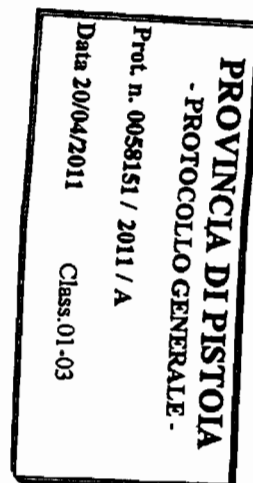




FONDAZIONE
ACCADEMIA
DI MUSICA ITALIANA
PER ORGANO

Villa Puccini a Scornio
P.zza Belvedere, 5
51100 Pistoia
tel. e fax +39 0573 403053
e-mail: info@accademia-organo.it
www.accademia-organo.it



Pistoia, li 4 Aprile 2011
Prot. nr. 12/V

Pfe
(Pfe cp8u0028p)
M duuu c.
860033 10ug.
800033C 10ug.
80004
8000189
U03 U13
80 U80
cp X Poei

AL SINDACO
del Comune di PISTOIA
Assessore alla Cultura

AL PRESIDENTE
dell'Amministrazione Provinciale
di PISTOIA
Assessore alla Cultura

AL PRESIDENTE della
Fondazione CARIPIT
PISTOIA

Ai Sigg:ri SINDACI
dei Comuni di
SAN MARCELLO P.SE
SERRAVALLE P.SE

ALLA REGIONE TOSCANA
Direz. Generale della Presidenza
Sett. Attività Generali
Via Cavour, 18
50129 - FIRENZE

OGGETTO: Bilancio Consuntivo 2010.

In conformità all'art.8 dello statuto di questa Fondazione, si rimette in allegato il Bilancio Consuntivo- Esercizio 2010, con la relazione dei revisori contabili, e dell'attività artistica, debitamente approvato da questo Consiglio di Amministrazione in seduta del 31 marzo 2011.-

Distinti saluti.

IL PRESIDENTE
Riccardo Ballati





FONDAZIONE
ACCADEMIA
DI MUSICA ITALIANA
PER ORGANO

Villa Puccini a Scornio
P.zza Belvedere, 5
51100 Pistoia
tel. e fax +39 0573 403053
e-mail: info@accademia-organo.it
www.accademia-organo.it

Attività della Fondazione nell'anno 2010

La Fondazione Accademia di Musica Italiana per Organo nel 2010 ha organizzato e realizzato i seguenti Corsi di perfezionamento rivolti principalmente a organisti neo-diplomati:

1. Corso di interpretazione organistica "La letteratura cembalo-organistica del Settecento e l'eredità di Pasquini in Italia e in Europa" (In collaborazione con *il Conservatorio di Verona*), (Verona, 29 aprile - 2 maggio, docenti: **Umberto Forni** e **Massimiliano Raschiatti**);
2. Corso di interpretazione organistica "Girolamo Frescobaldi e la 'Seconda pratica', l'espressione degli affetti nella musica cembalo-organistica nel primo Seicento: Sinfonie e Sonate a due organi" (In collaborazione con *l'Associazione Culturale "La Cappella Musicale"* di Milano) (Milano, 27 - 29 agosto, docente: **Maurizio Salerno**);
3. Corso di interpretazione organistica "Girolamo Frescobaldi e la 'Seconda pratica', l'espressione degli affetti nella musica cembalo-organistica nel primo Seicento: dalle origini del linguaggio frescobaldiano ai *Fiori Musicali*" (Milano e Pistoia, 30 agosto - 2 settembre, docente: **Maurizio Croci**);
4. Corso di interpretazione organistica sul "V centenario della nascita di *Antonio de Cabezón*: la letteratura spagnola per organo e i rapporti con l'Italia" (Pistoia, 31 agosto - 2 settembre, docente: **Josè Luis Gonzalez Uriol**);
5. Corso d'interpretazione organistica su "Girolamo Frescobaldi e la 'Seconda pratica', l'espressione degli affetti nella musica cembalo-organistica nel primo Seicento: il Secondo Libro di Toccate di Frescobaldi" (Pistoia, 1 - 2 settembre, docente: **Maurizio Salerno**);
6. Corso d'interpretazione organistica su "Da Zipoli a Gherardeschi: la musica per organo nel Granducato Lorenese" (Gavinana e San Marcello P.se, Pistoia, 3 - 4 settembre, docente: **Mariella Mochi**);

