.397,00	
- Credito IVA 2010	5.288,45	
- Ritenute alla fonte	19.354,25	
- Ritenute su interessi attivi	292,59	123.349,29

Crediti TFR versati presso terzi

- Fondo TFR presso INPS		441.963,56
-------------------------	--	------------

Crediti vari

- Note di credito da ricevere	15,27	
- Fornitori c/anticipi	1.023,81	
- Politeama S.p.A./Fondazione E.L.S.A.	516,46	1.555,54

Risconti attivi (*)

41.228,99

TOTALE ATTIVITA'	€	15.697.428,20
-------------------------	----------	----------------------

SITUAZIONE PATRIMONIALE

PASSIVITA'

DEBITI A BREVE TERMINE

Erario ed Enti previdenziali

- E.N.P.A.L.S.	112.143,48	
- I.N.P.S. dipendenti	13.788,00	
- I.N.P.S. collaboratori	1.279,97	
- P.R.E.V.I.N.D.A.I.	4.791,91	
- IRPEF dipendenti	140.799,67	
- IRPEF autonomi	13.447,28	
- IRPEF collaborazioni	1.489,36	
- INAIL	5.904,87	
- Erario conto imposta sostitutiva TFR	1.462,97	
- I.N.P.S. fondo TFR dipendenti	13.517,00	
- Mediolanum TFR dipendenti	520,95	
- Generali TFR dipendenti	2.099,51	311.244,97

Creditori diversi

- Rata capitale mutuo MPS 31/12		
- Stipendi personale artistico tempo indeterminato	53.138,00	
- Stipendi personale artistico tempo determinato	28.718,79	
- Stipendi personale tecnico	8.374,00	
- Stipendi personale uffici	15.171,03	
- Stipendi personale teatro	12.574,87	
- Cessione 1/5 stipendi dipendenti	362,00	118.338,69

Debiti per prestazioni e spettacoli

- Rateo abbonamenti concerti a Firenze e Toscana		54.354,13
--	--	-----------

Fornitori (*)

304.084,23

Debiti tributari

- IRAP	86.731,00	
- IRES	9.999,00	96.730,00

Debiti diversi

- Rata capitale mutuo MPS al 31/12	61.654,07	
- Fatture da pervenire (*)	51.146,17	
- IVA v/clienti	45.437,53	
- Clienti c/anticipi	1.000,00	
- Trattenute sindacali	1.528,99	
- Carte di credito	1.459,84	
- Note di credito da emettere	91,39	162.317,99

Ratei passivi (*)

406.062,24

Regione Toscana per fondo di rotazione L.R. 24/02

1.620.000,00

DEBITI A LUNGO TERMINE

Mutuo ventennale Monte dei Paschi di Siena

2.335.461,43

FONDI DI AMMORTAMENTO

ORT

- Impianti	54.665,59	
- Attrezzature tecniche	166.822,58	
- Strumenti musicali	109.617,20	
- Automezzi	24.259,15	
- Mobili d'ufficio e arredi	36.859,08	
- Macchine meccaniche d'ufficio	813,16	
- Macchine elettroniche d'ufficio	4.177,36	
- Computer	28.072,34	
- Telefoni cellulari	268,08	
- Archivi registrazioni discografiche	4.449,78	
- Strumenti di registrazione	8.314,98	438.319,30

Teatro Verdi

- Immobili: Teatro Verdi	1.087.628,37		
- Impianti	458.441,68		
- Impianti termotecnici ed elettrici	20.591,84		
- Attrezzature tecniche	581.152,80		
- Macchinari proiezione e impianto sonoro	57.554,15		
- Mobili d'ufficio e arredi	770.160,30		
- Macchine elettroniche d'ufficio	6.033,71		
- Computer	16.918,25	2.998.481,10	3.436.800,40

FONDI DI ACCANTONAMENTO

- T.F.R. in Fondazione	869.741,77		
- T.F.R. presso Fondo INPS	441.963,56		1.311.705,33

ALTRI FONDI

- Fondo ristrutturazione del teatro, finalizzato	13.547,76		
- Fondo accantonamento spese future	4.481,36		18.029,12

TOTALE PASSIVITA'			10.175.128,53
--------------------------	--	--	----------------------

NETTO**FONDO DI DOTAZIONE**

- Regione Toscana	3.090.528,45		
- Comune di Firenze	77.468,53		
- Provincia di Firenze	5.164,57		
- Provincia di Pistoia	5.164,57		
- Fondo rivalutazione ex D.L. 185/2008	2.464.791,27		5.643.117,39

DISAVANZO ESERCIZIO 2010			-120.817,72
---------------------------------	--	--	--------------------

TOTALE A PAREGGIO		€	15.897.428,20
--------------------------	--	----------	----------------------

Conti d'ordine

- Tosca per bookshop Teatro	688,93		
- Libreria Salimbeni per bookshop Teatro	987,75	€	1.676,68

CONTO ECONOMICO

RICAVI

CONTRIBUTI E SOVVENZIONI

ORT

- Ministero Beni e Attività Culturali	1.788.000,00	
- Regione Toscana	1.930.000,00	
- Provincia di Firenze	35.000,00	
- Provincia di Livorno	3.099,00	
- Provincia di Pisa	7.000,00	
- Provincia di Pistoia	10.000,00	
- Provincia di Siena	10.000,00	
- Comune di Firenze	30.000,00	
- Comune di Livorno	6.043,00	
- Comune di Poggibonsi	5.000,00	
- Fond. Teatro di Pisa	4.131,00	
		3.828.273,00

PROVENTI DI GESTIONE

ORT

- Incassi da biglietteria a Firenze	144.373,69	
- Incassi da biglietteria in Regione	62.453,49	
- Attività concertistica in Regione	313.515,13	
- Attività concertistica in Italia	6.000,00	
- 25 aprile in concerto	63.000,00	
- Attività lirica in Regione	594.867,85	
- Registrazioni radiofoniche e televisive	3.850,00	
- Club delle Imprese	56.133,33	
- Sponsorizzazioni e pubblicità	3.343,34	1.247.536,83
Teatro Verdi		
- Affitto sala	424.186,81	
- Affitto servizi interni	7.933,83	
- Diritti prevendita biglietteria	32.425,80	
- Servizi vari biglietteria	1.077,50	
- Guardaroba	9.465,04	
- Bookshop	2.785,41	
- Sponsorizzazioni e pubblicità	24.073,84	
- Rassegna danza e balletti	5.163,00	
- Proventi vari	4.049,50	511.160,73
		1.758.697,56

PROVENTI DIVERSI

ORT

- Vigili del fuoco - rimborsi da Stato	5.382,00	
- Noleggio strumenti musicali	1.950,00	
- Noleggio materiale di scena	500,00	
- Vendita libri "Teatro Verdi"	231,20	
- Interessi attivi obbligazioni	3.284,74	
- Interessi attivi tesoreria	972,28	
- Sopravvenienze attive (*)	29.077,05	
- Proventi vari	1.020,00	
- Differenza cambi attivi	48,29	
- Sconti, abbuoni e rimborsi	259,65	42.725,21
Teatro Verdi		
- Vigili del fuoco - rimborsi da terzi	55.943,80	
- Interessi attivi c/c	11,90	
- Interessi depositi cauzionali	97,94	
- Sopravvenienze attive (*)	1.425,00	
- Sconti e abbuoni	28,65	57.507,29
		100.232,50

TOTALE GENERALE RICAVI	€ 5.687.203,06
DISAVANZO D'ESERCIZIO	€ 120.817,72
TOTALE A PAREGGIO	€ 5.808.020,78

CONTO ECONOMICO

COSTI

SPESE DEL PERSONALE

Personale artistico e collaboratori

Organico orchestrale base

- Stipendi dipendenti a tempo indeterminato	1.739.880,98	
- Stipendi dipendenti a tempo determinato	220.325,77	
- Compensi personale a contratto professionale	21.900,07	
- Mensa personale dipendente	59.137,40	
- oneri	553.517,65	
- T.F.R.	117.654,73	
- Visite mediche obbligatorie	1.989,47	
- Compensi gruppi solistici ORT	28.980,00	
- oneri	6.900,14	2.750.286,21

Organico orchestrale aggiunto

- Stipendi dipendenti a tempo determinato	172.510,80	
- Compensi personale a contratto professionale	9.683,17	
- oneri	39.694,91	
- T.F.R.	3.398,16	225.287,04

Organico coro per lirica

- Stipendi dipendenti a tempo determinato	79.462,01	
- oneri	21.437,68	100.899,69

Artisti ospiti

- Direttori e solisti	436.727,43	
- oneri	38.109,83	
- Cori ospiti	30.000,00	
- Alloggio e trasporti direttori e solisti	20.642,72	
- Alloggio e trasporto cori e orchestre	9.627,98	
- 25 Aprile a Teatro	56.664,87	591.772,83

Direzione artistica

- Compenso incluso oneri	77.677,44	
- Concorsi e audizioni	9.995,48	
- Compositori per commissioni	4.000,00	91.672,92
		3.759.918,69

Personale tecnico e collaboratori

ORT

- Stipendi dipendenti a tempo indeterminato	85.829,01	
- oneri	20.384,43	
- T.F.R.	5.105,55	
- Stipendi dipendenti a tempo determinato	34.647,54	
- oneri	10.198,27	
- Facchinaggi per allestimento palcoscenico	4.518,47	160.683,27

Teatro Verdi

- Stipendi tecnici di palcoscenico	60.007,61	
- Stipendi personale di sala e custodia	69.172,38	
- oneri	44.221,86	
- T.F.R.	4.848,10	
- Visite mediche obbligatorie	182,45	178.432,40
		339.115,67

Personale amministrativo e collaboratori

ORT

- Stipendi dipendenti a tempo indeterminato	464.556,62	
- oneri	133.252,07	
- Stipendi dipendenti a tempo determinato	7.835,00	
- oneri	2.100,56	
- T.F.R.	31.102,59	
- Collaborazione "Club delle Imprese"	17.145,10	
- Consulente del lavoro	25.202,32	
- Consulente amministrativo/fiscale	4.801,56	
- Corsi istruzione/aggiornamento personale	270,00	686.265,82

Teatro Verdi

- Stipendi dipendenti biglietteria e amministrazione	32.983,15	
- oneri	8.865,50	
- T.F.R.	1.343,05	
- Consulente del lavoro	8.151,68	51.343,38
		737.609,20