Questa Accademia ha una Convenzione didattica con l'Università di Firenze (Corso di laurea in *Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo*, Corso di laurea specialistica in *Musicologia e Beni Musicali*) e con l'Università di Pavia, Scuola di Paleografia e Filologia Musicale di Cremona (Corsi di *Organologia Musicale Moderna e Conservazione e Restauro degli Strumenti Musicali*) ed un Protocollo d'intesa con il Conservatorio di Musica "L. Cherubini" di Firenze. Tali istituzioni riconoscono agli studenti che hanno seguito i corsi organizzati da questa Accademia, crediti formativi validi sia per i piani di studio triennali sia per quelli biennali. I corsi si sono svolti durante l'anno scolastico in concomitanza con i semestri didattici dell'Università e del Conservatorio creando dei moduli formativi di 30 ore di lezione. Ad ogni modulo sono stati connessi 6 crediti (CFU).



7. Si sono svolti anche un **Seminario**, una **Conferenza-Concerto** ed una **Prolusione**:

- 1 maggio Seminario su: "I concerti sugli organi 'con voci e strumenti' nel Seicento" a cura di **Enrico Parizzi** (Verona)
- 10 luglio Conferenza-Concerto: "Tra melodramma e liturgia: l'organo italiano nell'Ottocento" a cura di **Marco Ruggeri** (Gavinana, Pistoia)
- 28 agosto Prolusione su: "Quale avvenire per l'organo?" a cura di **Pier Paolo Donati** (Milano)

8. Sono stati organizzati anche i seguenti **Concerti**:

-Per organizzazione diretta dell'Accademia

- 18 aprile Prepositura di San Pietro, Casalguidi (Pistoia)
XII Settimana della Cultura
Christian Tarabbia
- 31 agosto Chiesa del Monastero delle Benedettine, Pistoia
Kaori Goto, Giappone
Kenji Matsuda, Giappone
Vincitori a Shirakawa (Giappone) del Premio "Pistoia 2008 e 2009"
- 1 settembre Chiesa dei Santi Prospero e Filippo, Pistoia
Maurizio Croci
Josè Luis Gonzalez Uriol, Spagna
Maurizio Salerno
- 2 settembre Saloncino del Centro Famiglia S. Anna, Pistoia
Allievi del corso di **interpretazione organistica** su "Girolamo Frescobaldi e la 'Seconda pratica', l'espressione degli affetti nella musica cembalo-organistica nel primo Seicento" diretto dai **M.i Croci, Gonzalez Uriol e Salerno**

- In collaborazione con il Comune di S. Marcello P.se (Pistoia):

- 10 luglio Pieve di S. Maria Assunta, Gavinana (Pistoia)
Marco Ruggeri
- 4 settembre Prepositura di San Marcello, San Marcello Pistoiese
Mariella Mochi



FONDAZIONE
ACCADEMIA
DI MUSICA ITALIANA
PER ORGANO

Villa Puccini a Scornio
P.zza Belvedere, 5
51100 Pistoia
tel. e fax +39 0573 403053
e-mail: info@accademia-organo.it
www.accademia-organo.it

24 settembre Prioria di S. Biagio, Mammiano (Pistoia)
Chiara Panacchi, soprano
Simone Valeri, organo

-In collaborazione con il Comune di Serravalle Pistoiese:

26 dicembre Pieve di S. Stefano, Serravalle Pistoiese
Giorgio Revelli

-In collaborazione con l'Associazione Culturale "Suoni e Voci" di Roma:

1 ottobre Sala Mabellini, Villa Puccini a Scornio, Pistoia
Orchestra Barocca "Capella Tiberina" organo, clavicembalo, violini,
violoncelli, violone, tiorba, soprano e basso
Diretta da Giovanni Caruso

E inoltre:

9. Collaborazione con la "Associazione per lo studio dell'Organo" di Shirakawa (Giappone) con assegnazione di una "Borsa di Studio-Città di Pistoia" offerta da questa Accademia al miglior partecipante al Corso d'interpretazione di letteratura italiana per organo di Shirakawa (XXVI edizione);

10. Pubblicazione di 3 numeri della rivista quadrimestrale "Informazione Organistica" inviata in tutto il mondo;

Pistoia, 18 marzo 2011

Il Presidente
Riccardo Ballati

RELAZIONE DEI REVISORI AL RENDICONTO 2010 DELLA FONDAZIONE ACCADEMIA DI MUSICA ITALIANA PER ORGANO

Il documento presentato all'esame dei Revisori è composto dal rendiconto finanziario, dal conto del patrimonio e dal conto economico della gestione.