TOTALE generale spese del personale

€ 4.836.643,56

a riporto

€ 4.836.643,56

SPESE DI PRODUZIONE

ORT

- Tournée in Italia (trasporto e alloggio del personale)	569,09	
- Lirica in Italia	27.935,73	
- Trucco e sartoria produzioni lirica a Siena	1.700,00	
- Registrazioni discografiche	2.150,00	
- Riprese radiofoniche	7.500,00	
- Produzione "L'Isola dei Pappagalli"	23.572,38	
- Trasporto orchestrali in Regione	41.736,02	
- Trasporto strumenti automezzo proprio	12.575,17	
- Trasporto strumenti e attrezzature mezzi di terzi	5.050,75	
- Allestimento sale e facchinaggi esterni	12.373,68	
- Affitto teatri e sale	3.000,00	
- Assicurazione strumenti musicali e trasporto	11.217,21	
- Accordatura e riparazione strumenti	6.517,00	
- Noleggio strumenti musicali	7.660,00	
- Amplificazione e video per produzioni concertistiche	14.577,00	
- SIAE - Diritti d'autore ed erariali	16.389,10	
- Noleggio materiale musicale	23.090,15	
- Noleggio e acquisto materiale di scena	2.061,42	
- Noleggio e acquisto materiale vario di consumo	8.592,06	
- Servizio antincendio VVF concerti in sede	5.382,00	
- Stampa manifesti, locandine, programmi di sala	49.872,34	
- Materiale promozionale	3.521,33	
- Pubblicità	38.276,65	
- Affissioni	4.650,85	
- Diritti di prevendita e oneri omaggi corrispettivi	858,30	
- Aggiornamento sito web	2.403,99	
- Consulenti musicali per programmi di sala	960,00	
- Consulenze per formazione nelle scuole	5.841,09	
- Oneri collaboratori a progetto occasionali	751,25	
- Acquisto libri/materiale musicale/stampa	4.668,80	
- Promozione attività fuori sede	2.886,47	
- Vestiti per orchestra	133,33	348.473,16

Teatro Verdi

- Energia elettrica	20.398,67	
- Riscaldamento	24.871,29	
- Acqua	1.377,24	
- Pulizia locali	34.363,98	
- Affitto locale biglietteria	11.966,55	
- Stampa biglietti	3.750,00	
- Spese promozionali	624,17	
- Materiale vario di consumo	2.946,44	
- Servizi per il pubblico (bus navetta)	4.159,83	
- Costo beni in conto vendita bookshop	3.344,73	
- Servizio antincendio VVF	65.690,00	
- Vestiti personale di sala	856,48	174.349,38
		522.822,54

SPESE GENERALI

ORT

- Postali, marche e bolli	2.408,05
- Telefoniche	9.251,60
- Cancelleria e stampati	3.884,04
- Manutenzione e canone P.C. e software	7.956,48
- Manutenzione e canone macchine d'ufficio	3.410,63
- Spese di spedizione	3.572,58
- Assicurazioni	4.884,53
- Utenze e manutenzione uffici	5.418,71
- Spese condominiali	7.314,38
- Organi della Fondazione	17.026,88
- Oneri INPS relativi	844,95
- Spese organi Fondazione	1.394,79
- Spese rappresentanza/promozionali	7.321,03
- Rimborsi spese tecnici e amministrativi	2.209,79
- Contributi associativi AGIS/ICO e CIDIM	11.005,10
- Imposte e tasse deducibili (vid.libri,imp.registro,TIA)	865,47
- Imposte e tasse indeducibili (ICI)	27.696,00
- Costi fiscalmente indeducibili	344,15

- Sopravvenienze passive (*)	520,95		
- Insussistenze dell'attivo (*)	1.297,33		
- Spese legali	2.848,70		
- Spese notarili/vidimazioni, diritti	505,00		
- Spese bancarie	728,93		
- Responsabile Sicurezza, antinfortunistica	5.965,34		
- Abbuoni passivi e differenza cambi passiva	171,11		
- Accantonamento per spese future	4.481,36	133.327,88	
Teatro Verdi			
- Telefoniche	1.832,31		
- Assicurazioni	30.261,38		
- Spese per concessioni	556,00		
- Spese condominiali ordinarie e straordinarie	9.545,94		
- Assistenza e manutenzione impianto elettrico	22.002,13		
- Assistenza e manutenzione ascensore/montacarichi	6.100,48		
- Assistenza e manutenzione macchine ufficio	455,00		
- Assistenza e manutenzione servizi igienici	2.765,00		
- Assistenza asciugamani e tappeti	3.450,35		
- Allestimenti floreali	1.694,00		
- Manutenzione impianti	3.397,30		
- Manutenzione ascensori	59,00		
- Manutenzione estintori	2.834,00		
- Manutenzioni varie ordinarie	6.108,73		
- Consulenze tecniche ordinarie	3.060,00		
- Imp. e tasse deducibili (CIMP, COSAP, TIA, imp. regis.)	16.776,10		
- Sopravvenienze passive (*)	270,00		
- Prevedite Box Office	2.417,08		
- Sconti, abbuoni e arrotondamenti	21,37		
- Minusvalenze	78,00		
- Interessi passivi di c/c	89,28		
- Spese bancarie	314,09	114.087,54	247.415,42
ONERI FINANZIARI			
- Interessi passivi mutuo ipotecario MPS	56.063,62		
- Sanzioni ritardati pagamenti ENPALS	789,15		56.852,77
AMMORTAMENTI			
ORT			
- Attrezzature tecniche	1.588,70		
- Impianti	1.848,47		
- Strumenti musicali	3.876,32		
- Automezzi	8.995,66		
- Mobili d'ufficio	2.605,97		
- Macchine elettroniche d'ufficio	187,84		
- Computer	3.558,31		
- Software	1.247,18		
- Strumenti di registrazione	2.426,37		
- Telefoni cellulari	107,23	26.442,05	
Teatro Verdi			
- Attrezzature tecniche	10.672,18		
- Impianti	1.982,55		
- Impianti termotecnici ed elettrici	1.704,65		
- Mobili d'ufficio	4.032,83		
- Macchine elettroniche d'ufficio	58,57		
- Macchina proiezione e impianto sonoro	109,25		
- Computer	134,00		
- Opere ristrutturazione biglietteria	2.420,41	21.114,44	47.556,49
TOTALE COSTI PRIMA DELLE IMPOSTE		€	5.711.290,78
IMPOSTE			
- IRAP	86.731,00		
- IRES	9.999,00	€	96.730,00
TOTALE GENERALE COSTI		€	5.808.020,78

DETTAGLI DELLA SITUAZIONE PATRIMONIALE

ATTIVITA'

Fatture da emettere

- CAP	620,00	
- Cucine e Dintorni	293,34	
- Viaggi il Magnifico	320,00	
- Barbapapà	320,00	
- Teatro del Giglio	83.333,33	
- Fondazione Teatro di Pisa	83.333,33	
- ADF Aeroporto Firenze	800,00	
- Antico Teatro Pagliano	8.748,00	
- Comune di Piombino	3.000,00	
- Fondazione ELSA Culture Comuni	2.500,00	
- Gerist	800,00	
- Toscana Energia S.p.A.	666,67	
- Basilichi S.p.A.	666,67	
- BMG Barberino	1.333,33	186.734,67

Note di credito da pervenire

- Nuovo Box Office		15,27
--------------------	--	--------------

Crediti verso clienti

- Accademia degli Arditi	1.909,52	
- Antico Teatro Pagliano S.r.l.	68.658,60	
- Ass.ne Culturale Firenze dei Teatri	2.382,00	
- Associazione Multipromo	9.351,99	
- Ass.ne Musicale Nuova Philharmonia	4.273,68	
- Associazione Primavera Musicale	347,42	
- Ass.ne Scenica Frammenti	733,63	
- Centro Servizi Culturali Santa Chiara	27.385,00	
- Colombini Andrea	2.272,41	
- Comitato Estate Livornese	788,88	
- CPF Costruzione Spa	12.000,00	
- Ente Filarmonico Italiano	4.000,00	
- Fanfani Bandinelli Srl	6.000,00	
- Florence Dance Cultural Center	899,64	
- Fondazione ELSA Culture Comuni	2.450,66	
- Fond. Teatro di Pisa	7.700,00	
- Fond. Teatro Metastasio	16.824,00	
- Gerist S.r.l.	1.901,97	
- Giulio Tanini Spa	6.000,00	
- Libreria Edison S.r.l.	2.400,00	
- Lungarno Alberghi Srl	6.357,00	
- Manfredini Entertainment	451,40	
- Mas Firenze S.r.l.	3.554,00	
- Nuovo Spazio S.a.s.	3.960,00	
- Nuovo Teatro Caos Coop.	300,00	
- Ombre Rosse Srl	5.663,50	
- Orchestra Sinfonica di Massa Carrara	7.142,14	
- Scuola di Musica di Campi Bisenzio	2.284,19	
- Scuola di Musica di Fiesole	1.698,12	
- Società Artistica Philharmonia	8.134,20	
- Talanti Stefano	69,73	217.893,68

Risconti attivi

- Comune di Piombino	634,12	
- Video Production	278,67	
- Network	480,00	
- Pubblicità stagione 2010/2011	17.837,37	
- Register	203,70	
- Stampa manifesti, locandine e programmi	8.200,00	
- Soluzione S.r.l.	1.027,78	
- Reale Mutua Assicurazioni	7.185,35	
- Vigili del Fuoco	5.382,00	41.228,99

PASSIVITA'

Fatture da pervenire

- Econologic System	288,00
- Soluzione	586,70
- Gerist	1.173,41
- Bonanni Elisabetta	14.790,00
- Studio Di Tella	4.689,56
- Giani Cristina	373,33
- Autostrade	17,90
- SDA	48,10
- CAP	954,54
- White	133,33
- Toscana Energia S.p.A.	6.818,49
- La Tosca	428,20
- ENEL	133,48
- Prato Ascensori	141,00
- Telecom	775,16
- La Commissionaria Fiorentina	27,50
- Prof. Roberto Giacinti	5.700,14
- Cacciamani Rino	4.028,37
- D. & D.	919,86
- Studio Associato Frusi & Partners	3.060,00
- CVS Boco Italia	149,76
- Nuovo Box Office Srl	204,27
- MITES	1.090,00
- Ferrari Bravo Luca	586,70
- Formichi Paolo	4.028,37

51.146,17

Note di credito da emettere

- Gerist

91,39

Ratei passivi

- Sanzioni ritardati pagamenti ENPALS	789,15
- Condominio Via Ghibellina 95	1.090,16
- 14^ mensilità personale dipendente	65.089,00
oneri relativi	19.008,00
- Premio di risultato personale dipendente	92.753,00
oneri relativi	26.909,00
- Premio di produzione personale dipendente	32.718,00
oneri relativi	9.550,00
- Rinnovo CCNL	100.000,01
- oneri relativi	29.999,99
- Interessi passivi mutuo ipotecario	28.155,93

406.062,24

Fornitori

- A.A.A. Pagani S.r.l.	18,44
- Al Portico di Venturi M.	511,50
- Antico Teatro Pagliano Srl	21.450,00
- Autonoleggio Danti	9.009,97
- Autonoleggio Pratesi S.a.s.	8.184,00
- Autostrade per l'Italia S.p.A.	20,00
- Ballista Antonio	156,33
- Bassini Andrea	124,08
- Batosti S.a.s.	307,29
- Bertini Marco	169,90
- Betti Paola D.I.	140,00
- Blasi Stefanelli Marta	426,18
- Bozzi Carlo Riccardo	168,29
- Brandini Spa	584,00
- Bussotti & Fabbrini S.r.l.	2.700,00
- Cacciamani Rino	13.003,47
- CAP Autolinee Pratesi	14.106,00
- Ceccherini G. & C. S.p.a.	264,00
- Centro pianoforti di Menicagli	1.140,00
- Chinnery Tony	2.160,00
- CIDIM- Comitato Nazionale Italiano Musica	51,23
- Corradini Ricciotti	341,94
- Cucé Rita	171,80
- CVS-BOCO Italia S.p.A.	1.295,80
- D & D Illumination	23.950,74
- D'Amato Massimo	400,00
- Ecologic System S.c.	30.728,54
- Edenred Italia Srl	6.311,76
- Edilgennari S.r.l.	5.520,00