Come al solito, si premette che, al pari dell'esercizio passato, anche il 2010 è stato gestito col sistema di contabilità finanziaria sulla base del bilancio di previsione approvato dal Consiglio di amministrazione; per la parte fiscale non sono state fatte rilevazioni in quanto non si è avuta alcuna attività commerciale e non sono state messe in atto operazioni rilevanti ai fini IVA.

Alla fine dell'esercizio i dati finanziari sono stati opportunamente integrati e/o rettificati con la stesura del conto del patrimonio e del conto economico della gestione.

Sul documento vengono formulate le seguenti osservazioni e considerazioni:

A) RENDICONTO FINANZIARIO

Il rendiconto ricalca lo schema del bilancio di previsione e dà conto degli incassi e dei pagamenti, delle somme accertate o impegnate e di quelle rimaste da riscuotere o da pagare a fine esercizio ed evidenzia le differenze in più o in meno fra l'accertato/impegnato e le somme previste.

La gestione degli incassi e dei pagamenti è stata effettuata tramite il servizio di cassa da parte della Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia. I movimenti in numerario sono supportati da reversali e mandati.

La giacenza di cassa è stata verificata confrontando le risultanze della contabilità coi dati finali forniti dall'Istituto Cassiere. La giacenza sul c/c postale, che non è compresa nel fondo cassa a fine esercizio del conto finanziario, viene rilevata nel conto patrimoniale.

Il quadro finanziario finale è il seguente:

			su residui	su competenz	totali
Fondo cassa iniziale					45.525,99
Riscossioni			32.812,90	87.740,80	120.553,70
Pagamenti			56.349,38	90.570,16	146.919,54
	Fondo cassa a fine esercizio				19.160,15
Residui attivi da riportare			31.339,84	30.015,99	61.355,83
	Somma				80.515,98
Residui passivi da riportare			24.546,05	33.638,57	58.184,62
	Avanzo di amministrazione				22.331,36

Il risultato di amministrazione tiene conto dell'avanzo dell'esercizio precedente per la parte non applicata al bilancio di previsione, che viene così assorbita.

Immediatamente prima della chiusura dell'esercizio 2001 era stato incassato un contributo ministeriale di L. 300.000.000 (€ 154.937,07), che fu accantonato fra i residui passivi al capitolo 300001 delle partite di giro e conservato a residui passivi in attesa dell'impiego al capitolo. Vista la natura del contributo, si ritenne che dovesse essere destinato ad acquisizioni patrimoniali o, comunque, a spese non ripetibili. Nell'esercizio 2010 il fondo è stato impegnato per 15.000,00 euro per finanziare varie iniziative previste nella competenza dell'esercizio rispettando la destinazione come sopra individuata; l'importo ancora disponibile, conservato a residuo passivo ammonta a 1.920,85 euro e, alla chiusura dell'esercizio era compreso nella cassa ordinaria.

La somma conservata a residuo passivo è interamente disponibile e concorre a formare la disponibilità finanziaria investita in titoli.



B) CONTO DELLA GESTIONE

Gli accertamenti e gli impegni, le insussistenze e sopravvenienze del conto residui, gli eventuali ratei e risconti nonché gli ammortamenti sono stati riportati nel conto economico predisposto con la classificazione scalare prevista per gli enti locali; nel prospetto si riepiloga la situazione economica. Come appare dal prospetto, il risultato della gestione letto anche in termini economici ha lo stesso segno di quello della gestione finanziaria, ma non lo stesso ammontare (perdita di € 368,14 a fronte di un avanzo di amministrazione di € 22.331,36); questo deriva dalla diversità dei dati economici rispetto a quelli finanziari.

Proventi della gestione	81.954,57
Costi della gestione	90.972,04
RISULTATO DELLA GESTIONE	-9.017,47
Proventi ed oneri di iniziative finalizzate	
Proventi finanziari - interessi attivi	500,00
RISULTATO ECONOMICO FINALE	-8.517,47
Proventi straordinari	23.149,33
Costi ed oneri straordinari	15.000,00
RISULTATO GESTIONE STRAORDINARIA	8.149,33
RISULTATO DELL'ESERCIZIO - perdita	-368,14

C) CONTO DEL PATRIMONIO

Anche il conto del patrimonio è stato redatto secondo lo schema "a scalare" in uso per gli enti locali; il prospetto contiene la rappresentazione delle variazioni rispetto alla consistenza iniziale.