- EDI Toscana S.r.l.	840,00
- Faralli Gionata	2.783,46
- Firenze Pubblicità S.n.c.	3.384,00
- Fondazione Teatro di Pisa	25,50
- Garage Petrarca di Milani	552,00
- Giraud Franco	153,65
- Grand Hotel Cavour	8.211,00
- Hotel Bologna	295,00
- Hotel Le Vigne	118,79
- Hotel Monna Lisa S.r.l.	447,00
- Hotel Plaza e Lucchesi	260,00
- Ikea Italia Retail S.r.l.	149,98
- Intercity Srl	784,20
- Ist. Teatro Niccolini S.r.l.	118,79
- Krisis S.n.c.	1.800,00
- Label Bleu	263,28
- La Tosca S.r.l.	513,84
- Libreria Salimbeni	1.134,89
- LI-NEA S.p.a	840,00
- Mari Paolo	686,79
- Martini Claudio	1.138,22
- Martini S.r.l.	426,83
- Mediacity S.a.s.	1.620,00
- Misul Daniela	414,28
- Mites Srl	1.266,00
- Moretti Andrea	815,02
- Moroder Igor	1.500,00
- Music Market di Santini	737,50
- Network Sas	784,20
- Nuova Grafica Fiorentina S.r.l.	22.812,00
- Nutini Giancarlo	514,82
- Officina elettrodiesel S.r.l.	1.304,64
- Onerati S.a.s.	5.899,00
- Paolantoni Francesco	300,00
- PC 2000	336,00
- Pernigotti Dalla Valle Snc	40,00
- Peters Rachel	6,44
- Poster Srl	639,98
- Publiacqua S.p.A.	1.139,20
- Public Relation Group S.r.l.	14.032,08
- Publistudio Advertising S.r.l.	1.152,00
- Residenza Toscana S.r.l.	253,06
- Ricci Giulio Cesare	248,24
- Scuola di Musica di Fiesole	10.560,00
- SDA Express Courier	409,34
- SEAT Pagine Gialle S.p.A.	1.138,80
- Servizi Logistici Fiorentini Srl	3.210,60
- Sicrea Srl	1.204,20
- Signsystem S.r.l.	84,00
- Sita Spa	1.760,00
- Soc. Ges. Comm. S.r.l.	284,05
- Società Editrice Spettacolo S.a.s.	720,00
- Società Pubblicità Editoriale S.p.A.	8.413,80
- Soluzione S.r.l.	1.500,00
- Sorgentone e Mecatti S.n.c.	
- Svra Service S.r.l.	505,72
- Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	33.000,00
- Teleinformatica Toscana s.a.s.	122,40
- Telepass S.p.A.	2,48
- T. & T. Srl	64,37
- Tintori Adriano	248,57
- Tiso Davide	1.596,20
- Titanedi S.a.	1.129,63
- Trasporti pianoforti Marzocco	2.640,00
- Toscana Energia Clienti Spa	1.867,47
- United Parcel Service S.r.l.	217,69
- Universal Music Publishing S.r.l.	5.002,40
- VD Music Srl	2.400,00
- Video Production Sas	456,00
- Water Time Il Boccione S.r.l.	190,20
- Wolters Kluwer Ipsos Editore Srl	39,00
- Worklab di Luca Solfanelli	912,00
- Zucconi Riccardo	248,57

304.084,23

DETTAGLI DEL CONTO ECONOMICO

RICAVI

Sopravvenienze attive ORT

- Recupero contributo Stato per VVFF	13.624,62	
- Maggior ricavo rateo abbonamenti anno 2010	3.868,72	
- Spettanze causa Tomaszeska	5.587,50	
- Rimborso IVA anni precedenti	3.972,21	
- Recupero salario esercizio precedente	24,00	
- Maggior ricavo Firenze dei Teatri	2.000,00	29.077,05

Sopravvenienze attive Teatro

- Maggior ricavo VVFF esercizio precedente		1.425,00
--	--	----------

COSTI

Sopravvenienze passive ORT

- Maggior costo provvigioni Box Office	102,00	
- Maggior costo contributi ENPALS es. precedente	93,86	
- Maggior costo diritti SIAE	325,09	520,95

Sopravvenienze passive Teatro

- Maggior costo manutenzione tende		270,00
------------------------------------	--	--------

Fondazione Orchestra Regionale Toscana
(in relazione al bilancio consuntivo 2010)

Tabella n. 1 - Distribuzione concertistica in Toscana nel triennio 2008/2010
(escluso i concerti riservati alle scuole a Firenze)