Le poste finanziarie corrispondono ai residui attivi e passivi del rendiconto finanziario e alla disponibilità in numerario esistente; il prospetto evidenzia la situazione reale a fine esercizio.

Gli importi evidenziati corrispondono ai dati della contabilità, integrati con la situazione contabile del servizio Bancoposta.

Le partite del conto patrimoniale sono state sottoposte a verifica e risultano regolarmente quantificate. In occasione del rendiconto 2005 venne effettuata una verifica dell'effettiva consistenza dei beni patrimoniali i cui risultati figurano nel conto economico e nel conto del patrimonio; per completare l'operazione è stata effettuata anche la verifica del fondo in sospensione di imposta per donazione strumenti a cui vengono imputate le somme accantonate per ammortamenti.

L'utile e la perdita degli esercizi precedenti, sommati algebricamente, danno l'accantonamento al fondo di riserva.

D) CONSIDERAZIONI FINALI

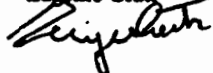
Nel corso dell'esame del rendiconto il Collegio sindacale ha accertato la corrispondenza del documento alle scritture contabili, i cui dati sono raccolti in un tabulato fornito dall'Ente, e, per quanto riguarda le disponibilità finanziarie, la corrispondenza alla situazione reale verificata dalle contabili della banca e del Bancoposta.

Tenuto conto di ciò e visto quanto già specificato nelle varie sezioni della presente, i sottoscritti Revisori ritengono che il conto sia meritevole di approvazione da parte del Consiglio di Amministrazione.

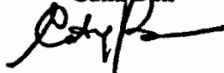
La presente relazione viene redatta in tre originali, compreso quello riportato sul libro dei verbali dei Revisori.

22 marzo 2011

Eugenio Ciuti



Catia Buti



Marco Fisaneschi



ONLUS

**FONDAZIONE ACCADEMIA DI MUSICA
ITALIANA PER ORGAN0**

PISTOIA

000000000000

BILANCIO CONSUNTIVO

2010

Approvato dal Consiglio di Amministrazione in seduta
del 31 marzo 2011

Depositato in segreteria in data 4 aprile 2011

Prot. n. 11/V



[illegible]

[illegible]

segue - Parte Prima Entrata																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
-----------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

[illegible]

RIEPILOGO DELLE ENTRATE										
cap.	descrizione					previsione finale	riscoss.	residuo da conserv.	accertam.	differenze + o -

[illegible]

[illegible]

PARTE SECONDA - USCITA						
cap.	descrizione	previsione finale	pagato	residuo da conserv.	impegnato	differenze + o -
TITOLO I - SPESE CORRENTI						
Categoria 1 ^a - Corsi promossi dall'Accademia						
101185	Onorari a docenti	6.075,00	6.075,00	0,00	6.075,00	0,00
101190	Contributi per docenti	500,00	459,95	0,00	459,95	-40,05
101205	Spesa manutenzione riparazione strumenti	1.000,00	240,00	700,00	940,00	-60,00
101210	Spese per pubblicità etc./Contrib. Regione 50%	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
101215	Spese di stampa	1.000,00	821,70	0,00	821,70	-178,30
101216	Corso Shirakawa - Borsa di studio	6.300,00	6.293,77	0,00	6.293,77	-6,23
101217	Rimborso spese	1.300,00	1.101,70	0,00	1.101,70	-198,30
101218	Costi vari per corsi	1.550,00	1.497,50	0,00	1.497,50	-52,50
101219	Spese event.Straord.per Corsi con Contrib. Statali	9.000,00	7.434,54	1.565,46	9.000,00	0,00
Totale categoria prima		28.725,00	23.924,16	2.265,46	28.189,62	-535,38
Categoria 2 ^a - Concerti e organizzazione						
102220	Onorario Concertisti	2.400,00	1.614,40	785,60	2.400,00	0,00
102225	Contributi concertisti	325,00	0,00	325,00	325,00	0,00
102230	Rimborso spese a concertisti	500,00	0,00	500,00	500,00	0,00
102235	Spese di stampa	1.500,00	386,20	633,80	1.000,00	-500,00
102240	Costi vari per concerti	450,00	210,00	240,00	450,00	0,00
102245	Viaggi e pernottamenti	675,00	451,05	223,95	675,00	0,00
Totale categoria seconda		5.850,00	2.841,65	2.708,35	5.350,00	-500,00