CAPOLUOGO E PROVINCIA	CONCERTI			SPETTATORI			MEDIA SPETTATORI/CONCERTO		
	2008	2009	2010	2008	2009	2010	2008	2009	2010
FIRENZE Città	31	29	26	24.080	24.364	22.787	777	840	878
Provincia	23	20	24	4.471	5.195	5.703	207	260	238
Tot. Comuni	8	8	11						
AREZZO Città	/	1	/	/	600	/	/	600	/
Provincia	4	5	5	815	758	1.002	204	152	200
Tot. Comuni	4	6	3						
GROSSETO Città	1	0	1	43	/	281	43	/	281
Provincia	1	1	1	450	500	500	450	500	500
Tot. Comuni	2	1	2						
LIVORNO Città	4	1	4	3.146	564	1.809	787	654	425
Provincia	4	4	4	1.159	1.583	1.489	290	396	372
Tot. Comuni	2	2	2						
LUCCA Città	3	0	7	1.410	/	3.605	470	/	515
Provincia	1	4	1	100	1.345	140	100	336	140
Tot. Comuni	2	2	2						
MASSA Città	/	/	/	/	/	/	/	/	/
Provincia	5	6	4	1.355	1.433	876	271	239	219
Tot. Comuni	1	2	1						
PISA Città	5	10	14	2.645	5.372	6.746	529	537	482
Provincia	1	1	1	200	300	19	200	300	19
Tot. Comuni	2	2	2						
PISTOIA Città	1	1	1	200	500	500	200	500	500
Provincia	1	1	1	119	101	100	119	101	100
Tot. Comuni	2	2	2						
PRATO Città	1	/	3	500	/	950	500	/	317
Provincia	/	/	1	/	/	400	/	/	400
Tot. Comuni	1		2						
SIENA Città	5	8	3	1.359	2.062	911	272	258	304
Provincia	14	14	11	3.496	3.792	3.113	250	271	283
Tot. Comuni	8	9	6						
TOTALI generali	105	106	112	45.548	48.469	50.931	434	457	455
Capoluoghi	51	50	69	33.363	33.462	37.689	655	668	637
Altre località	54	56	63	12.165	15.007	13.342	225	268	252
Comuni	32	34	33						
CONCERTI PER LE SCUOLE									
TOTALI	19	18	16	12.171	9.373	7.368	641	621	461
CONCERTI ESEGUITI IN ITALIA FUORI REGIONE									
TOTALI	7	2	9	4.521	1.319	5736	646	660	637
CONCERTI ALL'ESTERO									
TOTALI	1	0	0	500	0	0	500	0	0

**Tabella n°2 - Andamento finanziario della Tesoreria a (M.P.S.) nel 2010 (linea blu) e nel 2009 (linea rossa)
i punti evidenziano la consistenza del c/c bancario all'inizio di ogni mese e al 31 Dicembre.**

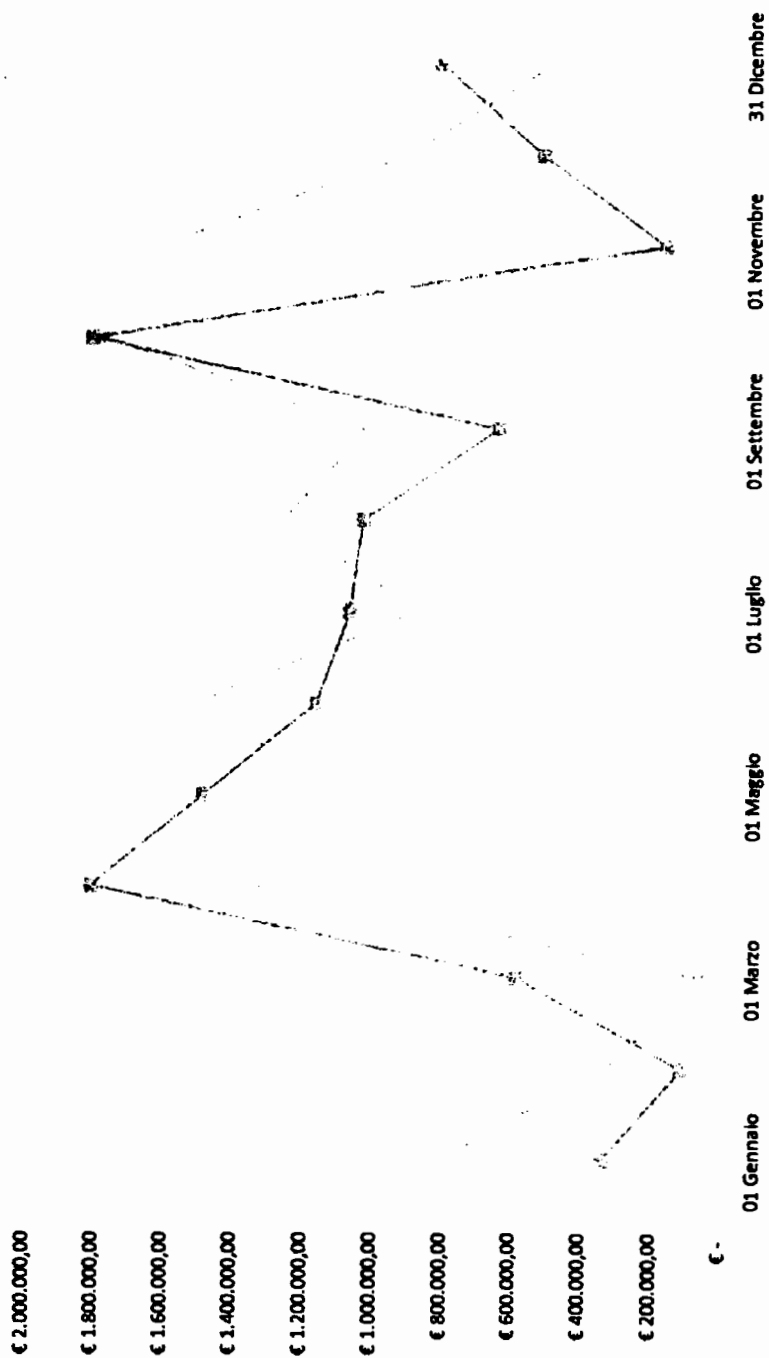


Tabella n. 3 - Andamento del conto economico nel quinquennio 2006 - 2010

€ 6.000.000,00					
€ 5.000.000,00					
€ 4.000.000,00					
€ 3.000.000,00					
€ 2.000.000,00					
€ 1.000.000,00					
€ -					
Costi	2006	2007	2008	2009	2010
n Ricavi	€ 5.554.099,00	€ 5.726.287,00	€ 5.710.434,00	€ 5.574.877,04	€ 5.808.020,78
Disavanzo	€ 5.437.855,00	€ 5.496.914,00	€ 5.592.325,00	€ 5.528.502,89	€ 5.687.203,06
	€ 116.244,00	€ 229.373,00	€ 118.109,00	€ 46.374,15	€ 120.817,72

Tabella n. 4 - Andamento dei ricavi dell'attività istituzionale (escluso la gestione del teatro) nel quinquennio 2006 - 2010

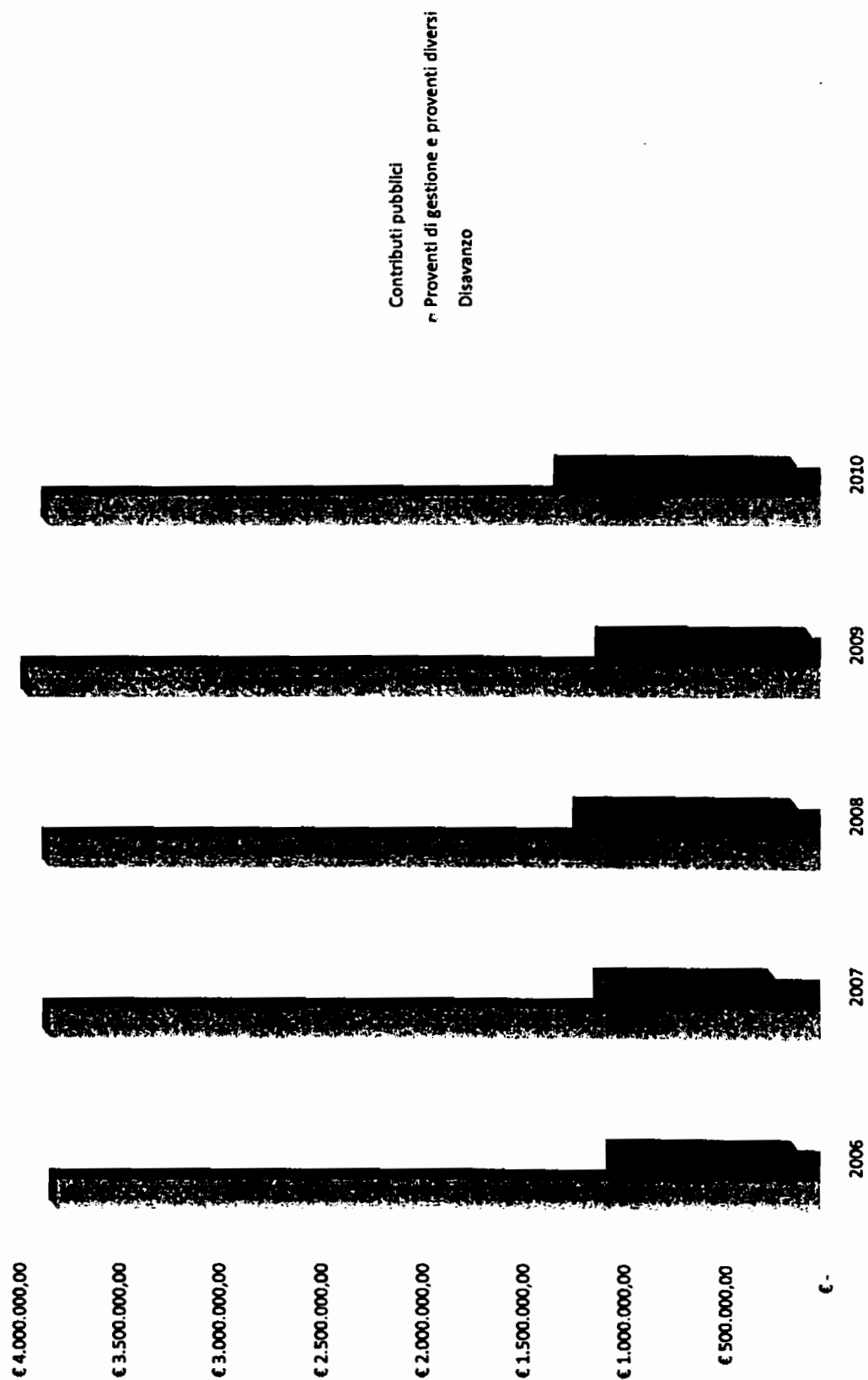


TABELLA n. 5 – RICAVI: bilanci consuntivi dal 2006 al 2010 (cifre espresse in Euro, arrotondamenti senza decimali)

RICAVI	2006	%	2007	%	2008	%	2009	%	2010	%
Contributi e sovvenzioni										
Stato attività ordinaria	1.800.000	/	1.860.000	/	1.860.000	/	1.800.000	/	1.788.000	/
Stato estero	1.730.000		1.730.000		1.730.000		1.930.000		1.930.000	
Regione Toscana	180.000		149.400		149.400		116.742		30.000	
Comune di Firenze	76.659		81.569		86.569		85.319		80.273	
Comuni, Province e privati										
Subtotale	3.786.569	69,63	3.820.969	69,51	3.825.969	68,41	3.932.061	71,12	3.828.273	67,31
Proventi di gestione										
Incassi biglietteria	249.599		206.821		247.483		224.346		206.827	
Attività in Italia	713.778		641.173		617.403		616.080		977.383	
Attività all'estero	36.000		58.900		15.000		/		/	
Sponsorizzazioni	25.893		94.032		238.249		170.369		59.477	
Registrazioni radiofoniche	1.000		9.058		/		6.600		3.850	
Teatro Verdi	444.190		503.209		522.046		467.780		511.161	
Subtotale	1.470.460	27,04	1.513.193	27,53	1.640.181	29,33	1.485.146	26,87	1.758.698	30,92
Altri proventi	180.825	3,33	162.750	2,96	141.175	2,50	111.296	2,01	100.232	1,77
TOTALE RICAVI	5.437.854	100,00	5.496.912	100,00	5.592.325	100,00	5.528.503	100,00	5.687.203	100,00
DISAVANZO	116.245		229.374		118.109		46.374		120.818	
TOTALE A PAREGGIO	5.554.099		5.726.286		5.710.434		5.574.877		5.808.021	