[illegible]

segue Parte Seconda Uscita		cap	descrizione	previsione finale	pagato	residuo da conserv.	impegnato	+ o -
Categoria 6 ^a - Investimenti								
Categoria 7 ^a - Fondi di riserva								
107010 Fondo di riserva				9,80	0,00	0,00		-9,80
Totale categoria settima				9,80	0,00	0,00		-9,80
TOTALE TITOLO PRIMO				108.628,20	74.491,39	31.054,43	105.545,92	-3.092,38
TITOLO III - SPESE FINANZIATE CON CONTRIBUTI FINALIZZATI								
Categoria 1 ^a - Spese varie								
201390 Spese per studio progetto censimento organi				5.000,00	0,00	0,00	0,00	-5.000,00
201415 Spesa Organizzazione Concerti in occasione Luglio Piastolese				50.000,00	0,00	0,00	0,00	-50.000,00
201430 Promozione musica per Organo-Fin.Regione Toscana "Patto"				0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
201435 Impiego di somme eccedenti le normali esigenze di cassa				100.000,00	0,00	0,00	0,00	-100.000,00
Totale categoria prima				155.000,00	0,00	0,00	0,00	-155.000,00
TOTALE TITOLO SECONDO				155.000,00	0,00	0,00	0,00	-155.000,00

segue Parte Seconda Uscita						
cap	descrizione					
		previsione finale	pagato	residuo da conserv.	impegnato	+ o -
TITOLO III - PARTITE DI GIRO						
Categoria 1A - Versamento ritenute erariali e previdenziali						
300001 Spese per conto terzi per titoli vari		1.000,00	0,00	0,00	0,00	-1.000,00
300005 Versamento ritenute erariali per il personale dipendente		7.000,00	2.090,79	477,94	2.568,73	-4.431,27
300010 Versamento ritenute previdenziali per il personale dipendente		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
300015 Versamento ritenute erariali e previdenziali per lavoratori autonomi		16.000,00	4.687,98	2.106,20	6.794,18	-9.205,82
300020 Anticipazioni ad Economo		9.300,00	9.300,00	0,00	9.300,00	0,00
Totale categoria prima		33.300,00	16.078,77	2.584,14	18.662,91	-14.637,09
TOTALE TITOLO TERZO		33.300,00	16.078,77	2.584,14	18.662,91	-14.637,09
RIEPILOGO DELLE USCITE						
TITOLO I Spese correnti		108.628,20	74.491,39	31.054,43	105.545,82	-3.082,38
TITOLO II Spese finanziate con contributi finalizzati		155.000,00	0,00	0,00	0,00	-155.000,00
TITOLO III Partite di giro		33.300,00	16.078,77	2.584,14	18.662,91	-14.637,09
Totale		296.928,20	90.570,16	33.638,57	124.208,73	-172.719,47
Disavanzo di amministrazione applicato		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Totale residui passivi		86.615,98	56.349,38	24.546,05	80.895,43	-5.720,55
TOTALE GENERALE DELLE USCITE		383.544,18	146.919,54	58.184,62	205.104,16	-178.440,02

QUADRO RIASSUNTIVO DELLA GESTIONE DI CASSA			
	su residui	su compet.	Totali
Fondo di cassa iniziale			45.525,99
Riscossioni	32.812,90	87.740,80	120.553,70
Pagamenti	56.349,38	90.570,16	146.919,54
FONDO DI CASSA AL 31 DIC.2010			19.160,15
QUADRO RIASSUNTIVO DELLA GESTIONE FINANZIARIA			
	su residui	su compet.	Totali
Fondo di cassa iniziale			45.525,99
Riscossioni	32.812,90	87.740,80	120.553,70
Pagamenti	56.349,38	90.570,16	146.919,54
FONDO DI CASSA			19.160,15
Residui attivi da riportare	31.339,84	30.015,99	61.355,83
Residui passivi da riportare	24.546,05	33.638,57	58.184,62
AVANZO DI AMMINISTRAL 31.12.2010			22.331,36
Pistola, il 31/03/2011			
IL PRESIDENTE			

conto economico 2010

A) PROVENTI DELLA GESTIONE	da rendiconto	da altre cause	totali
1) Entrate per contributi correnti	75.443,20		
2) Entrate per corsi	770,00		
3) Entrate per attività editoriale	5.082,00		
4) Attiv.editor.eserc.precedente (chiusura risconti passivi)		659,37	
totale proventi della gestione A)			81.954,57
B) COSTI DELLA GESTIONE			
5) Corsi promossi dall'Accademia	17.189,62		
6) Organizzazione concerti	5.350,00		
8) Attività editoriale	7.146,66		
9) Convegni	500,00		
10) Spese di gestione	57.397,54		
10BIS) Risconti passivi		270,22	
11) Imposte e tasse - IRPEG	0		
12) Imposte e tasse - IRAP	1.462,00		
13) Acquisizioni patrimoniali	-		
14) Quota accantonamento per T.F.R.	1.500,00		
15) Quota accantonamento per ammortamenti		156,00	
totale costi della gestione B)			90.972,04
RISULTATO DELLA GESTIONE (A - B)			-9.017,47
C) PROVENTI ED ONERI INIZIATIVE FINALIZZ.			
16) Contributi finalizzati	-		
17) Spese per iniziative	-		
risultato proventi economici (A - B +/- C)			-9.017,47
D) PROVENTI ED ONERI FINANZIARI			
18) Interessi attivi	500,00		
19) Interessi passivi	0		
saldo (18 -19)			500,00
E) RISULTATI PROVENTI ECONOMICI FINALI (A-B+/-C+/-D)			-8.517,47
F) PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI			
Proventi			
20) Rimborsi e recuperi	2.298,68		
21) Contributi e sponsorizzazioni	15.000,00		
22) Insussistenza del passivo (minori residui passivi)	5.720,55		
23) Sopravvenienze attive (maggiori residui attivi)	130,10		
24) Plusvalenze patrimoniali			
25) Costi capitalizzati	0,00		
26) Girofondi entrata			
totale proventi (f.1) (20+21+22+23+24+25+26)			23.149,33
Oneri			
27) Girofondi uscita			
28) Utilizzo fondi da contributi e sponsorizzazioni	15.000,00		
29) Insussistenza dell'attivo (minori residui)	-		
30) Sopravvenienze passive (maggiori residui)			
31) Rettifica credito I.V.A.			
32) Minusvalenze patrimoniali			
33) Accantonamento per svalutazione crediti			
34) Accantonamento contributi per manutenzione organo			
totale oneri (f.2) (27+28+29+30+31+32+33+34)			15.000,00
totale F) (f.1 - f.2)			8.149,33
RISULTATO ECONOMICO D'ESERCIZIO - (E +/- F)			-368,14

CONTO PATRIMONIALE 2010

CONTO DEL PATRIMONIO (ATTIVO)

A) Immobilizzazioni

I) Immobilizzazioni immateriali

TOTALE

II) Immobilizzazioni materiali

(Fondo ammortamento in detrazione)

2) Segreteria telefonica
(Fondo ammortamento in detrazione)

3) Mobili e macchine ordinarie d'ufficio
(Fondo ammortamento in detrazione)

4) Beni di valore inferiore al milione
(Fondo ammortamento in detrazione)

5) Organi ed altri strumenti musicali
(Fondo ammortamento in detrazione)

TOTALE

III) Immobilizzazioni finanziarie

TOTALE

TOTALE IMMOBILIZZAZIONI

B) Attivo circolante

I) Rimanenze

TOTALE

Consistenza iniziale	Variazioni da C/Finanziario	Variazioni da altre cause	Consistenza finale
+	-	+	-
9.812,63			9.812,63
8.955,69		156,00	9.111,69
856,94		-156,00	700,94
143,93			143,93
143,93			143,93
324,33			324,33
324,33			324,33
2.160,54			2.160,54
1.713,57			1.713,57
446,97			446,97
331.834,57			331.834,57
160.525,04		12.306,30	172.831,34
171.309,53		-12.306,30	159.003,23
172.613,44		-12.462,30	160.151,14
172.613,44		-12.462,30	160.151,14
0	0,00	0,00	0,00
0	0,00	0,00	0,00