Tabella n. 6 - Andamento dei costi dell'attività istituzionale (escluso la gestione del teatro) nel quinquennio 2006 - 2010

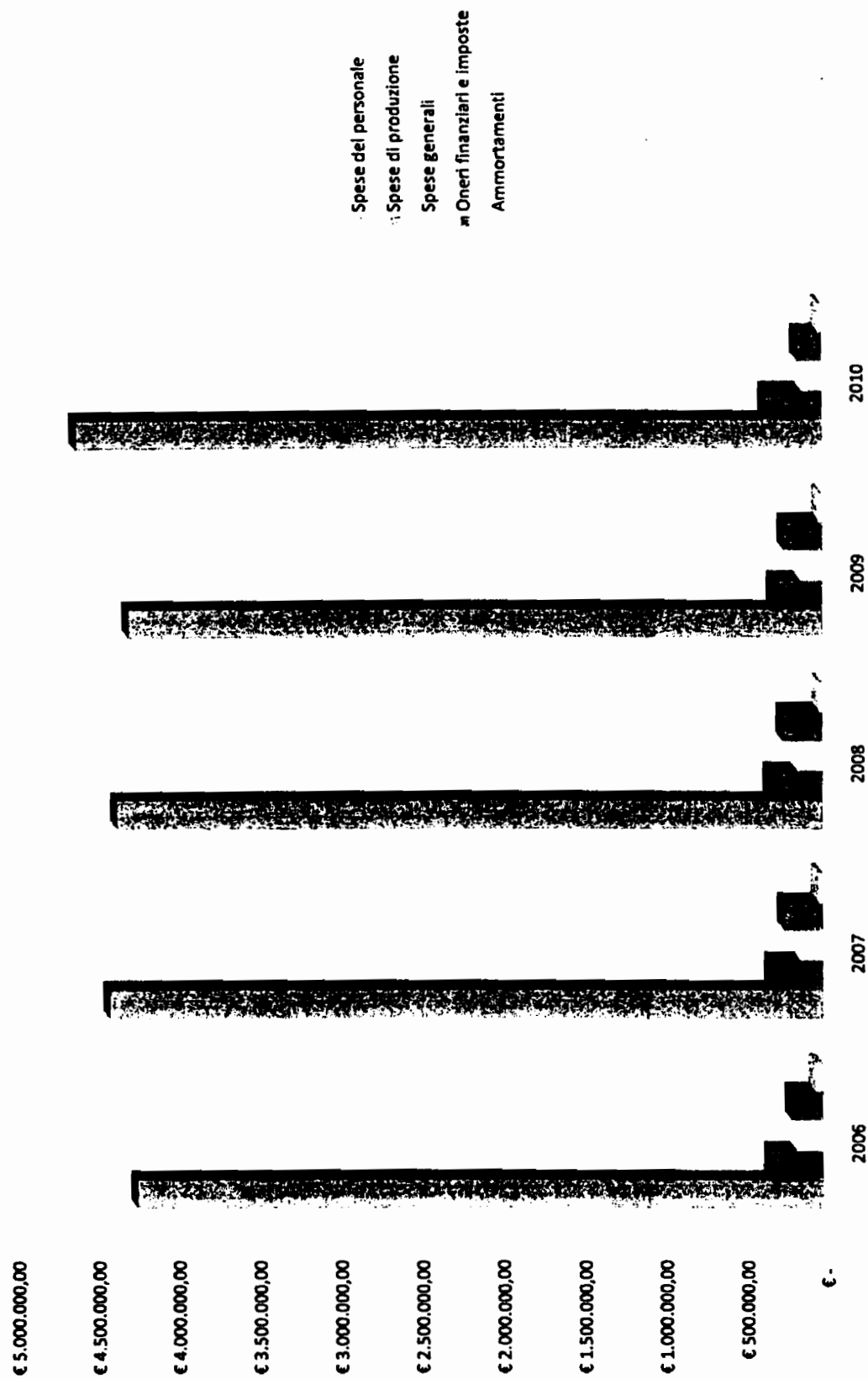


TABELLA n. 7 – COSTI: Riparto e incidenza percentuale delle Spese per il personale 2010

COSTI	€	% rispetto alle spese del personale	% rispetto al totale dei costi
Organico orchestrale standard	2.750.286	56,9	47,3
Produzione artistica	1.009.633	20,9	17,4
Personale tecnico	160.683	3,3	2,8
Personale amministrativo	686.266	14,2	11,8
Personale del Teatro Verdi	229.775	4,7	4
TOTALI	4.836.643	100,00	83,3

TABELLA n. 8 – COSTI: bilanci consuntivi dal 2006 al 2010 (cifre espresse in Euro, arrotondamenti senza decimali)

COSTI	2006	%	2007	%	2008	%	2009	%	2010	%
Spese per il personale	4.488.359	80,8	4.685.168	81,8	4.646.197	81,4	4.561.218	81,9	4.836.643	83,2
Spese di produzione	471.584	8,5	487.793	8,5	496.310	8,7	464.784	8,3	522.823	9
Spese generali	289.682	5,2	247.937	4,3	265.056	4,6	263.573	4,7	247.416	4,3
Interessi passivi	121.716	2,2	157.302	2,8	155.416	2,7	141.115	2,5	56.853	1
Ammortamenti	107.418	1,9	64.054	1,1	51.564	0,9	45.485	0,8	47.556	0,8
Imposte	75.340	1,4	84.032	1,5	95.891	1,7	98.702	1,8	96.730	1,7
TOTALE COSTI	5.554.099	100,00	5.726.286	100,00	5.710.434	100,00	5.574.877	100,00	5.808.021	100,00