CONTO PATRIMONIALE 2010

	Consistenza iniziale	Variazioni da C/Finanziario		Variazioni da altre cause		Consistenza finale
		+	-	+	-	
II) Crediti						
1) Verso clienti ordinari	1.478,41	1.332,60	1.102,59	659,37	270,22	2.097,57
2) Verso Enti del settore pubblico	29.980,21	27.158,40	29.980,21			27.158,40
3) Contributi finalizzati	30.828,14	-	-			30.828,14
4) Per somme corrisposte c/terzi	1.600,00	1.524,99	1.600,00			1.524,99
5) Per credito I.V.A.						
TOTALE	63.886,76	30.015,99	32.682,80	659,37	270,22	61.609,10
III) Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzi						
IV) Disponibilità liquide						
Tesoreria						
1) C/c bancario 9405	45.525,99	120.553,70	148.919,54			19.160,15
2) C/c bancario 24548						
3) C/c bancario 24516						
4) Libretto Fondo dotazione						
5) Libretto Fondo TFR						
6) Cassa economica						
7) C/c postale 10103513	659,37	5.700,50	5.700,50	270,22	659,37	270,22
TOTALE	46.185,36	126.254,20	152.620,04	270,22	659,37	19.430,37
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE	110.072,12	156.270,19	185.302,84	929,59	929,59	81.039,47
C) Ratei e risconti						
I) Ratei attivi						
II) Risconti attivi	-					-
Totale ratei e risconti	-			-		-
D) Perdita esercizi precedenti						
PERDITA ESERCIZI PREC.	-	-	-	-	-	-
TOTALE DELL'ATTIVO	282.685,66	156.270,19	185.302,84	-11.632,71	929,59	241.190,61
PERDITA DI ESERCIZIO						
TOTALE A PAREGGIO	282.685,66	156.270,19	185.302,84	-11.632,71	929,59	241.190,61

CONTO PATRIMONIALE 2010

CONTO DEL PATRIMONIO (PASSIVO)

A) Patrimonio netto

- I) Netto patrimoniale
- II) Netto da beni demaniali
- III) Fondo di dotazione
- IV) Donazione strumenti-fondo sospens.
- V) Fondo di riserva

TOTALE PATRIMONIO NETTO

B) Conferimenti

- I) Conferimenti da trasferimenti in c/capitale

TOTALE CONFERIMENTI

C) Debiti

- I) Debiti di finanziamento
- II) Debiti di funzionamento
 - 1) Fondo TFR
 - 2) Fornitori ordinari (residui passivi)
 - 3) Personale c/retribuzioni
 - 4) Fatture da ricevere e anticipazioni
- III) Debiti per I.V.A.
- IV) Debiti per anticipazioni di cassa
- V) Debiti per somme anticipate a terzi
- VI) Debiti verso imprese controll./collegate
- VII) Altri debiti
- VIII) Fondi vincolati correnti

TOTALE DEBITI

Consistenza iniziale	Variazioni da C/Finanziario		Variazioni da altre cause		Consistenza finale
	+	-	+	-	
7.746,85					7.746,85
120.037,03				12.306,30	107.730,73
49.904,72			7.975,32		57.880,04
177.688,60			7.975,32	12.306,30	173.357,62
-					-
9.060,65	1.500,00				10.560,65
16.624,90	16.363,55	16.624,90			16.363,55
6.299,07	4.633,42	5.681,19			5.251,30
26.801,31	2.584,14	24.880,46			4.504,99
27.830,05	8.557,46	14.883,38			21.504,13
86.615,98	33.638,57	62.069,93		-	58.184,62

CONTO PATRIMONIALE 2010

D) Ratei e risconti

I) Ratei passivi

II) Risconti passivi

TOTALE RATEI E RISCONTI

E) Utile esercizi precedenti

UTILE ESERCIZIO PREC.

TOTALE DEL PASSIVO

UTILE DI ESERCIZIO

TOTALE A PAREGGIO

Consistenza iniziale	Variazioni da C/Finanziario		Variazioni da altre cause		Consistenza finale
	+	-	+	-	
659,37					
659,37			270,22	659,37	270,22
			270,22	659,37	270,22
7.975,32					
7.975,32			9.746,29	7.975,32	9.746,29
			9.746,29	7.975,32	9.746,29
272.939,27	33.638,67	62.069,93	17.991,83	20.940,99	241.658,75
282.985,66	186.270,19	185.302,84	-11.632,71	929,59	-368,14
					241.190,61

CONTO PATRIMONIALE 2010